



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2017 - 2018

12 A / 3. Değerlendirme Sınavı
(TEMEL YETERLİLİK TESTİ)

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Öğrenci Numarası :

SORU SAYISI : 120
SINAV SÜRESİ : 135 Dakika

- Üniversiteye geçişte merkezi yerleştirme ile öğrenci alan lisans veya önlisans programlarından herhangi birini tercih etmek isteyen adaylar Temel Yeterlilik Testine girmelidirler. Ayrıca tüm adaylar TYT içeriğinde bulunan testlerin tamamından sorumludurlar. YKS SAY, YKS SÖZ, YKS EA ve YKS DİL puan türlerinden her biri için TYT testinin ağırlığı % 40'tır.
- Bu testte ortak müfredata bağlı kalınarak oluşturulmuş 4 bölüm bulunmaktadır.
 - ✓ **Türkçe Testi:** 40 Türkçe sorusu bulunmaktadır.
 - ✓ **Sosyal Bilimler Testi:** 5 Tarih, 5 Coğrafya, 5 Felsefe Grubu, 5 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinden muaf olanlar için 5 Felsefe) sorusu bulunmaktadır.
 - ✓ **Temel Matematik Testi:** 40 Matematik sorusu bulunmaktadır.
 - ✓ **Fen Bilimleri Testi:** 7 Fizik, 7 Kimya, 6 Biyoloji sorusu bulunmaktadır.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
Türkçe Testi.....	3
Sosyal Bilimler Testi.....	15
Temel Matematik Testi.....	21
Fen Bilimleri Testi.....	31



TÜRKÇE TESTİ

Bu testte 40 Türkçe sorusu bulunmaktadır.

1. “Bir şiir ancak sözle özün ahengini yakaladığı ölçüde başarılıdır.” cümlesinde geçen “sözle özün ahengi” ifadesiyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Şiirin ses ve anlam açısından uyum içinde olması
B) Şiirdeki sözcüklerin birden fazla anlama gelecek şekilde kullanılması
C) Sanatlı söyleyişten uzak bir şiir anlayışına sahip olunması
D) Okurun beğenisinin şiirde ön plana alınması
E) Şiirin, toplumsal mesaj verme kaygısıyla yazılması

2. Şairin dizelerle yaptığı şey, sıradanlıkları sıra dışılığa dönüştürmektir.

Bu cümledeki altı çizili sözle şiirin hangi yönü vurgulanmıştır?

- A) Olağanüstü olayları ve durumları dile getirmesi
B) En önemli malzemesinin insan yaşamı olması
C) Alışılacak şeyleri alışılmıştın dışında ifade etmesi
D) Şairin hayal dünyasının ürünü olması
E) Hiçbir türe benzememesi

3. Bir yazıya başlamadan önce kafamda bir fikir parıldar I
(belirir); üzerinde durmayı (önemsemeyi), yazılarımdan II
birine konu yapmayı tasarlarım (isterim). Eğer fikir, sa- III
ğanak gibi beni sürükleyebiliyorsa (peşinden koşturuyor- IV
sa) hemen oturur, yazarım. Ama çoğu zaman işe baş- V
layamam hatta unuturum. Bu parıltı, kendini yazdıracak
cinstense (yazmaya değerse) elimden kurtulmasına im-
kân yoktur.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi, ayraç içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. (I) Gerek dilin en üst iletişim düzeyini göstermesi gerekse hemen her sanatta aranan bir nitelik olmasından dolayı şiir, sadece kendi sınırları içinde varlık gösteren bir sanat olmamıştır. (II) Hemen her sanat, şiirden faydalanma yolunu tercih etmiş ve şiirden bir şekilde etkilenmiştir. (III) Birçok sanat dalı şiirin ses imkânlarını ve estetik unsurlarını kullanabilmektedir ancak şiir, diğer sanatlardan faydalanamamaktadır. (IV) Mesela “şiir gibi hikâye” ifadesinde hikâye yüceltilirken “hikâye gibi şiir” ifadesinde şiir âdeta hafife alınmaktadır. (V) Yani şiir geldiği yeri güzelleştirmekte iken diğer alanlar şiire bulaşınca şiirin değerini düşürmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde “Şiir bir bakıma her gruba kan veren ama kendisi başka bir gruptan kan alamayan ‘0 Rh+’ kan grubu gibidir.” sözünün açıklaması yapılmıştır?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV.
D) III ve V. E) IV ve V.

5. (I) XV. yüzyıldan itibaren İstanbul, halı ticaretinin en gözde merkezi olarak nam salar. (II) İmparatorluğun dört bucağından gelen el dokuması halıların her biri, geldiği bölgenin desen ve renk geleneğini yansıtır. (III) İmparatorluğun sınırları genişledikçe halılardaki süslemelere yeni biçimler eklenir. (IV) Saray, en önemli alıcı olduğundan İstanbul'da da halı atölyeleri kurulur. (V) Halı bedestenleri o kadar cezbedici bir hâl alır ki İstanbul'a yolu düşen her seyyahın hatıratında Türk halılarının eşsizliğini anlatan cümlelere rastlamak olasıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, belli bir dönemden sonra İstanbul'da halıcılığın önem kazandığı belirtilmiştir.
B) II. cümlede, İstanbul'a getirilen halıların bir kültür mozaigi sunduğu dile getirilmiştir.
C) III. cümlede, Osmanlıda halı süslemelerinin sürekli gelişim gösterdiği vurgulanmıştır.
D) IV. cümlede, İstanbul'un aynı zamanda halı üretim merkezi hâline geldiği söylenmiştir.
E) V. cümlede, halıcılığın Osmanlı ekonomisi için ne kadar önemli olduğu anlatılmıştır.

6. (I) Elimizde ciddi bir yayınevinin eleme sürecinden geçmiş, editörlük uygulamasına uğradığını varsaydığımız bir kitap var. (II) Yazar, ilginç bir kurgu etrafında evrensel bazı değerleri işlemiş; Türkçeyi düzgün kullanmaya gayret etmiş. (III) Ancak ortaya çıkan eser, çocuk yazınında sıklıkla karşılaştığımız bazı sorunlarla okuyucuyla buluşmuş. (IV) Oysa yayınevinin daha özenli yönlendirmesi ve sağlıklı bir editör-yazar diyalogu ile pek çok sıkıntı giderilebilirmiş. (V) Kurgu boşlukları, yapay diyaloglar, gereksiz betimlemeler gibi aslında editörlük çalışması alanına giren şeyler ihmal edilmiş.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde söz konusu eserin eleştirilen yönleri dile getirilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Şehir belli bir mekânda kurulur. (II) Şehrin mekânı, onu var kılan maddi çerçeveyi oluşturur. (III) Şehirleşme sadece büyük caddeler, meydanlar açarak, beton yığınları yükselterek anlam kazanmaz. (IV) Şehre kimliğini veren, hafıza değeri olan yapıları müzeleştirmeden korumak zordur. (V) Şehre yapılan hiçbir müdahaleyi şehir asla unutmaz. (VI) Şehirlerin de hafızası vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi kendisinden önceki cümlelerin nedeni durumundadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

8. Yolunu değiştirmeden gittiğin sürece ne kadar ağır gittiğinin bir önemi yoktur.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Başarıya ulaşmak istiyorsanız her zaman çalışmayı düşünün çünkü çalışan insanlar mutluluğa yakındır.
B) Yöntem belirlenmeden yapılan bir işin başarıyla sonuçlanması ancak mucizelere bağlıdır.
C) Başladığı işte kararlı olan insanlar yavaş hareket etseler bile başarıya ulaşırlar.
D) Kendi yeteneklerinin farkına varıp hayatını ona göre sürdürenler yaşamdan zevk alırlar.
E) Akıllı insanlar kendi akıllarının yanında başkalarının aklını kullanmayı da bilir.

9. (I) Batak dilini konuşan 1,5 milyonluk Batak halkının bir bölümü, Sumatra'ya bağlı Samasir Adası'ndaki Tomok köyünde yaşıyor. (II) Kabilenin, ziyaretçilerle neredeyse hiç teması bulunmuyor. (III) Köylüler hemen yakınlarındaki tarlalarında genellikle pirinç yetiştirerek geçimlerini sağlıyorlar. (IV) İmece sistemi bu köylerde hâlen varlığını koruyor; yerel halkın "raron" dediği bu sisteme göre komşular tarlalarını birlikte ekip biçiyor; mahsul, sırayla aralarında pay ediliyor. (V) Batak halkının Sumatra palmye ağaçlarından yapılan evleri ise 1,5 metre yüksekliğinde zemin kata sahip olup bu alan ahır olarak kullanılıyor.

"Batak halkı"nın özelliklerinin anlatıldığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede nerede yaşadıklarından söz edilmiştir.
B) II. cümlede geleneksel yapılarını günümüzde de korudukları dile getirilmiştir.
C) III. cümlede pirincin yöre halkının geçim kaynaklarından biri olduğu söylenmiştir.
D) IV. cümlede tarlalarını yardımlaşarak ekip biçtikleri vurgulanmıştır.
E) V. cümlede evlerinde, hayvanlarının yaşam alanlarına da yer verdikleri söylenmiştir.

10. Hafif bir rüzgâr... Belli belirsiz bulutlar... Her şey değişebilir az sonra. Kara bir bulut gelip konabilir göğün kalbine. Bir damla düştü düşecek toprağa. Rüzgâr hâlâ hafif. Yağmur geldi geldi de tam kalbinin üstüne düştü o kadar susuz toprak dururken. Hafifçe sendeledi, göğü çevirdi yüzünü. Güneş yoktu. Hiç görünmüyordu güneş. Öyle bir baktı ki bulutlara, bir şiir başlayabilirdi o an; bir ırmak, akışını değiştirmek için bütün gücünü toplayabilirdi. Yağmur tanesine dokundu. İçi buz gibi oldu. İçi buz gibi olurdu böyle. Bir eliyle diğer elini tuttu, sanki hissiz kalmıştı bir eli. Göğsüne götürdü, orası sıcak geldi biraz da olsa.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sayıp dökmelere yer verilmiştir.
B) Doğa olaylarının insan ruhunda uyandırdığı duygular işlenmiştir.
C) İhtimal bildiren cümleler kullanılmıştır.
D) Devrik cümlelerle anlatım zenginleştirilmiştir.
E) Terim anlamlı sözcükler vardır.

11. Tünel İstasyonu'ndan dünyanın en eski ikinci metrosuyla Beyoğlu'ndan Karaköy'e iniyorum. Karaköy ve çevresindeki sayısız duvar, grafitilerle bezenmiş; sokaklar sanat galerisi âdeta. Tasarım harikası restoranlar, tarihî binalar, tasarım atölyeleri derken Rıhtım Caddesi'nden Fransız Geçidi'ne geldim bile. Fransız Geçidi, XIX. yüzyılda limana yanaşan Fransız gemicilerle tüccarları bir araya getirmek üzere inşa edilmiş. Üst kısımlar ofislere ayrılmış olsa da Mumhane Caddesi'ne kadar uzanan geçit üzerinde dünya mutfağından lezzetler sunan restoranlar, el yapımı takılar ve aksesuarlar satan mağazalarıyla her yaşta insanın buluşma noktası. Geçidin girişinde özel harman kahveleri ve kendi fırınlarından çıkan lezzetleriyle kış gününe tat katacak bir mekâna giriyorum. Sımsıcak incirli turtanın ve kahvenin kokusu dört bir yanı sarıyor. Az sonra iskeleye yanaşan vapurun düdüğüyle yeniden İstanbul'u dinliyorum.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Tanımlamadan
B) Betimlemeden
C) Karşılaştırmadan
D) Farklı duyulardan
E) Benzetmeden

12. Yamaçlardan parıltılı inişleri görmek dinlendiriyor şimdi

Biz unutamayız çünkü içimize

Tohum bırakıp kaybolmuş eski hevesleri

O hevesle birlikte yakalarız

Bu dizelerde numaralanmış sözcükler, yapısına göre ikiyeşerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Turunç'tan Bozburun'a giderken yolum Osmaniye'ye düştü. Yolun kıyısında petek şeklindeki Marmaris Bal Evi'ni gördüm. Merakla içeri girdim ve kendimi tatlı bir sonsuzluğun içinde buldum. Orada bal denen koyu sıvının, sadece ekmeğe sürülen bir kahvaltılık olmadığını öğrendim. Hele arının marifetlerini öğrenince aklım başımdan gitti.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ettirgen ve oldurgan eylemlere yer verilmiştir.
B) Tamlayanı sıfatla nitelenmiş belirtili ad tamlaması kullanılmıştır.
C) Anlamca kaynaşmış birleşik eylem vardır.
D) Durum ve yer-yön belirteci bulunmaktadır.
E) Tüm eylemler basit çekimlidir.

14. Ne ruhun beni görür ne sevgin döner geri,

Beyaz gölgeler saklar gözlerimden her yeri.

Diner akşam olunca günün bütün sesleri,

Ve benim içirimde eski bir şarkı başlar!

Bu dörtlükte numaralanmış sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcük, hem yapım hem çekim eki almıştır.
B) II. sözcük, basit yapıdır.
C) III. sözcükte, farklı türde üç çekim eki vardır.
D) IV. sözcükte, belirtme durum eki kullanılmıştır.
E) V. sözcükteki ek, tamlayan ilgisi kurmuştur.

