

Bu bölümde toplam 40 soru vardır.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kâğıdınızdaki "Türkçe Testi" bölümüne işaretleyiniz.

1. Bende yer eden (iz bırakan) kitapları çevirmeyi seviyorum; bir şey söylesin istiyorum, sevmediğim kitabı çevirmek olanaklı gelmiyor bana. Nasıl ki her okuduğumuz kitapla aramızda bir bağ (ilişki) kuramıyorsak her çevirdiğim kitaba da aynı duygularla bağlanamıyorum (sevemiyorum) elbette ama en azından bir yerinden, bir şekilde bana dokunan (değinen) kitapların peşinden gitmeyi seviyorum. Aksi taktirde (yoksa) o eserin içinde barındırdığı duyguları aktarmam mümkün olmazmış gibi geliyor.
- Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi araç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Gayemizin ve hayalimizin kutsallığını ve hatta şairane olduğunu bile bilmeden Şirvan'dan buralara kadar geldin de şimdi burada mı vesveseye kapılıp işi bozacaksın, diyerek arkadaşının mertlik ve kahramanlık duygularını kamçılıdı.
- Bu parçadaki altı çizili söz öbeğinin anlamı, aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**
- A) İlk kez büyük bir toplantıya katılacağı için çok heyecanlanmıştı.
- B) Kafası karıştığı ve kuruntu yaptığı için bu işe başlamaktan vazgeçti.
- C) Onun, hayata dair çok büyük korkuları oldu her zaman.
- D) Mutluluktan ne yapacağını şaşırılmış, sağa sola koşturup durmuştu.
- E) Gelecekle ilgili bir planı olmayan sanatçı, eserlerinde karamsarlığı işlemiştir.

3. (I) Yönetmenliğini Christopher Nolan'ın yaptığı *Prestij* filmi, yazar Christopher Priest'in aynı adlı romanından sinemaya uyarlanmıştır. (II) Önceleri birlikte çalışan iki sihirbazın daha sonra rekabete ve hatta düşmanlığa dönüşen öyküsünün anlatıldığı film, 19. yüzyılın İngiltere'sinde Viktorya Dönemi olarak anılan zaman diliminde geçer. (III) Rekabeti ve onunla birlikte ortaya çıkan hırsı ve yarış hikâyesinin merkezine alan *Prestij*, aslında Nikola Tesla ile Thomas Edison arasında tarihte gerçekleşmiş olan rekabetin metaforik bir yansımasıdır. (IV) *Prestij*'de ilginç bulunan başka bir vurgu, ana karakterlerin kahraman / antikahraman olarak gelgit yapması, dolayısıyla seyircinin kendisini hangi tarafta bulacağını bilemez durumda filmi izlemesi ve finalin ardından yapacağı sentezlerdir. (V) *Prestij*, seyirciden de epey ilgi gören bir eser olmuş ve hikâyenin neden yönetmenin ilgisini çektiğini kanıtlamak istercesine oyun içinde oyun havası ile "zekâ"ya da hitap etmiştir.

***Prestij* filmi ile ilgili bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede filmin bir romandan sinemaya uyarlandığı belirtilmiştir.
- B) II. cümlede filmin içeriği hakkında bilgi verilmiştir.
- C) III. cümlede filmin tarihteki bir olaya gönderme yaptığı belirtilmiştir.
- D) IV. cümlede izleyiciyi düşünmeye sevk ettiği söylenmiştir.
- E) V. cümlede yönetmenin diğer filmlerinden daha çok ilgi çektiği belirtilmiştir.
4. Eserlerde II. Dünya Savaşı'nın - - - - ahlak çöküntüsü, toplum düzenindeki aksaklıkların bireyin yaşayışını - - - - eleştirel bir gerçeklikle verilmiştir.
- Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?**
- A) oluşturduğu - etkileşimi
- B) neden olduğu - sürüklemesi
- C) ortaya attığı - etkilemesi
- D) sayesinde oluşan - bitirmesi
- E) yol açtığı - etkileyişi

5. I. İçinde yaşanan anın kıymeti bilinmezse o an, geleceği kemiren bir geçmiş olarak karşımıza çıkar.
 II. Yaşanılan an bir daha elimize geçmez.
 III. Geçmişte yaşananlar geleceğimizi büyük ölçüde etkilemez.
 IV. Bugünü kaliteli yaşamak, bugünün hakkını vermek; iyi bir geleceği, yarınları hazırlamaktır.
 V. Yaşamın her dönemi ayrı bir kimlik kazandırır kişiliğimize.