15. Aşağıdaki dizelerde altı çizili sözcük veya sözlerden hangisi diğerlerinden farklı türde kullanılmıştır?

- A) Hani birdenbire bazen etrafımızı sapsarı bir şüphe sarar ya
İşte öylesine berbat bir hâl var.
B) Bu yağmur, yerde taş ve bende kemik,
Dayandıkça çisil çisil yağacak.
C) Sevmek kimi zaman rezilce korkuludur,
İnsan bir akşamüstü ansızın yorulur.
D) Bu nasıl bir dünya, hikâyesi zor;
Mekânı bir satır, zamanı vehim.
E) Hiç yolcusu yokmuş gibi sessizce alır yol;
Sallanmaz o kalkışta ne mendil ne de bir kol.

16. (I) Yaz, olanca sıcaklığıyla hüküm sürüyor. (II) Odamın yüksek penceresinin bir kanadı, gün boyu açık duruyor. (III) Pencerenin hemen önünde komşum meşe ağacı var. (IV) Palamutları büyümeye başladı. (V) Geçen yıl onunla tanıştığımız temmuz ayının bugünleri sancılıydı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinin öge dizilişi “Özne - yüklem” şeklindedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. (I) Hiçbir aydınlatmanın bulunmadığı sokakta kimse-cikler yoktu. (II) Yolun iki yanına dizilmiş evlerin arasındaki dar sokaklardan geçiyordu. (III) “Sokaklar ne kadar da dar!” dedi. (IV) Gündüz bu sokaktan geçseydim acaba böyle mi düşünürdüm diye geçirdi içinden. (V) Ta çocukluğundan beri dar yerler onu korkuturdu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. isim cümlesidir.
B) II. kurallı cümledir.
C) III. iç içe birleşik cümledir.
D) IV. devrik bir cümledir.
E) V. anlamca olumsuz bir cümledir.

18. Hangi hissin parmağı dokundu ki derine,
Düştü bir gizli alev salkımı içerine?
Hangi kâbus bastı ki seni uykularında,
Birdenbire cehennem kaynadı sularında?

Bu dörtlükte aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz türemesi
C) Ünsüz düşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz benzeşmesi

19. (I) Çamlıhemşin boydan boya derelerle kesilmiş bir toprak parçası. (II) Bu sebeple pek çok köprü inşa edilmiş yörede. (III) Ve bu taş köprüler doğanın güzelliğine mimari bir güzellik de ekliyor. (IV) Fırtına Vadisi’nde bulunan tarihî köprüler arasındaki Mikron Köprüsü, Çamlıhemşin’deki Aşağışimşirli Köyü’ne oldukça yakın. (V) 19. yy. da yani Osmanlı zamanında inşa edilen köprü bölgedeki diğer köprülerle aynı mimari özelliği taşıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. (I) “Bir kenti algılamanın en iyi yolu, ona önce tepeden bakmaktır.” düşüncesiyle Sidre tepesinde aldık soluğu. (II) Binlerce yılda şekillenmiş bir tablo gibi gözlerimizin önüne serilen Isparta, güzelliklerini ilk bakışta farketmeyen bir şehir. (III) Öyleki onu tanıdıkça, sokaklarında ve kırlarında gezindikçe seviyor insan. (IV) Mayıs ve Haziran aylarında âdeta bir gül bahçesine dönüşen kentin güle duyduğu sevdanın izleri ise her mevsim belirgin. (V) Parfümden kreme, lokumdan sabuna kadar otuzdan fazla ürüne dönüşen incecik pembe yapraklı Isparta gülü, kentin her köşesinde hatırlatıyor kendisini.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. Vietnam'ı nasıl keşfetmeli (I) Daha doğrusu siz (II) Vietnam'ı nasıl keşfetmek istersiniz? Uçak, tren ya da otomobil (III) Burayı geziyorsanız (IV) seçim yapmanıza hiç gerek yok. Bu etkileyici Güney Asya ülkesini gezerken (V) bu üç aracı ve çok daha fazlasını kullanacaksınız.

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde virgül kullanılabilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

22. "Dil veya lisan nedir?" diye sorulduğunda çok fazla tanım arasından Prof. Dr. Muharrem Ergin'e ait şu cümle öne çıkmaktadır () "Dil () insanlar arasında anlaşmayı sağlayan doğal bir araç () kendi yasaları içerisinde yaşayan ve gelişen canlı bir varlıktır ()"

Bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlere aşağıda verilen noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (,) (;) (.) B) (;) (;) (,) (!)
C) (;) (,) (;) (.) D) (;) (;) (,) (...)
E) (,) (,) (,) (...)

23. (I) Yılın bu döneminde havaalanlarında, tren istasyonlarında, otogarlar da iğne atsanız yere düşmüyor. (II) Her yıl tekrarlanan dünya üzerinde en büyük insan göçü bu! (III) Dünyanın dört bucağındaki Çinliler ülkelerine, Çin'in büyük kentlerinde yaşayanlar da memleketlerine dönmek için yola çıkıyorlar. (IV) Bir belgesel filmde gördüğüm bu baş döndürücü yolculuğa gökyüzünde tanık olmak benim için heyecan verici. (V) Yeni tanıyacağım bir kültürün büyüğü daha uçaktan inmeden beni sardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24. I. Zira ülkemizdeki balık tüketimi, önerilen miktarların oldukça altında seyrediyor.
II. Uzmanlar, sağlıklı gelişim ve hastalıklardan korunmak için bol bol balık tüketmenin önemli olduğunu vurguluyor.
III. Ancak üç tarafı denizlerle çevrili ülkemizde balık gibi besleyici değeri son derece yüksek bir gıdanın bol ve ucuz olması, onu çok tükettiğimiz anlamına gelmiyor.
IV. Balığın, zengin protein içeriği ve yapısında bulunan çoklu doymamış yağ asitleri sayesinde mükemmel bir gıda kaynağı olduğu özellikle belirtiliyor.
V. Deniz ülkesi olduğumuz için de bu kaynak hem bol hem de oldukça ucuz.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II – I – III – IV – V B) II – IV – V – III – I
C) II – V – IV – I – III D) IV – II – V – I – III
E) IV – I – V – III – II

25. (I) İçinde bulunduğumuz elektronik çağ, bir yandan bize zaman kazandırırken bir yandan da ciddi "zaman tuzakları" hazırlamakta. (II) Özellikle iletişimde hızlilik oldukça avantajlı bir durum, e-posta ya da cep telefonu uygulamalarıyla kişiler arası iletişim hızının arttığını biliyoruz. (III) Ancak iletişim hızının yanında miktarı da hızla arttı; erişimin kolaylığı iletişim kalitesini düşürdü. (IV) Gün içinde defalarca sosyal medyada ve diğer sanal platformlarda zaman geçirir olduk. (V) Bütün işlerimizi sanal ortamda halledelim derken hayatın kendisine yetişemez olduk. (VI) Öyle görülüyor ki işlerimizi kolaylaştıran ve çabuklaştıran teknoloji bir taraftan da "zaman hırsızı" gibi meşgul ediyor bizi.

Bu paragraftan numaralanmış cümlelerin hangisi atılırsa paragrafın anlamında bir daralma olmaz?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

26. Her insan, doğruyu ve yanlış görme yetisine bir oranda sahiptir ve gördüklerini paylaşmak ister. İşte bu paylaşımın genel adıdır eleştiri. Olumsuz, yolunda gitmeyen, yanlış şeyleri gördüğümüzde söylemek isteriz. Söylemeliyiz ki o kişi kendine çekidüzen versin, mevcut hâlden daha iyi bir hâle doğru yönelsin. Niyet çoğunlukla iyidir, yine de can yakar. Kimse hoşlanmaz eleştirilmekten; gönül incinir, kırılır. Hiç mi söylemeyeceğiz yanlış, kötü gidişi, olumsuzu? Aşağı tükürsen sakal, yukarı tükürsen bıyaktır eleştiri. - - -

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yüzüne vurmalyız insanların ne gibi yanlışlıklar yaptığını.
B) Ne yaparsanız yapın düzelmeyeceğini bilirsiniz bazı şeylerin.
C) Söylesen incitir, söylemesen için acır; garip bir hâldir eleştiri.
D) En iyisi uzak durmaktır dostları incitmekten ve düzeltmeye çalışmaktan.
E) Eleştiri bir karakter kazandırır insana, kim olduğunu anlatır ona.

27. (I) Söyleşi türü, portre yazılarına oldukça yakındır. (II) Söyleşinin sorularına verilen cevaplar yazarın portresini, nasıl bir profile sahip olduğunu çizer. (III) Böylelikle okur, bire bir irtibat sağlayamadığı yazarla daha bir yakınlaşır, onu daha iyi analiz eder. (IV) Günümüzün imkânları göz önünde bulundurulduğunda söyleşiler yapmak, söyleşileri çoğaltmak, edebiyat dünyasına söyleşilerle katkıda bulunmak oldukça kolaylaştı. (V) Artık, kayıt cihazına gerek kalmadan, o yazarın bulunduğu şehre/mekâna yolculuk etmeden söyleşi yapılabilir. (VI) A şehrindeki bir kimse, B şehrindeki bir yazarla tek bir kelime konuşmaksızın, birbirlerinin ses tonunu bile duymaksızın, yalnızca yazışarak söyleşi yapabiliyor hatta konuşma imkânı varken sorulara yazarak cevap vermeyi tercih eden yazarlar bile var.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

28. Günlük hayatta sıkça ve bol miktarda kullandığımız naylon torbalar, işlerimizi kolaylaştırmakla birlikte çok da masum değil. Naylon torbalar, petrol türevi olan polietilenden üretilir ve içeriğindeki bileşenler kanserojendir. Dolayısıyla içlerinde gıda maddeleri saklandığında uzun süreli güneş ısı altında kalmaları bu kanserojenlerin insan sağlığını tehdit etmesine neden olacaktır. Sebze ve meyve taşımak için kullanıldığında yiyeceklerin vitaminini azaltır. Zararlarından kaçınmak için kullanımı en aza indirilmelidir. Karbondioksit gazının salınımını artırarak küresel ısınmayı hızlandıran naylon poşetlerin sadece %1'i geri dönüştürülür, %99'u doğada kalır. Bunun için naylon poşetler yerine çevre dostu bez torbalar, file veya kese kâğıdı kullanımı tercih edilmelidir.

Bu parçada naylon torbalarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Ham maddesinin ne olduğuna
B) Çevreye olan zararlarına
C) Yerine alternatif olarak nelerin kullanılabileceğine
D) Ekonomik anlamda yol açtığı kayıplara
E) İnsan sağlığı üzerindeki etkilerine

29. Cahit Külebi'nin dili Anadolu türkülerinin dilidir, açık ve yalındır. Basitlikten uzak, uyumlu kelimelerden oluşan, ahenk dolu, Anadolu kadar berrak bir dildir. Az kelimeyle oluşturduğu dizelerle çok şey anlatır. Konuşma diline yakın halk deyimlerini okurken Türkçenin şiirdeki güzelliğini bir kez daha keşfederiz. Şair, mecaz ve sembolle fazla yer vermemiş; gösterişsiz, duru, öz ve anlaşılır Türkçeyi bizlere sunmuştur. Şiirlerini heceye çok yakın serbest mısra üslubuyla oluşturan şair, türkülerden yararlanmış hatta sevdiği türkülerini bazen şiirlerine olduğu gibi almıştır.

Bu parçada Cahit Külebi'yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hecenin farklı kalıplarını denediğine
B) Şiirlerinde kültürel öğelerden yararlandığına
C) Sade bir dille şiir yazdığına
D) Sanat kaygısından uzak olduğuna
E) Şiirlerini halk diliyle oluşturduğuna

30. Bir edebiyat türü olan deneme, özgürce seçilen bir konuda genellikle orta uzunlukta yazılan bir düzyazı biçimidir. Ağırbaşlı edebiyat yazıları içinde en ilgi çekici olanıdır. Gerçi kitapları koşarcasına okuyanlar ona pek yüz vermezler ama gerçek kitapseverlerin sık sık başvurdukları eserler de çoğunlukla deneme kitaplarıdır. Onlar, denemeyi hoşça vakit geçirmek için okurlar. Ondan beslenmeyi beklemeseler de beslenirler. Şiir ve akli başında hayat öyküleri bir yana bırakılacak olursa yazarla en yakın ruh alışverişine girilen yazı türü denemedir.

Bu parçadan deneme ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kendini sınırlamayı sevmeyen yazarların tercih edebileceği bir tür olduğu
- B) Okurların bu yazılar sayesinde edebiyat dünyasını daha iyi anladığı
- C) Gerçek okurların, bu türdeki yazıları çokca takip ettiği
- D) Okurun sanatçıyla kolayca bağ kurabildiği türden yazılar olduğu
- E) Popüler eserleri seven okurun bu türe ilgi göstermediği

31. Şiir, her anınızı kendisine vermenizi isteyen kıskanç bir sanattır; iyi bir şair olmak için şiirden başka bir şey düşünmeyecek, şairce yaşamayı göze alacaksınız. Uzunca bir süre şiire emek verdikten sonra, mevcut şartlarda büyük şairlerle yarışamayacağımı anladığım için şiiri bırakmayı uygun buldum. Orta hâlli şiirler yazmaktan büyük şairleri okuyarak şiiri tatmak daha doğrudur. Ayrıca gazetecilik mesleği özellikle şiirle hiç bağdaşmayan bir meslekti. Bir de, laf aramızda, düzyazının tadına vardım ve şiire emek verdiğim yıllarda kazandığım dil zevkini düzyazıya taşıdım.

Düşüncelerini bu şekilde açıklayan bir kişi için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düzyazının şiirden daha geniş bir ifade imkânı taşıdığına inanmaktadır.
- B) Şairlik yeteneğinin kısıtlı olduğunu düşündüğünden düzyazıya yönelmiştir.
- C) Şiirle uğraşan bir sanatçının kendisini sadece bu alana yoğunlaştırması gerektiğini savunmaktadır.
- D) İyi şair olmanın, ona çok emek vererek mümkün olduğunu düşünmektedir.
- E) Şiirle uğraşmanın kendisine bir dil estetiği kazandırdığını dile getirmiştir.

32 ve 33. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edebiyat sahasındaki yarışma veya ödüllere iki açıdan yaklaşmak gerektiğini düşünüyorum. Birincisi yeni yazarları yüreklendirmesi ve özgüven aşılması, ikincisi kendini kanıtlamış yazarlara başarılarını taçlandırarak taptaze onur belgeleri eklemesi. Her ne kadar kimileri ödüllere tümüyle karşı olduğunu belirtse de ben bu tür etkinliklere keskin bir “yarışma” katılığıyla bakmadığım için serin bir yerde duruyorum. Kaldı ki deneyimlerim de var, birçok dosyama ödüller aracılığıyla yayımlattım. Böyle olması gereklilik midir? Elbette değildir ama çıkış yolu bulmanın etkili yöntemlerinden biridir.

32. Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Edebiyat ödülleriyle ilgili farklı bakış açılarının olduğu
- B) Yarışmaların, sanatçı adaylarını motive ettiği
- C) Ödüllerin, usta sanatçıların başarılarını pekiştirdiği
- D) Kimi sanatçıların, aldığı ödüller sayesinde eserlerini tanıtmak imkânı bulduğu
- E) Birçok sanatçının yarışmalar sayesinde sesini duyurduğu

33. Bu parçadaki altı çizili sözden hareketle yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Temkinli
- B) Şüpheci
- C) Olumsuz
- D) Kararlı
- E) Umursamaz

34. “Bir çocuğu okumaya zorlamak, edebiyattan beklediğimiz büyülü etkinin önünde bir engel teşkil etme riski taşıyor.” diyor ünlü yazar bir söyleşisinde. Çocuklar için yazılmış bir şiir toplamından söz edeceksek eğer meseleyi bu açıdan görmemiz gerekiyor. Şiirler özellikle ahenk yönünden çocuk üzerinde düzyazıdan büyük bir etki bırakabilir. Kendi çocukluğumuzdan pay biçelim. Şiir okumaktan, ezberlemekten ve dinlemekten zevk almayanımız yoktur herhâlde. Kafiye ve ritimli sözler çocuklarda ilgi uyandırır çünkü. Ayrıca çocuk edebiyatında şiir, çocukların dil becerilerini geliştirmede, sözcüklerin büyüsünü ve dilin matematiğini kavramalarında önemli bir araçtır. Şiir vasıtasıyla dilin gücünden yararlanabilen çocuk, yaratıcı düşüncesini de geliştirir. Tüm bunlar ancak nitelikli bir eserin sağlayacağı imkânlar dâhilinde gerçekleşir.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların okuma eyleminde tamamen serbest bırakılması gerektiği
- B) Şiirin, çocukların dil gelişimi üzerinde önemli bir etkisi olduğu
- C) Çocuk edebiyatının yeteri kadar ilgi görmediği
- D) Belli bir yaşa kadar çocuklara sadece şiir okutulması gerektiği
- E) Düzyazı türündeki eserlerin çocuklara hitap etmede yetersiz kaldığı

35. İletişimde kullanacağımız dile çok dikkat etmeliyiz. Sen ve ben dili, iletişimimizin seyrini etkileyecektir. Sen dili kişiyi/kişiliği, ben dili davranışı/sorunu hedef alır. Bu hâliyle sen dili, kişiyi yıpratarak sindirme ve korkutmayla sorunu çöz(me)me yolundadır. Ben dili ise kişiyi çok önemseyerek, kişiliği zedelemekten daha çok, davranış ve soruna odaklanarak sorunu çözmek ister. Sen dili suçlayıcıdır, ben dili empati yapar. Suçlayıcı ve itham edici bir söylem, daha işin başında iletişimi koparır ve bütün çözüm yollarını tıkar. Suçlanan kişi, savunmaya geçer ve diyalog sen-ben çatışmasına döner. Oysa ben dili, empati yaparak kişiyi anlamaya çalışır ve diyalogu sonuna kadar devam ettirir. Sen dilinin suçlayıcı söylemi öz güveni yok ederken ben dilinin empatisi öz güveni artırır. Sen dili tahrik edicidir, ben dili sakinleştiricidir. Sen dili şiddet taraflısıdır ve öfkeyi kabartır.

Bu parçaya göre,

- I. Gördüğüm kadarıyla sağlığına dikkat etmiyorsun belli ki kendini düşünmüyorsun.
- II. Senin biraz daha çalışarak sınıfını geçebileceğine inanıyorum.
- III. Bu hareketinin insanları çok rahatsız ettiğini düşünüyorum.
- IV. Hiçbir zaman gayretli olmadın, işi hep başkalarına bıraktın.
- V. İşe geç geldiğin için mal sevkiyatını yapamadık ve zarara uğradık.

cümlelerinin hangilerini söyleyen kişi iletişim yollarını açık tutmuş olur?

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve III.
D) III ve V. E) IV ve V.

36. Hayatı daha çok kazanmaya, daha çok tüketmeye ve daha çok biriktirmeye ayarlanmanın doğurduğu sorunların ne kadar öldürücü, ne kadar yok edici ve ne kadar yıkıcı olduğu dünyanın her yerinde açıkça görülüyor. Yalnız doğal çevre değil, insanın iç ve dış dünyası da tahrip ediliyor. İnsanlara parasal olmayan kazançların parasal kazançlardan çok daha önemli olduğunu anlatmak için gönüllü kurum ve kuruluşlara çok büyük görevler düşüyor. Kemikleşmiş ve dünya ölçüsünde yaygınlık kazanmış değer yargılarını tersine çevirmede atılması gereken ilk adım "Benimki benim, seninki de benim." diyen insanlara karşı "Seninki senin, benimki de senin." deme bilincini kazandırmaktır.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar, içinde yaşadıkları doğayı kendi elleriyle tahrip ediyorlar.
- B) İnsanlara, hiçbir karşılık beklemeden vermeyi öğretmek gerekmektedir.
- C) Dünya toplumlarının birçoğunda tüketim çılgınlığı baş göstermektedir.
- D) Gönüllü kuruluşların çalışmaları tüm dünya ülkeleri tarafından desteklenmelidir.
- E) Para kazanmaktan daha önemlisi parayı, hak ederek kazanmaktır.

37. Kime sorsanız Hoca Nasreddin'i, ondan sevgi cümleleri duyarsınız. Biliyorum, bu sizin için pek umulmadık bir durum değil. Ama Nasreddin Hoca, o kadar sevilmiştir ki Anadolu coğrafyasında yaşamasına rağmen bu coğrafya dışındaki Türkler de onu sahiplenmiştir. Mesela Uygurlar, onun kendi çevrelerinde yaşadığını iddia etmişlerdir. Onlar gibi Azeriler de onu kendi çevrelerine mal etmek istemişlerdir. Sadece diğer Türk devletleri onu sahipleniyor sanmayın. Bu, büyük bir yanılgı olur. Mesela Rumlar, biraz da kavmî gayretle Nasreddin Hoca'nın Rum olduğunu iddia etmişlerdir. Arap dünyası Nasreddin Hoca fıkralarının aslında meşhur Çuha'dan geldiğini ileri sürmüşlerdir. Sonuç olarak Hoca Nasreddin paylaşılammıştır. Öyle ki Balkan ve Batı uluslarının gönlüne taht kurmuştur. Amerika ve Japonya arasındaki o koskoca bölgede bile herkesin sevgisini kazanmıştır.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anadolu, pek çok sanatçıya ev sahipliği yapan kültürel bir zenginliğe sahiptir.
- B) Türk milletinin keskin zekâsı, Nasreddin Hoca'nın fıkralarında somutlaşmıştır.
- C) Nasreddin Hoca, fıkralarında tüm insanlığı ilgilendiren konulara değinmiştir.
- D) Nasreddin Hoca, sadece Türk dünyasında değil bütün dünyada sevilmiş ve uluslararası bir kişilik hâline gelmiştir.
- E) Yunus Emre ve Mevlana gibi Nasreddin Hoca da hoşgörünün temsilcisi olmuştur.

38. Kaygı bozukluğu, depresyonla birlikte çağın hastalığı olmaya aday. Bunun en başta gelen nedeni, zihindeki 'tehdit algısı'nın çok fazla artması. Kentlerin yapay dünyasından ve geniş caddelerinden mahalle aralarına, AVM'lerden gökdelenlere, iş yerlerinden site bloklarına her yer gerilimli insan ilişkilerine sahne oluyor. Devasa boyutlardaki ölçülerıyla mekân olarak bile bu yerlerin insan psikolojisini ezen bir tarafı olduğu söylenebilir. Dolayısıyla hem insanla eşya arasında hem de insanların kendi aralarında asimetrik bir ilişki biçimi ortaya çıkıyor. İster istemez toplum hayatında güven duygusu, yerini stres ve kaygıya bırakıyor.

Bu parçaya göre günümüzde insanlarda görülen kaygı bozukluğunun asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şehir yaşamının AVM'lerin dar çatısı altına sıkışması
- B) Günümüz şehir hayatının zor ve insanı yıpratıcı bir niteliğinin olması
- C) Şehirde yaşayan insanların mutsuz ve başarısız olma riskinin yüksek olması
- D) Modern yaşamın insanlar arası ilişkilerde güvensiz bir ortam yaratması
- E) İnsanların stres nedeniyle hayatı tam anlamıyla yaşayamaması

39. İnsan, insandır; insan olmanın dolayısıyla merakın, kafa karışıklığının, kaygının, şaşırmanın, soru sormanın, yanıt aramanın kısacası mesele sahibi olmanın büyüğü küçüğü olmaz. Yetişkinler gibi çocukların da var olmak, yeryüzü, yaşam gibi, insanı içeren ve insanın içerdği şeylere ilişkin soruları olabilir ve olacaktır. Çevremizdeki herhangi bir çocuğun olaylar ve durumlar karşısında sordukları sorular bunun en basit ispatıdır. Bin yıllardır temel meselelerle ilgili soruların yanıtlarına henüz kendisi de kesin olarak ulaşamamış yetişkin dünyasının çocuklara tatmin edici cevaplar vermesi elbette kolay değil. Kiminin verecek yanıtı, kiminin de nasıl yanıt vereceğiyle ilgili bilinçli bir yöntemi yok sonuçta.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Anne babaların birçoğunun çocukların sorularına tatmin edici yanıtlar veremediği
- B) Tüm insanların kafasında evrenin sırları ve işleyişi ile ilgili çeşitli sorular olduğu
- C) Çocuklara, anlayamayacağı konularla ilgili kafa karıştırıcı cevapların verilmemesi gerektiği
- D) Çocukların da yetişkinler gibi yaşamla ilgili sorular sormasının gayet normal bir durum olduğu
- E) Çocukların sağlıklı bir kişilik geliştirmeleri için onların tüm sorularına yanıt vermek gerektiği

40. Başkentin arka bahçesi Beypazarı, 1570'li yıllardan bu yana pazarıyla nam salmış. Osmanlı döneminde bugünkü Beytepe Mahallesi'nde kurulmaya başlayan pazar, Cumhuriyet'in ilk yıllarında tiftik pazarına dönüşmüş. Bugün hâlâ damızlık teke üretimi yapılan yöre, Orta Anadolu'nun en renkli pazarlarından biri. 1884'teki büyük yangında kül olan çarşı, ızgara planlı olarak ve taş binalarıyla yeniden inşa edilmiş. İpek böcekçiliği ise 10 yıl öncesine kadar önemli sayılacak bir geçim kaynağıymış Beypazarı'nda. Eskiden Dokumacılar Çarşısı'nda 50'den fazla tezgâh varmış. Şimdiyse sadece bir iki tane kalmış geriye. Çarşamba günleri kurulan pazarı dolaşırken gözleriniz mutlaka berberlere takılacak. Burada her Beypazarlıya en az bir berber dükkânı düşer herhâlde.

Bu parçadan Beypazarı ile ilgili aşağıdaki yargıların hangisi kesin olarak çıkarılır?

- A) Ankara'ya bağlı bir yerleşim yeridir.
- B) En önemli geçim kaynağı hayvancılıktır.
- C) Berberlik geleneksel sanatlardandır.
- D) Orta Anadolu'nun en gelişmiş ticaret merkezidir.
- E) Köklü bir geçmişi vardır.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte 5 Tarih, 5 Coğrafya, 5 Felsefe Grubu, 5 Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinden muaf olanlar için 5 Felsefe) sorusu bulunmaktadır.

1. İslamiyet öncesi Türk devletlerinde Kurultay'da alınan kararlar hükümdarın onayına sunulurdu. Hükümdar, kararlar konusunda son söz sahibi idi.

Buna göre, Kurultay ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Kurucu meclistir.
- B) Milliyetçi bir meclistir.
- C) Danışma Meclisi niteliğindedir.
- D) Demokratik bir anlayış hâkimdir.
- E) Hükümdarı denetleme yetkisi vardır.

2. **Karahanlı Devleti'nde;**

- Yönetici kadro, ordu ve halk Türklerden meydana gelmiştir.
- Resmi dil Türkçedir.