Numaralanmış cümlelerden hangi ikisi anlamca aynı doğrultudadır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
 D) II ve V E) IV ve V

6. Teknolojinin baş döndüren hızı, insan hayatını etkilediği gibi meslekleri de etkiliyor; insanların bir zamanlar ekmek parasını kazandığı el becerisi ve ustalık gerektiren meslekler ortadan kalkıyor.

Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

- A) Teknolojik gelişmeler, el sanatlarının gelişimini durdurmuştur.
 B) Zanaatların yok olması, teknolojik gelişmelerle doğrudan ilgilidir.
 C) Teknoloji, insanların geçim kaynaklarının değerini artırmıştır.
 D) İnsanlar, teknolojiyi yararlı bir şekilde kullanmaktadır.
 E) Teknolojinin hızlı gelişimine insanoğlu adapte olmaktadır.

7. • İkinci Yeni ile nesnel eleştiri kurumunun, aynı zaman dilimi içindeki varlığı önemlidir.
 • Çünkü İkinci Yeni'nin, sanat üretimi bağlamında şiire kazandırdığı yenilikler ve açtığı yol yadsınamaz.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkinci Yeni'nin, sanat yapması bağlamında şiire kazandırdığı yenilikler ve açtığı yol inkâr edilemediği için İkinci Yeni ile nesnel eleştiri kurumunun aynı zamanda var olması önemlidir.
 B) İkinci Yeni ile nesnel eleştiri kurumunun aynı zaman dilimi içindeki varlığının önemli olmasının sebebi, İkinci Yeni'nin sanat üretimi bağlamında şiire kazandırdığı yeniliklerin yadsınabilir olmasıdır.
 C) Nesnel eleştiri kurumu ile İkinci Yeni'nin aynı zaman dilimi içindeki varlığının önemli olmasının sebebi İkinci Yeni'nin sanat adına başlattığı akım faaliyetleridir.
 D) İkinci Yeni ile nesnel eleştiri kurumunun sanatta kazandırdığı yenilikler inkâr edilemez çünkü sanat üretimi bağlamında şiir bu zaman dilimi içinde gelişmiştir.
 E) İkinci Yeni'nin sanat yapması, şiire kazandırdığı yenilikler ve açtığı yol inkâr edilemeyeceği için nesnel eleştiri kurumu bu zaman diliminde önemini yitirmiştir.

8. Hani o, bırakıp giderken seni
 Bu öksüz tavrını takmayacaktın
 Alnına koyarken veda busemi
 Yüzüme bu türlü bakmayacaktın

Bu dördlükte aşağıdaki ses olaylarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Ünlü düşmesi B) Ünsüz yumuşaması
 C) Ünsüz benzeşmesi D) Ünlü türemesi
 E) Kaynaştırma ünsüzü

9. Tiyatro binalarının duvarları öyle herhangi bir evin
I
duvarları gibi değildir. Kaç sanatçının ruhuna
II
ev sahipliği yapmıştır onlar ya da yapmaktadır
III
hâlâ bilemezsiniz. İşte bu büyüyle izlerim her
IV
oyunu ruhunu duymayı umutederek.
V

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinin yazımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Sağ tarafından kalkmadığına şüphe yoktu. (II) Gece tırnaklarında kesmemişti. (III) Kendince uğursuz saydığı türkülerden hiç birini söylememişti. (IV) Bir hafta önce yatağının yerini değiştirmişti. (V) Bu, belli ki uğursuz gelmiş olacaktı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. İstanbul: Ankara kara yolunda buzlanma meydana gelmiş.
II. Vakit geldi mi; gideceğiz bu diyarlardan..
III. Nereden başlayacağımı bilmiyorum, dedi.
IV. Arkadaşım Sağlık Bakanlığında göreve başladı.
V. Anma töreni yarın sabah 9:00'da yapılacak.

Numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde noktalama yanlışlığı yoktur?

- A) I ve II B) I ve V C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

12. Henüz 23 yaşındaki bir gencin Onat Kutlar'ın hepi
I II
hepi topu dokuz öyküden oluşan yapıtı İshak, bir
mucize gibidir. Fethi Naci ilk baskısı 1959
III
yılında yapılan bu kitabın 36 yıl sonra yapılan yeni
bir basımına ilişkin yazdığı değerlendirmeyi şu
soru cümlesiyle noktalar "Onat Kutlar, 36 yıl
IV
önce yayımladığı İshak'taki dokuz hikâye ile bugün
de yaşıyor. Dokuz hikâyesi ile yaşayan başka bir
hikâyeci tanıyor musunuz?"
V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Düşüncelerini kafa tutarak, buyruklar vererek
I II
ortaya koyanlar akıldan yana güçsüz olduklarını
III IV
belli ederler.
V

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

14. (I) Kağnı arabaları, daha düne kadar çiftçilik yapan her ailenin taşımacılık işlerinde kullandığı bir araçtı. (II) Sabahtan kalkan çiftçi, kağnısını koşar; tarlaya, çayıra, oduna, ekine her yere onunla giderdi. (III) Giderken götürmesi gerekenleri götürür, gelirken de yükünü yükler, köye dönerdi. (IV) Kağnıdaki tekerleklerin çapı 70-80 cm civarlarında olabilir. (V) Teker çapı, daha düz arazilerde daha fazla yük taşınmasına olanak sağladığı için biraz daha büyük olabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede iyelik eki ve gövdeden türemiş sözcük vardır.
B) II. cümlede yönelme ve belirtme durum ekine yer verilmiştir.
C) III. cümlede yapım ekinden önce çekim eki almış sözcükler vardır.
D) IV. cümlede basit, türemiş ve birleşik sözcüklere yer verilmiştir.
E) V. cümlede fiilden isim ve isimden isim yapım ekleri vardır.

15. Geyikli geceyi hep bilmelisiniz
Yeşil ve yabancı uzak ormanlarda
Güneşin asfalt sonlarında batmasıyla ağırdan
Hepimizi vakitten kurtaracak
Bir yandan toprağı sürdürük
Bir yandan kaybolduk
Gladyatörlerden ve dişlilerden
Ve büyük şehirlerden
Gizleyerek yahut dövüşerek
Geyikli geceyi kurtardık
Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?
A) Gereklilik kipi kullanılmıştır.
B) Basit ve birleşik yapıllı eylemler vardır.
C) Birleşik zamanlı eylem vardır.
D) Haber kiplerine yer verilmiştir.
E) İş - kılış ve durum eylemleri vardır.

16. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birleşik yapıllı bir eylem kullanılmamıştır?**
A) Gözlem, kişinin ayrıntıları iyi görmesi ve fark etmesini sağlayabilir.
B) O güne kadar düşlediğı her ne varsa hepsi o gün oldu.
C) Bir yazı, gözlem tekniğı kullanılmadan kaleme alınamaz.
D) Bir yazının inandırıcılığını artırmak için gözlem unsuruna başvurulur.
E) Aylarca açmasını beklediğı çiçekler, zamanı gelince kendiliğinden açiverdi.

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ek eylem farklı bir görevde kullanılmıştır?**
A) Eleştirinin gelişmesi, bilincin gelişmesiyle doğru orantılıdır.
B) Hava güzelse hep birlikte pikniğe gidebiliriz.
C) Gündemdeki tartışmaları hiç kaçırmadan takip ediyorlardı.
D) Döneminin en başarılı sanatçılarından biriydi.
E) Elbette benim de okurken zorlandığım romanlar vardı.