Bu bilgilere göre, Karahanlı Devleti ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Orta Asya'da kurulduğuna
- B) Millî devlet karakteri taşıdığına
- C) İlk Türk - İslam devleti olduğuna
- D) Ekonomik ve ticari anlamda geliştiğine
- E) Devletin doğu ve batı olmak üzere ikiye ayrıldığına

3. II. Mahmut, Osmanlı Devleti'ni çöküşten kurtarabilmek için Avrupalı tarzda ıslahatlar yapmaya önem vermiştir. Bu ıslahatları yapacak olan nitelikli elemanların da yetiştirilmesi için ıslahatlar yapmıştır.

II. Mahmut Dönemi'nde;

- I. İlk kez yabancı dil okulunun açılması,
- II. Divan-ı Hümayun'un kaldırılması,
- III. Avrupa'ya ilk kez öğrenci gönderilmesi,
- IV. Avrupa tarzında okulların açılması

ıslahatlarından hangileri bu amacı gerçekleştirmeye yönelik olarak yapılmıştır?

- A) Yalnız I.
- B) I ve III.
- C) I ve IV.
- D) II ve IV.
- E) I, III ve IV.

4. Amasya Genelgesi, ihtilal bildirgesi özelliği taşımış "Milletin bağımsızlığını yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır." kararıyla mücadele halka mal edilmeye çalışılmıştır.

Amasya Genelgesi'nde alınan bu kararın Erzurum Kongresi'ndeki kararlardan hangisiyle pekiştirildiği söylenebilir?

- A) Vatan bir bütündür bölünemez.
- B) Manda ve himaye kabul edilemez.
- C) Doğudaki cemiyetler birleştirilecektir.
- D) Kuvayi Milliye'yi etkin, milli irade'yi hakim kılmak esastır.
- E) Azınlıklara siyasi ve sosyal dengemizi bozacak ayrıcalık verilemez.

5. Lozan Konferansı'nda Türk heyeti, Türk topraklarında bir Ermeni Devleti'nin kurulmasına izin vermemek ve kapitülasyonları kaldırmak konularında kesinlikle taviz vermemiştir.

Bu durum TBMM'nin;

- I. Milli Bağımsızlık,
- II. Ulusal Egemenlik,
- III. Ekonomik Bağımsızlık

kavramlarından hangilerinde kesinlikle kararlı olduğunu gösterir?

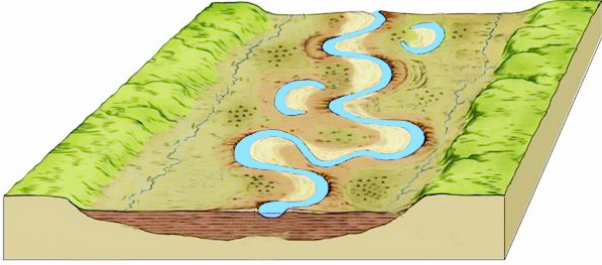
- A) Yalnız I.
- B) Yalnız III.
- C) I ve III.
- D) II ve III.
- E) I, II ve III.

6. İnsan ve doğal çevre sürekli etkileşim içindedir. Bu etkileşimde bazen insanın doğal çevreye olan etkisi ön plana çıkarken; bazen de doğal çevrenin insan faaliyetleri üzerindeki etkisi ön plana çıkmaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde diğerlerinden farklı yönde bir etki söz konusudur?

- A) Volkanik arazilerde verimli toprakların bulunması
- B) Soğuk bölgelerde ürün çeşitliliğinin az olması
- C) Yağışlı bölgelerde mesken yapımında ahşap malzemelerin kullanılması
- D) Engebeli yerlerde ulaşım faaliyetlerinin zor olması
- E) Yoğun nüfuslu bölgelerde çevre kirliliğinin fazla olması

7.



Akarsuların görseldeki gibi menderesler oluşturduğu bir bölge için aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?

- A) Akarsu kar suları ile beslenmektedir.
- B) Akarsuyun aşındırma gücü fazladır.
- C) Ortalama yükseltisi fazladır.
- D) Yağış rejimi düzenlidir.
- E) Eğim değeri azdır.

8. Ankara yaklaşık olarak 40° Kuzey paraleli ile 33° Doğu meridyeni'nin kesiştiği noktada yer alır.

21 Haziran tarihinde Ankara şehir merkezinden hangi yöne doğru gidilirse;

- yerel saatin daha geri olduğu,
- gündüz süresinin daha uzun olduğu,
- gurub ve tan sürelerinin daha uzun olduğu

yukarıdaki durumlar gözlemlenir?

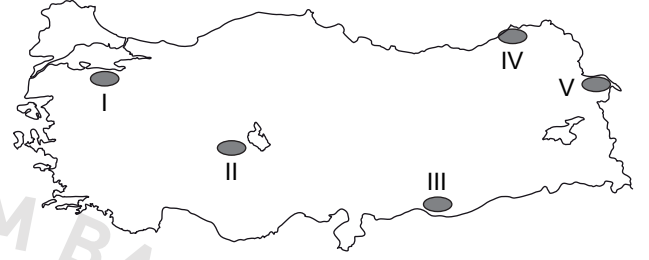
- A) Kuzeybatı
- B) Kuzeydoğu
- C) Güneybatı
- D) Güneydoğu
- E) Batı

9. Toprak örtüsünün bulunduğu yerden eğim doğrultusunda yer değiştirerek başka yere taşınmasına heyelan adı verilir.

Heyelan oluşumunda;

- Yağış miktarının fazla olması
- Yamaç eğiminin fazla olması
- Kayaç ve toprakların su tutma oranının yüksek olması etkilidir.

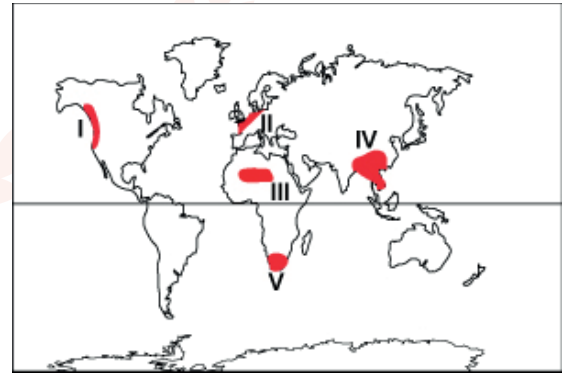
Buna göre;



Türkiye haritası üzerinde verilen yerlerden hangisinde heyelan olayının daha fazla gerçekleşmesi beklenir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

10. Aşağıdaki Dünya haritasında bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Numaralandırılan yerlerden hangilerinin iklim özellikleri daha fazla benzerlik gösterir?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve IV.
- D) III ve IV.
- E) IV ve V.

11. Aristoteles hocası Platon'un aksine ideayı ya da formu asla görünür şeylerden ayrı düşünmemiş, onun görünür şeylerde içkin olduğunu savunmuştur. Böylece Platon'un idealarla görünür şeyleri birbirinden ayıran anlayışının tersine Aristoteles gerçekliğin görünür olandan bağımsız bir başka hakikatte olmadığını ifade etmiştir.

Parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Asıl gerçeklik görünür olanların içindeki öz'de saklıdır.
- B) Her varlık, başka bir varlığın oluş sebebidir.
- C) Varlık her zaman başka formlarla ortaya çıkar.
- D) Formlar, gerçek varlığın oluşumunda yetersizdir.
- E) Madde formdan bağımsız olarak varlığı meydana getirir.

12. Kant'a göre herkesi kapsayan ve bireyin hiçbir gerekçe olmaksızın kabulleneceği bir ahlak yasası olmalıdır. Bu ahlak yasası bireyler için buyruktur. Bu buyruk bir amaca yönelik olmayıp, amacı kendisinde olan bir yapıdır ve kişi tarafından iyi niyetle kabullenilirse de ödev niteliği taşır.

Parçaya göre bir davranışın ahlaki olması aşağıdaki koşullardan hangisine bağlıdır?

- A) Bireyleri mutlu etmesine
- B) Bir amaca yönelik olmasına
- C) Toplumsal değerlere uymasına
- D) Toplumsal yarar sağlamasına
- E) Ödevi kişinin kendi isteğiyle uymasına

13. "Bütün olabilirliği kendisinde toplanmış olan ana madde sürekli bir akış içindedir; bu yüzden de hiçbir şey belli bir 'şey' değildir; bir şey, her an, başka şeylere göre şöyle veya böyle bir şey olmaktadır."

Bu görüşe sahip bir filozofun aşağıdaki düşüncelerden hangisini savunduğu söylenemez?

- A) Bilginin göreceli olduğunu
- B) Genel-geçer bilginin var olduğunu
- C) Nesnenin sürekli değiştiğini
- D) Duyumların, duyumlayanın o andaki durumuna bağlı olduğunu
- E) İnsanın her şeyin ölçüsü olduğunu

14. Felsefe gerçeğin özünü bulmaya yönelik bir arayıştır. Bu anlamıyla felsefe üst düzey mantıksal bir kavrayış etkinliğidir. Ancak bu mantıksal kavrayış etkinliğini yaşamdan soyutlayarak gerçekleştirmek imkansızdır.

Bu parçada anlatılmak istenilen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Felsefenin alanına sınır çizilemeyeceği
- B) Felsefede kesinlik ve bitmişliğin olmadığı
- C) Duyguların yorumlanmasında felsefeye ihtiyaç olduğu
- D) Felsefede soruların cevaplardan daha önemli olduğu
- E) Felsefenin sadece düşünceye değil, eyleme de dönük bir etkinlik olduğu

15. İdealist felsefenin sanatsal alandaki görünümü idealist estetikdir. İdealizm, insanı akıl ve beden şeklinde ikiye ayıran ve beden karşısında akla öncelik veren bir felsefe olduğu için, idealist estetik de sanatta duyusal alana değil, zihinsel alana öncelik vermiştir. Sanat eseri ise ideanın somutlaşmış hâli olarak ele alınmıştır.

Buna göre aşağıdaki filozoflardan hangisinin düşüncesi idealist estetik görüşüne daha uygundur?

- A) Güzellik bir insanın haz duyduğu, kendisini özgür hissettiği biçimdir, diyen Th. Lipps
B) Güzellik duyuların şekillenmesidir, diyen Schiller
C) Güzellik matematiksel olarak orantılı ve ölçülü olandır, diyen Aristoteles
D) Güzellik Mutlak Ruh'un duyularla kavranabilen görünüşleridir, diyen Hegel
E) Güzellik özgün duyguyu belirten bir terimdir, diyen J. Dewey

16. İslam, kendisine verilen akıl ve irade başta olmak üzere birtakım özelliklerinden dolayı varlıklar içerisinde insana çok özel bir değer atfeder.

Aşağıdaki ayetlerden hangisinde insanın bu özel değeri vurgulanmamıştır?

- A) "Ayrıca O, göklerde ve yerde ne varsa hepsini kendinden bir lütuf olarak emrinize vermiştir..."
(Câsiye suresi, 13. ayet)
B) "Şüphesiz biz ona (insana) doğru yolu gösterdik; artık o isterse şükreden olur, isterse nankör."
(İnsan suresi, 3. ayet)
C) "Onun şeklini tamamladığım ve ona ruhumdan üflediğim vakit siz de hemen onun için secdeye kapanın."
(Hicr suresi, 29. ayet)
D) "Yedi gök, yer ve bunlarda bulunanlar O'nu tesbih eder; O'nu hamd ile tesbih etmeyen hiçbir şey yoktur. Fakat siz onların tesbihini anlayamazsınız..."
(İsra suresi, 44. ayet)
E) "Andolsun biz insanoğluna şan, şeref ve nimetler verdik; onları karada ve denizde taşıdık, kendilerine güzel güzel rızıklar verdik ve onları yarattıklarımızın çoğundan üstün kıldık."
(İsra suresi, 70. ayet)

17. Mekkeli müşrikler, İslam'ın ilk yıllarında Hz. Peygamber ve Müslümanları pek dikkate almazken İslam'ı kabul edenlerin sayısı artınca endişelenmeye başlamışlardır. Bu yüzden ilk zamanlar alay edip küçümsedikleri Müslümanlara karşı daha sert tedbirler almış, baskılarını iyice artırmış ve uzun bir süre boykot uygulamışlardır.

Hz. Peygamber bu baskı ve zulümlere karşı;

- I. Medine'ye hicret edilmesi,
II. Necaşi'nin ülkesine göç edilmesi,
III. İran Kısrası'ndan yardım alınması

tedbirlerinden hangilerine başvurmuştur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II.
D) II ve III. D) I, II ve III.

18. İslam'a göre evrende hiçbir şey başıboş ve amaçsız değildir. Her varlık birbiriyle uyum içinde, büyük bir bütünün parçası olarak hareket etmektedir. Hiçbir varlık, kendisi için belirlenmiş kanunların dışına çıkamamaktadır.

Bu parçadan evrenle ilgili aşağıdaki sonuçların hangisine varılamaz?

- A) Düzenin hâkim bulunduğu
B) Tesadüfe yer verilmediğine
C) Anlamsızlıktan uzak olduğuna
D) Her varlığın belli özelliklerle yaratıldığına
E) Hiçbir özgürlüğün olmadığına

19. İslam'ın ilk yıllarında Müslümanlar, dinî konularla ilgili sorunlarını Hz. Muhammed'e (sav.) danışıyorlar ve onun ortaya koyduğu çözümleri kabul ediyorlardı. Çünkü Allah, Hz. Muhammed'i (sav.) insanlara rehberlik etmek için görevlendirmişti. Hz. Muhammed'in (sav.) ölümünden sonra İslamiyet, Arap Yarımadası dışındaki bölgelerde yaşayan toplumlar arasında yayıldı. Böylece Müslümanlar farklı inanç, kültür, örf ve âdetlere mensup insanlarla karşılaştılar. Bu durum, dinin anlaşılması ve yorumlanmasında yeni sorunların ortaya çıkmasına neden oldu. Bu durum karşısında Müslüman bilginler, ortaya çıkan yeni problemlere İslam'ın temel kaynakları Kur'an ve sünneti yorumlayarak çözüm üretmeye çalışmışlardır.

Bu parçada aşağıdaki hususlardan hangisine değinilmemiştir?

- A) Müslüman âlimlerin yeni sorunlara ilişkin, İslami ilkelere göre çözüm ürettiğine
- B) Hz. Muhammed'in (sav.) vefatından sonra farklı grupların ortaya çıktığına
- C) İslamiyet'in farklı coğrafyalara ulaşmasının birtakım sorunlara yol açtığına
- D) Hz. Peygamber'in ortaya koyduğu çözümlere Müslümanların itiraz etmediğine
- E) Farklı kültürlerin, Müslümanların dinî yorumlarına etki ettiğine

20. İslam'da, namaz ibadetinin yerine getirilebilmesi için gerek namazdan önce gerekse namaz kılarken temiz olma şartı söz konusudur. Dolayısıyla temizlik şartı yerine getirilmeden kılınan namaz muteber olmayacaktır.

Buna göre namaza başlamadan önce yapılması gereken;

- I. niyet,
- II. istikbal-i kible,
- III. hadesten taharet

şartlarından hangileri temizlikle ilgilidir?

- A) Yalnız II. B) Yalnız III. C) I ve III.
- D) II ve III. E) I, II ve III.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersini yasal olarak almak zorunda olmayanlar veya farklı müfredat ile alanlar bu ders yerine aşağıdaki Felsefe sorularını cevaplayacaktır.

16. Husserl gerçek varlığı, fenomenlerin içinde gelişen öz olarak tanımlar. Varlık kendisini fenomenlerde gösterir. İnsanlar varlığa bir takım anlamlar yükleyerek ona yaklaştığından onun özüne hiç yaklaşmamaktadır. Bu öze yaklaşmak ve onu kavramak için varlığa yüklenen anlamların varlıktan arındırılması gerekir. Fenomenlerin; olgulardan, duyusal yaşantılardan ayıklanması gerekir. Husserl bu ayıklama işlemine "paranteze alma" der.

Buna göre Husserl "paranteze alma" yöntemi ile aşağıdakilerden hangisini hedeflemektedir?

- A) Fenomenlerden uzaklaşma
- B) Varlığı parçalara ayırma
- C) Duyusal olanı yüceltme
- D) Varlığın hakikatine ulaşma
- E) Olgulara yönelme

17. İnsan herşeyden önce, tarihsel ve toplumsal bir varlık olduğu için, sanatı da bu şekilde düşünmek gerekir. Diğer yandan sanatçının ortaya koyduğu eser yaşadığı toplumsal koşulları aşabildiği, içinde bulunduğu durumu insanın değerini merkeze alan bir duyarlılıkla sergiliye-bildiği ölçüde, gerçek anlamda sanatsal bir değere sahip olur.

Buna göre bir eserin sanatsal değere sahip olabilmesinin koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Estetik haz vermesi
- B) Duyulara hitap etmesi
- C) Evrensel olana yönelmesi
- D) Realiteyi konu edinmesi
- E) Güzelin peşinde olması

18. Pragmatizme göre sahip olduğumuz inançlar, kanaatler ya da bilgiler, bütün davranışlarımızı etkiler, onlara yön verir. Bilgilerimiz eylemimizi başarılı hale getiriyorsa, onu amacına ulaştırıyorsa doğrudur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğru bilginin ölçütü olamaz?

- A) Doğru bilgi, istenen sonuçlara yol açan bilgidir.
- B) Bir önermenin doğruluğu onun yararlılığı ile özdeşdir.
- C) Kişisel görüşler bireyi doğru davranışa sevk eder.
- D) Doğru, insan yaşamına pratik bir katkı sağlayandır.
- E) Bir önermenin doğruluğu, onun olgusallıkla olan uygunluğuna bağlıdır.

20. Francis Bacon'ın "Bilmek, egemen olmaktır." düşüncesi onun temel görüşüdür. Ona göre çok büyük bir güç olan doğanın karşısına çıkabilmek için insanın elinde bir kuvvet vardır: Bilgisi. Doğaya egemen olmak, ancak ona boyun eğmekle, yani önce yasalarını öğrenmekle olabilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi F. Bacon'ın doğaya egemen olmak için kullanabileceği bir yol olamaz?

- A) Zihni idollerden arındırmak
- B) Rastlantılarla hareket etmek
- C) Tümevarım yöntemini kullanmak
- D) Kalıplaşmış yargıları bir kenara bırakmak
- E) Ön yargılardan arınmak

19. Felsefede bir kavramın temellendirilmesi, o kavram üzerine kafa yormayı gerektirir. Ancak filozofun bu kafa yorma işi bazen uzun zaman alabilir. Çünkü o, bu süreçte üzerinde durduğu kavramı her yönüyle aydınlatma denemeleri yapmakla meşguldür.

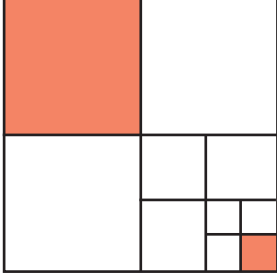
Bu parçada savunulan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Felsefe bilgiye ulaşma çabasıdır.
- B) Felsefe ele aldığı kavramı her açıdan eleştiri süzgecinden geçirir.
- C) Kavram bilgisi oluştururken deneyim önemlidir.
- D) Kavram karmaşası bilgi oluşumunu olumsuz etkiler.
- E) Felsefeyi ilgilendiren, kavramların görünüşleridir.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

Bu testte, Matematik alanına ait 40 temel düzey soru bulunmaktadır.

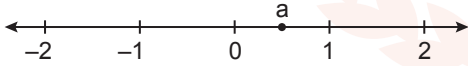
1.



Yukarıda 4 eş parçaya ayrılmış şeklin her seferinde bir parçası eş parçalara bölündüğüne göre boyalı parçaların alanları toplamının şeklin toplam alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{64}$ B) $\frac{3}{16}$ C) $\frac{17}{64}$ D) $\frac{5}{16}$ E) $\frac{17}{32}$

2. Aşağıdaki sayı doğrusunda a sayısının bulunduğu aralık gösterilmiştir.



$$x = \sqrt{a}, y = a, z = \frac{1}{a}, t = a^2$$

olduğuna göre x, y, z ve t arasındaki doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x < y < z < t$ B) $z < x < y < t$
C) $t < y < x < z$ D) $t < x < y < z$
E) $z < y < t < x$

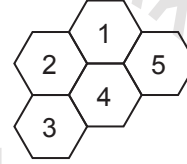
3.

$$\begin{array}{r} \text{ABC} \\ \times \quad \text{CB} \\ \hline \cdot 05 \\ + \dots \end{array}$$

Yukarıdaki çarpma işleminde her harf ve her nokta bir rakamı gösterdiğine göre bu çarpma işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1575 B) 2265 C) 5355
D) 5865 E) 7155

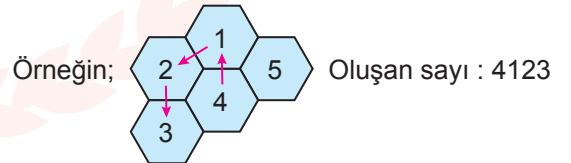
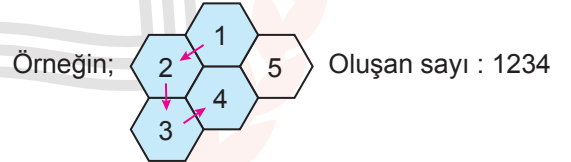
4.



Yanda 5 tane düzgün altıgenden oluşan hücrelerin içerisine 1'den 5'e kadar sayılar yazılarak oluşturulmuş bir oyuna ait görsel verilmiştir.

Bu oyunda amaç sayı türetmek olup aşağıdaki kurallar doğrultusunda hareket edilmektedir.

- Her hücrenin ardından komşu olan hücreye gidilebilir. Örneğin; 2'den sonra 5'e gidilemez.
- Çıkış yapılan hücreye tekrar dönülemez.



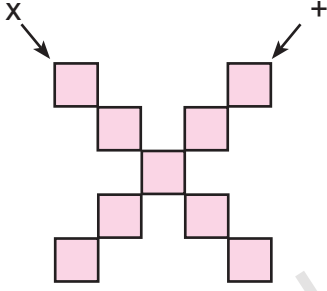
Buna göre bu oyunda 5 ile başlayan dört basamaklı kaç sayı türetilebilir?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

5. Sayı doğrusu üzerinde 1 sayısına karşılık gelen noktaya eşit uzaklıkta olan iki farklı sayının çarpımı $\frac{5}{9}$ olduğuna göre büyük sayı küçük sayıdan kaç fazladır?

A) 1 B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{5}{3}$ D) 2 E) $\frac{7}{3}$

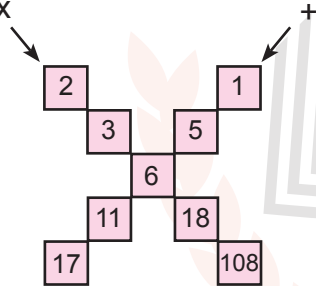
6.



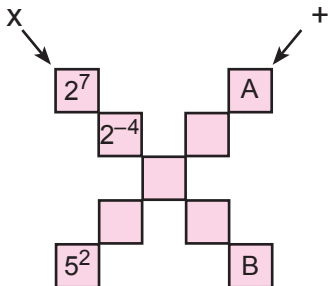
Yukarıdaki şekilde kareler içine yerleştirilecek sayılar;

- x (çarpma) işaretinin olduğu ok yönünde ise kendinden hemen önceki iki karede bulunan sayıların çarpımına
- + (toplama) işaretinin olduğu ok yönünde ise kendinden hemen önceki iki karede bulunan sayıların toplamına eşittir.

Örneğin; x



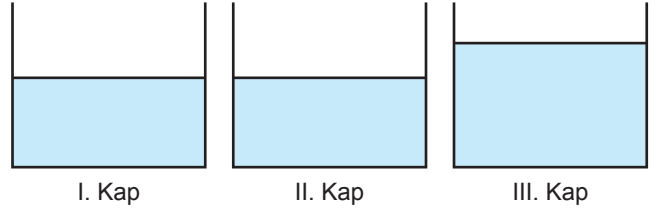
Buna göre aşağıda verilen şekilde



A + B kaçtır?

A) 3 B) 5 C) 8 D) 9 E) 16

7.



Yukarıdaki I. ve II. kaplarda x litre III. kapta y litre su bulunmaktadır.

I. kaptan II. kaba 4 litre ve III. kaptan II. kaba 8 litre su boşaltıldığında kaplardaki su miktarları sırasıyla 2, 3 ve 4 sayıları ile orantılı olmaktadır.

Buna göre III. kapta başlangıçta kaç litre su vardır?

A) 36 B) 48 C) 52 D) 64 E) 72

8. x, y ve z gerçel sayıları için $x < y < 0 < z$ olduğuna göre

I. $(x + z)^2 < (x - z)^2$

II. $\frac{x}{y} < \frac{y}{x}$

III. $x \cdot y < x \cdot z$

ifadelerinden hangisi veya hangileri doğrudur?

A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
D) I ve II. E) II ve III.

9. Aşağıda Tokyo, İstanbul ve Londra için aynı andaki yerel saatler verilmiştir.



İstanbul merkezli bir tekstil firması Tokyo ve Londra'da temsilcilikleri ile İstanbul'daki yerel saat ile 11.00'de başlayıp Londra'daki yerel saat ile 14.00'te biten telekonferans görüşmesi yapmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Toplantı 5 saat sürmüştür.
B) Toplantı Tokyo'daki yerel saat ile 17.00'de başlamıştır.
C) Toplantı Tokyo'daki yerel saat ile 22.00'de bitmiştir.
D) Toplantı İstanbul'daki yerel saat ile 16.00'da bitmiştir.
E) Toplantı Londra'daki yerel saat ile 10.00'da başlamıştır.

10.

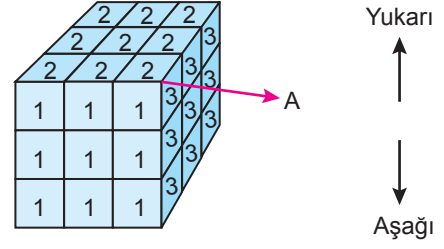
Araç	Yolcu Sayısı
Metro	960
Otobüs	100
Minibüs	15
Taksi	5

Yukarıdaki tabloda iki semt arasında gidip gelen araçların her bir seferde taşıdıkları yolcu sayısı verilmiştir.

Bu araçların her birinin en az bir sefer yaptığı ve aynı sayıda yolcu taşıdığı bir günde otobüs en az kaç sefer yapar?

- A) 39 B) 40 C) 41 D) 46 E) 48

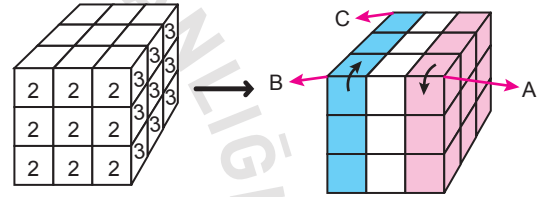
11.



Şekilde renkler yerine 1'den 6'ya kadar olan sayılar yazılarak oluşturulan rubik küp verilmiştir. Bu küpün her bir yüzünü oluşturan karelerin içine aynı sayılar yazılmıştır.

Bu küp ile oynanan oyunda;

- Satır veya sütun blokların ok yönünde aşağı ya da yukarı 90° döndürülmesi ile köşeye denk gelen sayılar bulunmaktadır.
- Örneğin A ile gösterilen köşeye denk gelen sayılar denilince 1, 2 ve 3 anlaşılmalıdır.
- Küp her zaman aynı konumda iken döndürmeler yapılmaktadır.



Yukarıda sayıların yerleri değiştirilerek hazırlanan yeni rubik küpte bazı sayılar verilmiştir.

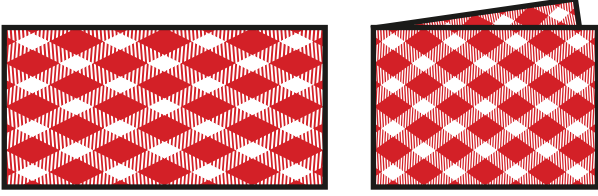
Bu rubik küpün konumu değiştirilmeden kırmızı renkli sütun blok ok yönünde aşağı doğru 90°, mavi renkli sütun blok ok yönünde yukarı doğru 90° döndürüldüğünde A köşesine denk gelen sayıların toplamı 2, B köşesine denk gelen sayıların toplamı 5 artmıştır.

Buna göre rubik küpün son durumunda C köşesine denk gelen sayıların toplamı kaç olur?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

12. Bir terzi ölçüm yapmak için x cm uzunluğunda bir cetvel kullanmaktadır.

Bu terzi kendince geliştirdiği bir yöntemle ölçeceği kumaşı boyuna üst üste gelecek şekilde ikiye katlayıp elindeki cetvel ile ölçüm yapmaktadır.



Terzi elindeki bir kumaşı yukarıdaki gibi ikiye katlamış ve cetvel ile ölçüm yaptığında kumaşın cetvelden 30 cm kısa geldiği görmüştür.

Bu kumaş katlanmadan önce aynı cetvelle ölçüldüğünde cetvelden 140 cm fazla geldiğine göre x kaçtır?

- A) 110 B) 150 C) 170 D) 200 E) 240

13. x ve y gerçel sayılardır.

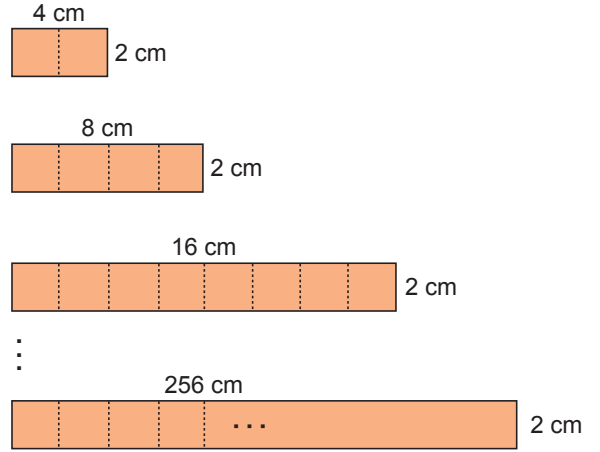
$|x| > x$ ve $y - x < -10$ olduğuna göre

$$\frac{|y| - |x - y|}{|-x|}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) 1 B) y C) $-y$ D) $-x$ E) -1

- 14.



Kısa kenarları birbirine eşit, uzun kenarları birbirinin iki katı olan dikdörtgen şeklindeki tahtalar en büyük eş karelere yukarıdaki gibi kesilerek ayrılacaktır.

Bu tahtalar için toplamda en az kaç kesim yapılır?

- A) 243 B) 246 C) 247 D) 254 E) 256

15. a , 3'ten büyük bir doğal sayı olmak üzere

$$K = (a + 2)! + (a + 1)!'tir.$$

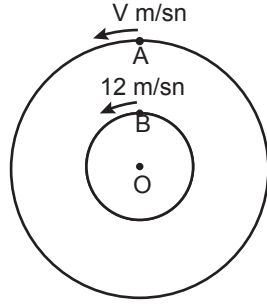
Buna göre K sayısı

- I. $a^2 + 3a + 2$
II. $a^2 - 4a + 3$
III. $a^2 + 4a + 3$

sayılarından hangisine daima bölünebilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
D) I ve II. E) II ve III.

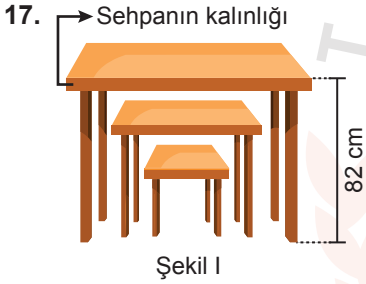
16. Yandaki O merkezli iki dairesel pistte hızları sırasıyla V m/sn ve 12 m/sn olan iki bisikletli pistlerin merkezi ile aynı doğrultuda bulunan A ve B noktalarından aynı anda hareket etmişlerdir.



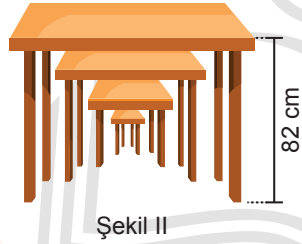
Her bir turu 5 dakikada tamamlayan B noktasındaki bisikletli 4 tam turu tamamladığında A noktasındaki bisikletlinin 1. turu tamamlamasına 12 metre kalmıştır.

A ve B noktaları arasındaki uzaklık 2 m olduğuna göre V kaçtır? (π yerine 3 alınız.)

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 10



Şekil I



Şekil II

Yukarıda Ahmet Usta'nın yapmış olduğu 3'lü ve 4'lü sehpa verilmiştir. 3'lü sehpa'nın kalınlıkları birbirine eşit olup ardışık her iki sehpa arasındaki en kısa mesafeler birbirine eşittir. Şekil I'de en büyük sehpa'nın yerden yüksekliği 82 cm ve en küçük sehpa'nın ayaklarından birinin uzunluğu 40 santimetredir.

Ahmet Usta en büyük sehpa'nın yerden yüksekliğini ve sehpa'nın kalınlıklarını değiştirmeden sadece ardışık her iki sehpa arasındaki mesafeyi, Şekil I'deki mesafeye göre 3 cm kısaltarak Şekil II'deki gibi 4'lü sehpa yapmıştır.

Şekil II'deki en küçük sehpa'nın ayaklarından birinin uzunluğu 30 cm olduğuna göre 3'lü sehpalarda ardışık her iki sehpa arasındaki mesafe kaç santimetredir?

- A) 18 B) 17 C) 16 D) 15 E) 14

18. Bir bankadaki A marka para makinesi 30 000 TL'yi 2 dakikada, B marka para makinesi 30 000 TL'yi 3 dakikada saymaktadır.

Makineler bir seferde en fazla 30 000 TL sayabildiğine göre 165 000 TL en az kaç dakikada sayılır?

- A) 6,4 B) 6,6 C) 6,8 D) 7 E) 7,6

19. $A = \{x \mid x^2 \leq 24, x \in \mathbb{Z}\}$

$B = \{x \mid x^3 \leq 64, x \in \mathbb{N}\}$

$C = \{x \mid \sqrt{x} \leq 3, x \in \mathbb{N}\}$

Yukarıda verilen A, B ve C kümelerine göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $A \subseteq C$ B) $s(A) = 9$ C) $s(A \cap B) = 5$
D) $A \cap C = B$ E) $B \subseteq C$

20. $A = \{2, 3\}$ ve $B = \{0, 2, 3, 6\}$ olmak üzere

$f: A \rightarrow B, f(x) = x^2 - 2x$

$g: A \rightarrow B, g(x) = 3x - 6$

fonksiyonları veriliyor.

I. f ve g fonksiyonları eşit fonksiyonlardır.

II. $f = \{(0, 0), (2, 0), (3, 3), (6, 24)\}$ 'tür.

III. g fonksiyonu birim fonksiyondur.

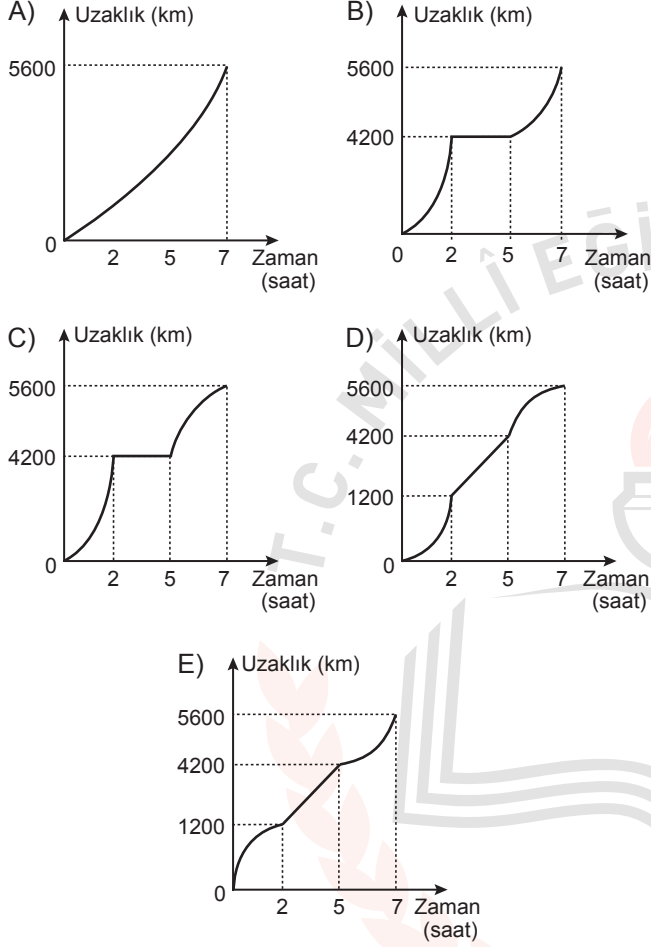
Yukarıda verilen ifadelerinden hangisi veya hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
D) I ve II. E) II ve III.

21. Aşağıdaki tabloda bir uçağın kalkıştan itibaren her ardışık iki saat arasında aldığı yol miktarı kilometre cinsinden verilmiştir.

Saat aralığı (saat)	0-1	1-2	2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
Aldığı yol (km)	500	700	1000	1000	1000	800	600

Buna göre bu uçağın kalkış yerine uzaklığını gösteren grafik aşağıdakilerden hangisi olabilir?



22. $1, \dots, 3^{85}$

Yukarıdaki ilk terimi 1 ve son derimi 3^{85} olan sayı grubunun her terimi bir öncekinin 3 katı veya küpü alınarak elde ediliyor.

Buna göre bu sayı grubunun en az kaç terimi olabilir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

23. x bir gerçek sayı olmak üzere

$$\triangle x = x + (x - 1)$$

$$\square x = 3\triangle x$$

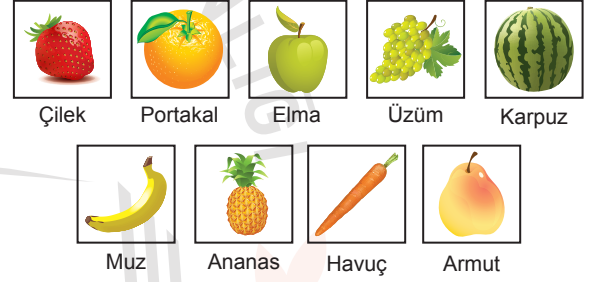
işlemleri tanımlanıyor.

$$\triangle 3 + 2\square x = 5\triangle x + 4$$

eşitliğini sağlayan x değeri kaçtır?

- A) $\frac{13}{2}$ B) $\frac{15}{2}$ C) $\frac{17}{2}$ D) $\frac{19}{2}$ E) $\frac{21}{2}$

- 24.



Gamze üzerinde meyve resimleri bulunan yukarıdaki kartlardan 3 tane seçmiştir.

Buna göre Gamze'nin seçtiği kartların içerisinde elma resimli kartın bulunma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{28}$ B) $\frac{1}{7}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{2}{3}$

25. Bir kırtasiyedeki bir kırmızı kalemin fiyatı a lira ve bir sarı kalemin fiyatı b liradır. Duru kırtasiyeden a + b tane kırmızı kalem ve b tane sarı kalem alarak 52 lira ödüyor.

Kırmızı kalemlerin fiyatı, sarı kalemlerin fiyatından 4 lira fazla olduğuna göre b tane kırmızı kalem kaç liradır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

26. $P(x) = 3x^{10-2n} - 2x^{n^2-2} + 7x^{n+4}$

polinomunun baş katsayısı en büyük değerini aldığında $x^2 + 1$ ile bölümünden kalan kaç olur?

- A) $-5x + 3$ B) -12 C) $5x + 3$
D) -8 E) 8

27. **Tablo:** Bazı Ürünlerin KDV Oranları

Ürün	KDV Oranı
Unlu Mamüller	% 1
Süt Ürünleri	% 8
Bitki Çayları	% 18

Bir markette etiket fiyatları KDV'siz olan bazı ürünlere uygulanan KDV oranları yukarıdaki tabloda verilmiştir.

Bu markette etiket fiyatı 2 TL olan ekmekten 5 tane, kilogramı 20 TL olan peynirden 1 kg ve paketi 5 TL olan ıhlamur çayından 3 paket alan bir kişi kaç lira ödeme yapmıştır?

- A) 49,2 B) 49,3 C) 49,4 D) 49,5 E) 50,3

28. Aritmetik ortalama, veri grubundaki tüm sayıların toplamının veri sayısına bölünmesiyle bulunur.

$x_1, x_2, x_3, \dots, x_n$ veri grubunun aritmetik ortalaması $\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + \dots + x_n}{n}$ eşitliği ile gösterilir.

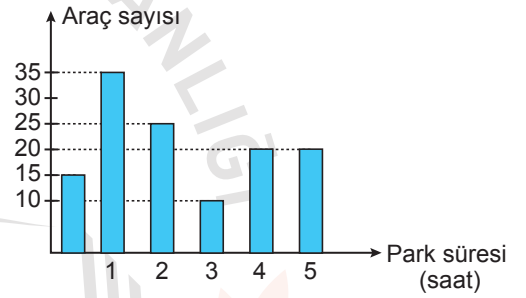
Buna göre aritmetik ortalama ile ilgili

- I. Aritmetik ortalama veri grubuna veri eklenmesi veya çıkarılmasından etkilenen bir ortalamadır.
II. Veri grubundaki tüm verilerin kullanıldığı bir ortalamadır.
III. Aritmetik ortalama veri grubundaki verilerden herhangi biri olmak zorundadır.

ifadelerinden hangisi veya hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
D) I ve II. E) II ve III.

29.



Yukarıdaki grafik bir otoparka bir gün boyunca park eden araçların sayılarını ve otoparktaki park sürelerini göstermektedir.

1 saate kadar	Ücretsiz
$1 \leq x < 3$	6 TL
$3 \leq x < 5$	8 TL
$x \geq 5$	10 TL

(x: Saat cinsinden süreyi göstermektedir.)

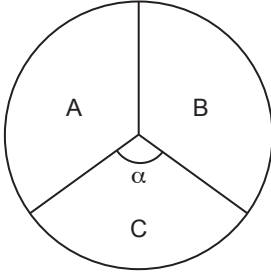
Bu otoparkta tabloda verilen tarife uygulandığına göre

- I. 800 TL gelir elde edilmiştir.
II. Otoparka gelen araçlardan günlük ortalama 6,4 TL para alınmıştır.
III. 2 saat duran araçlardan elde edilen gelir 3 saat duran araçlardan elde edilen gelirden daha azdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) I ve III.
D) II ve III. E) I, II ve III.

30.

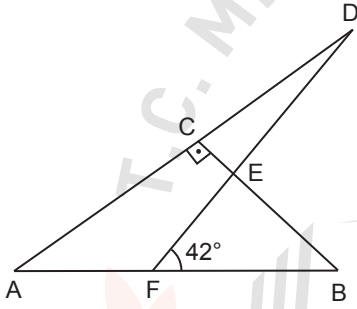


Yukarıdaki dairesel grafik 150 gramlık karışımdaki A, B ve C maddelerinin dağılımını göstermektedir. C maddesine karşılık gelen daire diliminin merkez açısının ölçüsü α 'dır.

Bu karışıma 30 g C maddesi eklendiğinde α açısı 48° arttığına göre açısı α kaç derecedir?

- A) 60 B) 72 C) 84 D) 96 E) 108

31.

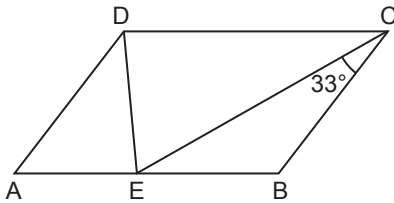


Şekildeki ABC ve ADF üçgen, $[BC] \perp [AD]$ ve $|AF| = |FB| = |CD|$ 'tir.

$m(\widehat{DFB}) = 42^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{ADF})$ kaç derecedir?

- A) 9 B) 12 C) 14 D) 15 E) 18

32.

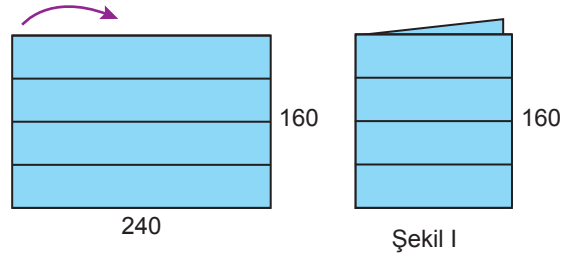


ABCD paralelkenarında $|BC| = |DE|$, $|AB| = |CE|$ ve $m(\widehat{ECB}) = 33^\circ$ tir.

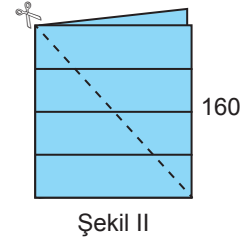
Buna göre $m(\widehat{DCE})$ kaç derecedir?

- A) 37 B) 38 C) 40 D) 41 E) 42

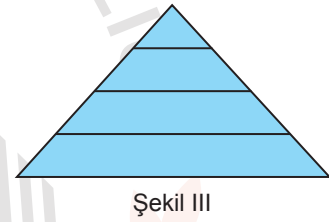
33.



Yukarıda boyutları 240 cm ve 160 cm olan mavi renkli kartonun üzerine eşit aralıklı çizgiler çizilmiştir. Bu karton tam ortasından katlanarak Şekil I oluşturuluyor.



Katlanmış karton Şekil II'deki gibi köşegen boyunca kesilerek alt taraftaki üçgenel bölge açılıyor ve Şekil III oluşturuluyor.

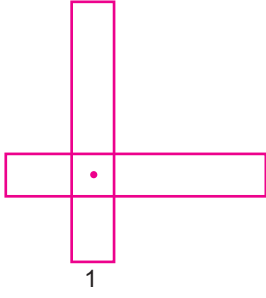


Oluşan üçgenin çevresine ve içinde yer alan üç doğru parçasına çitalar yapıştırılarak pano hazırlanıyor.

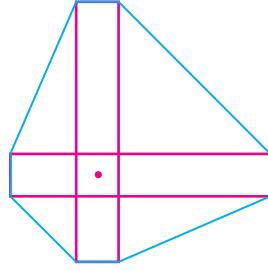
Bu panoyu yapmak için en az kaç santimetre çita kullanılmalıdır?

- A) 450 B) 840 C) 980 D) 1000 E) 1400

34.



Şekil I



Şekil II

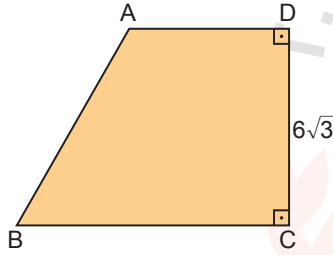
Uzun kenarları 10 cm ve 13 cm, kısa kenarları 1'er cm olan iki dikdörtgen blok Şekil I'deki gibi uzun parçalar, kısa parçaların 2 katı olacak biçimde birleştiriliyor.

Blokların etrafı Şekil II'deki gibi bir ip ile sıkıca çevrelenmiştir.

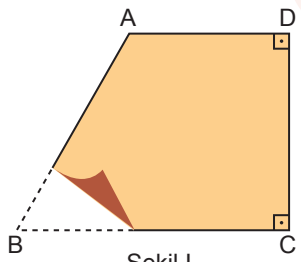
Buna göre ip uzunluğu santimetre cinsinden ardışık hangi iki tam sayı arasındadır?

- A) (27, 29) B) (29, 31) C) (31, 32)
D) (32, 34) E) (34, 36)

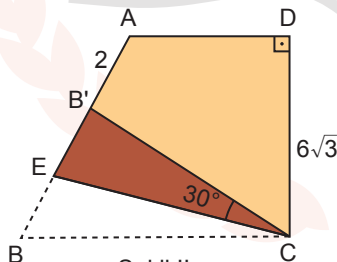
35.



ABCD yamuğunda
[AD] // [BC]
[DC] ⊥ [BC]
|DC| = $6\sqrt{3}$ cm'tir.



Şekil I



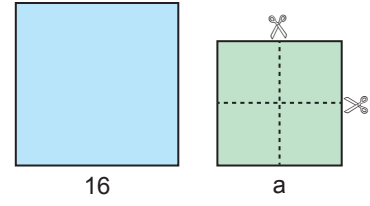
Şekil II

ABCD yamuğunun B köşesi [AB] kenarı üzerine gelecek şekilde Şekil I'deki gibi katlanıyor.

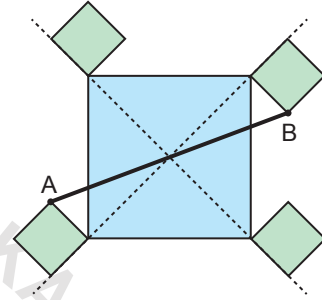
Şekil II'deki gibi katlama sonrası $m(\widehat{ECB'}) = 30^\circ$ ve $|AB'| = 2$ cm olduğuna göre $A(ABCD)$ kaç santimetrekaredir?

- A) 26 B) $24\sqrt{3}$ C) 48 D) $42\sqrt{3}$ E) 78

36.



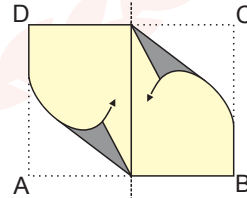
Yukarıda kenar uzunlukları 16 cm ve a cm olan iki kare verilmiştir. Kenar uzunluğu a cm olan kare dört eş parça olacak şekilde kesilmiş ve parçalar diğer karenin köşelerine aşağıdaki gibi köşegen doğruları boyunca yerleştirilmiştir.



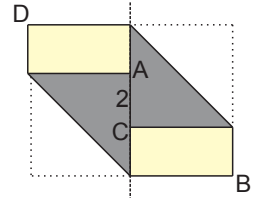
Oluşan şekilde A ile B noktaları arasındaki uzaklık 24 cm olduğuna göre a kaçtır?

- A) $4\sqrt{2}$ B) 6 C) 8 D) $8\sqrt{2}$ E) 12

37. Şekil I'de verilen ve çevresi 28 cm olan dikdörtgen biçimindeki bir kâğıt, ABCD dikdörtgeni olarak adlandırılıyor. A ve C köşeleri düşey simetri eksenine gelecek biçimde Şekil II'deki gibi katlanıyor.



Şekil I

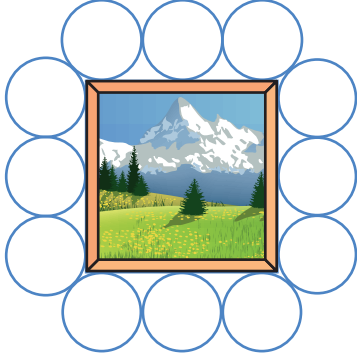


Şekil II

Katlama sonrası $|AC| = 2$ cm olduğuna göre oluşan şeklin alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 28 B) 30 C) 32 D) 34 E) 36

38.

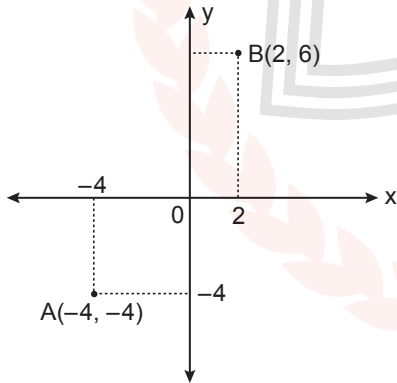


Kare şeklindeki bir çerçevenin etrafı yarıçapı 3 birim olan birbirine eş metal daireler karenin kenarlarına ve birbirlerine teğet olacak biçimde şekildeki gibi süslenmektedir.

Buna göre karenin çevresi kaç birimdir?

- A) $24 \cdot (\sqrt{2} + 1)$ B) $12 \cdot (\sqrt{2} + 2)$ C) $8 \cdot (\sqrt{3} - 1)$
 D) $6 \cdot (\sqrt{3} + 1)$ E) $6 \cdot (\sqrt{2} + 1)$

39. Aşağıdaki analitik düzlemde Ahmet $(-4, -4)$ Betül $B(2, 6)$ noktasında bulunmaktadır.



Ahmet A noktasının x eksenine göre simetriği olan noktadan sağa doğru, Betül B noktasının y eksenine göre simetriği olan noktadan aşağı doğru aynı anda harekete başlıyor.

Ahmet 5 saniyede 1 birim, Betül 4 saniyede 1 birim yol aldığına göre 40 saniye sonra bulundukları noktadan geçen doğru denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $3x - 4y = 2$ B) $3x + 4y = -2$ C) $3x - 2y = 4$
 D) $4x - 3y = 2$ E) $4x - 3y = 4$

40.



Yukarıda her birinin yarıçapı 5 cm olan küre şeklindeki iki pinpon topu ile çapı 8 cm ve yüksekliği 12 cm olan kartondan yapılmış alt ve üst tabanı olmayan içi boş dik silindir verilmiştir.



Toplar ve dik silindir yukarıdaki gibi boşluk kalmayacak şekilde birleştirildiğinde A ile B noktaları arasındaki uzaklık en çok kaç santimetre olur?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 28 E) 32

FEN BİLİMLERİ TESTİ

Bu testte 7 Fizik, 7 Kimya, 6 Biyoloji sorusu bulunmaktadır.

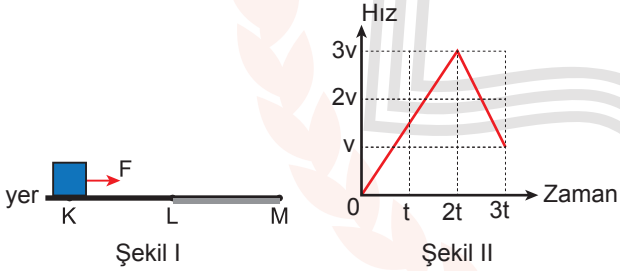
1. Aşağıda verilen,

- I. Vantilatör çalıştığında soğuk hissedilir.
- II. Nemli ortamlar kuru ortama göre daha sıcak hissedilir.
- III. Tahta ve demire dokunulduğunda demir daha soğuk hissedilir.

olaylarından hangileri hissedilen sıcaklıkla ortamdaki sıcaklık arasındaki fark ile ilgilidir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II.
D) II ve III. E) I ve III.

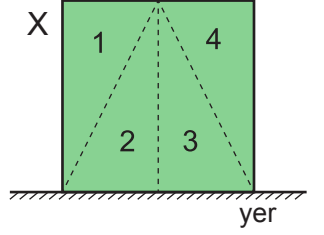
2. K noktasındaki durgun cisme yere paralel F kuvveti M noktasına kadar Şekil I deki gibi yola paralel uygulanıyor.



Yolun sadece LM arası sürtünmeli olup cismin hareketi boyunca hız-zaman grafiği Şekil II deki gibi olduğuna göre sürtünme kuvvetinin büyüklüğü kaç F dir?

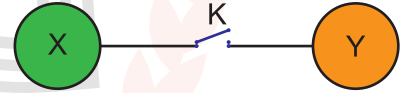
- A) 1 B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{7}{3}$ E) 3

3. Şekildeki düzgün türdeş X küpünden hangi parçalar kesilip atıldığında küpün yere yaptığı basınç değişmez?



- A) Yalnız 1 B) Yalnız 3 C) 1 ve 4
D) 2 ve 3 E) 3 ve 4

4. Şekildeki yük işaretleri farklı iletken X, Y kürelerine bağlı tel üzerindeki K anahtarı kapatılıyor.



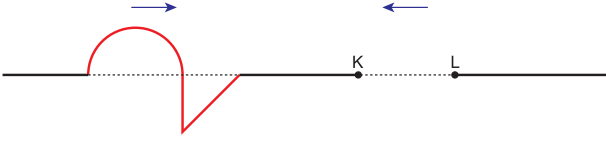
Buna göre yük dengesi sağlandığında cisimlerin yük işaretleri,

X	Y
I. Pozitif	Pozitif
II. Negatif	Negatif
III. Nötr	Nötr

durumlarından hangileri gibi olabilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) I ve II.
D) II ve III. E) I, II ve III.

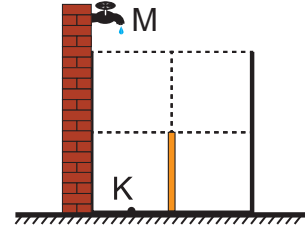
5. Türdeş tel üzerinde iki atma üst üste binince birbirlerini sönmölüyorlar.



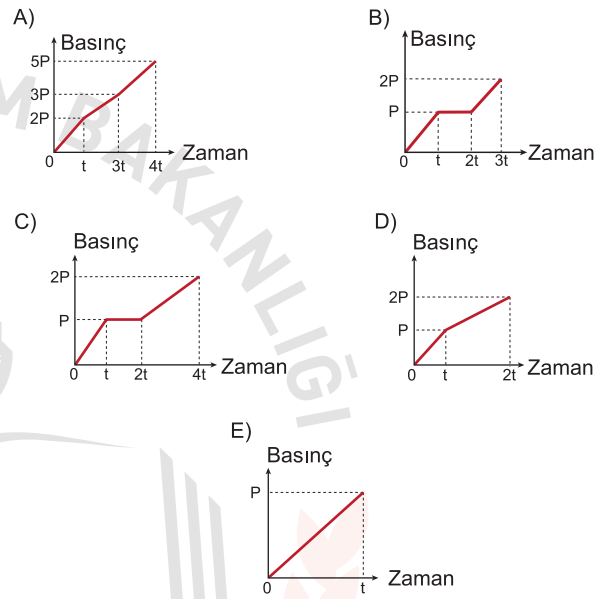
Buna göre KL arasındaki atmanın şekli aşağıdakilerden hangisi gibidir?

- A) B) C) D) E)

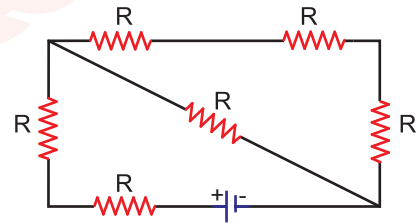
6. Düşey kesiti şekilde verilen kabın ortasında su geçirmez bölme bulunmaktadır.



Buna göre kap M musluğu ile tamamen doldurulduğunda K noktasına etkiyen sıvı basıncının grafiği aşağıdakilerden hangisindeki gibi olur?



- 7.



Şekildeki özdeş R dirençleriyle kurulu devrenin eşdeğer direnci kaç R dir?

- A) $\frac{7}{3}$ B) $\frac{9}{4}$ C) $\frac{11}{4}$ D) 3 E) $\frac{13}{3}$

8. $_{11}\text{Na}$, $_{13}\text{Al}$, $_{19}\text{K}$ elementleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Na ve Al aynı periyotta yer alır.
- B) Al, oda koşullarında katıdır.
- C) Na ve K benzer kimyasal özelliklere sahiptir.
- D) Na, 3. periyot alkali metalidir.
- E) Değerlik elektron sayısı en fazla olan K'dir.

10. Aşağıda verilen olaylardan hangisinin sınıflandırması yanlıştır?

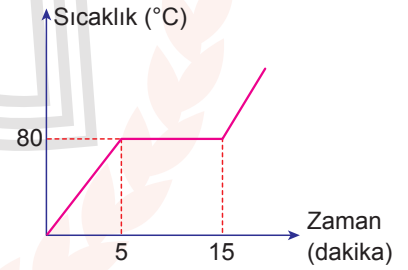
Olay	Sınıflandırma
A) Şekerin suda çözünmesi	Fiziksel
B) Demirin paslanması	Kimyasal
C) Bakır telin elektriği iletmesi	Fiziksel
D) Betonun donması	Kimyasal
E) Suyun elektrolizi	Fiziksel

9. X, Y, Z elementlerinden oluşan XY, XY₂, Z₂ yapısının yoğun fazda molekülleri arasındaki etkileşim türü aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

($_6\text{X}$, $_8\text{Y}$, $_9\text{Z}$)

XY	XY ₂	Z ₂
A) Dipol-dipol	London	London
B) Polar kovalent	Polar kovalent	Apolar kovalent
C) İyonik	İyonik	Kovalent
D) Dipol-dipol	Dipol-dipol	London
E) Hidrojen bağı	Hidrojen bağı	Dipol-dipol

11. Saf X katısının ısıtılmasına ait grafik aşağıda verilmiştir.



Buna göre,

- I. Erime olayı 15 dakika sürmüştür.
- II. Madde bir kez hâl değiştirmiştir.
- III. 10. dakikada madde homojen görünümündedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) I ve II.
- D) I ve III.
- E) II ve III.

12. NH_3 'ün sulu çözeltisi ile ilgili,

- I. Elektrik akımını iletir.
- II. Çözelti içinde OH^- iyonları vardır.
- III. Mavi turnusol kağıdının rengini kırmızıya çevirir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) Yalnız III.
- D) I ve II.
- E) I ve III.

13. 60 gram etil alkol ve 100 gram su ile hazırlanan bir karışımla ilgili;

- I. Çözeltidir.
- II. Çözücüsü etil alkoldür.
- III. Ayrımsal damıtma yöntemi ile su ve etil alkol birbirinden ayrılır.

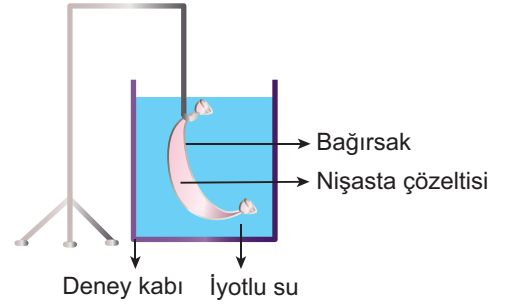
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) I ve III.
- D) II ve III.
- E) I, II ve III.

14. Aşağıdaki maddelerden hangisi polimer değildir?

- A) Protein
- B) Etilen
- C) Kauçuk
- D) Kevlar
- E) Akrilik

15. Aşağıda bir deney düzeneği verilmiştir.



Deney düzeneğinde bir süre sonra gözlenecek değişim aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) Bağırsak içerisi mavi-mor renk alır.
- B) Deney kabı mavi-mor görünümde olurken, bağırsak içerisi renksiz kalır.
- C) Hem deney kabı hem de bağırsak içeriği mavi-mor renk alır.
- D) Deney kabı ve bağırsakta renk değişimi görülmez.
- E) Sadece bağırsağın dış yüzeyi mavi-mor renk alır.

16. Kan grubu fenotipi A olan bir anne ile fenotipi B olan bir babadan,

- I. 00
- II. AA
- III. B0
- IV. AB

verilen genotipli çocuklardan hangileri kesinlikle oluşamaz?

- A) Yalnız II.
- B) I ve II .
- C) II ve III.
- D) III ve IV.
- E) I, II ve IV.

17. Canlılarda bulunan polisakkaritlerden;

- I. nişasta,
- II. glikojen,
- III. kitin,
- IV. selüloz

bitkisel ve hayvansal olanlar şeklinde sınıflanırsa aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

Bitkisel	Hayvansal
A) I ve II.	III ve IV.
B) I ve III.	II ve IV.
C) I ve IV.	II ve III.
D) II ve III.	I ve IV.
E) II ve IV	I ve III.

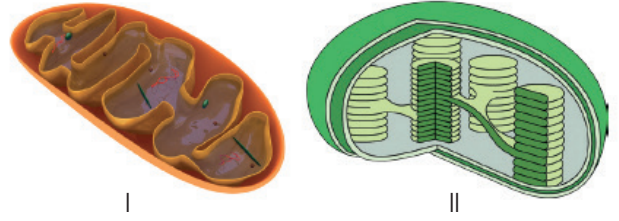
18. Canlılarda;

- I. vücut hücrelerinde mutasyon meydana gelmesi,
- II. homolog kromozomların rastgele dağılması,
- III. iki üreme hücresinin birleşip zigot oluşturması

olaylarından hangileri çeşitliliği artırıcı yönde etki eder?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
D) II ve III. E) I, II ve III.

19. Aşağıda ökaryot hücrelere ait iki farklı organel verilmiştir.



Buna göre verilen organeller ve kısımları ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I nolu organelin sıvı kısmına matriks, II nolu organelin sıvı kısmına stroma denir.
- B) I nolu organelde krista, II nolu organelde granum yüzey alanını artırır.
- C) I nolu organelde enerji üretimi, II nolu organelde fotosentez olayı gerçekleşir.
- D) I ve II nolu organelde DNA, RNA, ribozom ve ETS elemanları bulunur.
- E) I nolu organel, II nolu organel için gerekli tüm enerjiyi üretir.

20. Aşağıda incelenen bir canlıya ait özelliklerden bazıları verilmiştir.

- I. Kaslı diyaframa sahiptir.
- II. Sinir şeridi sırt kısmı boyunca uzanmaktadır.
- III. Kalbinde kirli ve temiz kanın birbirine karışmadığı tespit edilmiştir.
- IV. Akciğerlerinde alveol denilen hava keseleri bulunmaktadır.

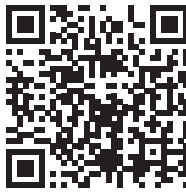
Verilen özelliklerden hangilerine bakılarak bu canlının sınıfı kesin olarak bulunabilir?

- A) I ve III. B) I ve IV. C) II ve III.
D) I, II ve IV. E) II, III ve IV.

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Sınav kimlik bilgilerinizin doğruluğundan emin olunuz.
2. Sınav başladıktan sonra çevrenizdekilerle konuşmayınız.
3. Soruları cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
4. Cevaplarınızı cevap anahtarındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak uygun bölüme kodlayınız.
5. Değiştirmek istediğiniz cevabı cevap anahtarına kodladığınızdan emin olunuz.
6. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zaman kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
7. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
8. Cevap anahtarınızı sınav süresince başkalarının göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
9. Sınav sırasında sözlük, hesap makinası, cep telefonu ve bilgisayarınızın bu özelliklerini kullanmayınız.
10. Sınav süresince yerinizden ayrılmayınız.

Bu kitapçığın cevap anahtarına ulaşmak için
karekodu okutunuz.



Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ve başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek hukukî sorumluluğu ve sınavın hazırlanmasındaki malî yükümlülüğü peşinen kabullenmiş sayılır.

TYT 3. DEĞERLENDİRME SINAVI CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE TESTİ

1. A	2. C	3. C	4. D	5. E	6. E	7. E	8. C	9. B	10. E
11. A	12. C	13. A	14. D	15. D	16. E	17. E	18. C	19. D	20. E
21. B	22. C	23. B	24. B	25. E	26. C	27. C	28. D	29. A	30. B
31. A	32. E	33. A	34. B	35. C	36. B	37. D	38. D	39. D	40. E

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. C	2. B	3. E	4. D	5. C	6. E	7. E	8. A	9. D	10. A
11. A	12. E	13. B	14. E	15. D	16. D	17. C	18. E	19. B	20. B

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. C	2. C	3. E	4. E	5. B	6. A	7. E	8. A	9. E	10. E
11. B	12. D	13. A	14. C	15. E	16. A	17. D	18. B	19. A	20. A
21. D	22. B	23. C	24. D	25. E	26. D	27. C	28. D	29. B	30. B
31. C	32. B	33. D	34. E	35. D	36. C	37. C	38. A	39. E	40. D

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. C	2. D	3. E	4. E	5. E	6. C	7. C	8. E	9. A	10. E
11. B	12. D	13. C	14. B	15. A	16. A	17. C	18. D	19. E	20. B