18. Şimdi cariyelerimi tanıtmam gerek. Şurada size küstahça bakan "öz saygı"dır. Yüzü hoş ve elleri alkışa hazır olan diğeri "yüze gülme"dir. Burada, "unutma"nın tanrıçasını görüyorsunuz. Bakın, uyutmaya başlıyor ve çoktan uykuya daldığı görülüyor. Biraz ileride, "tembellik", kollarını kavuşturmuş, dirseklerine dayanıyor. "Şehvet"i çelenklerinden, güllü tacından ve süründüğü nefis kokulardan tanıtmıyor musunuz? Her tarafa utanmaz ve kararsız bakışlarını gezdiren birini de görmüyor musunuz? Bu, "bunaklık"tır.

Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme B) Benzetme
C) Tartışma D) Açıklama
E) Tanık gösterme

19. Şiir ve müzik birbirine çok yakın görünse de ayrı disiplinlerin birbirine çevrilerek işlenmesi sorunlarını fazlasıyla taşır. Çünkü şiir, zaten şairin iç ezgisini taşımaktadır. Bestecinin bu iç ezgiyi alıp bir besteğe dönüştürmesi çok riskli bir iştir. Buna rağmen, nitelikli şiirle nitelikli müziğin buluşması o kadar büyük bir ödüldür ki pek çok besteci kendini bu sanatsal ödülün peşine düşmekten alıkoyamamıştır. Bir zamanlar Kırgızistan'da *Manas Destanı* söyleyenleri dinlemişim. Destanın bölümlerini, özel bir ezgi ve ritimle söylüyorlardı. Şiir ve müzik ilişkisine bu açıdan da bakmakta fayda var. Bazı kutsal kitaplar, ilahiler, mezmurlar da müzikle aktarılmıyor mu zaten?

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.
B) Neden - sonuç ilişkisi vardır.
C) Örneklemeden yararlanılmıştır.
D) Tanımlamaya yer verilmiştir.
E) Yinelemeden yararlanılmıştır.

20. Atasözleri; üretildiği topluma dair derin felsefeler, güzel buluşlar, parlak nokteler, ince alaylar ve sert tartışmalarla doludur. - - - Ancak, atasözlerinin tam anlamıyla ulusal bir kimlik taşıdığı görüşüne karşı çıkan görüşler de vardır. Dar bir çevrede yaşayan insanlarca, kendi ulusal değerleri çerçevesinde oluşturulan, bu nedenle de o çevrenin kültürel kimliğini yansıttığı varsayılan bir atasözünün, bu insanların çok uzaklarında yaşayan başka kültürlerde de kullanıldığını fark eden bazı araştırmacılar; atasözlerinin ulusal kültürü yansıttığı yönündeki düşünceleri eleştirmişlerdir. Bu araştırmacılarından Luth Röhrich ve Wolfgang Mieder, belli bir alandan derlenen atasözünden hareketle genel yargılara varılmasının yanlışlığı üzerinde durarak, atasözünün kaynağına inme gerekliliğinin altını çizmektedirler.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre;

- I. Atasözlerinin en belirgin özelliği bu taşlama unsurlarıdır.
- II. Bu nedenle her atasözü, kendi ulusunun damgasını taşır.
- III. Bu yüzden atasözleri her zaman dikkat çekici olmuştur.
- IV. Toplumların benliklerindeki kalıcı sözler atasözleridir.

yargılarından hangisi ya da hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve IV E) III ve IV

21. - - - Ancak II. Meşrutiyet'in ilanından sonraki özgür ortamda hızla çoğalan kadın dernekleri, gazete ve dergiler sayesinde, Türk kadını sosyal ve siyasi hayatta yavaş yavaş varlık göstermeye başlamıştır. Bu durum edebî eserlere de yansımış, özellikle roman ve hikâye gibi türlerde varlığını hissettirmiştir. Örneğin Ömer Seyfettin'in hikâyelerinde kadınlar; yaş durumu, kültür seviyesi, meslek grupları, sosyal statüleri ve dünya görüşlerine göre sınıflandırılarak hikâyelerde kadınların üstlendikleri işlevlere değinilmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) II. Meşrutiyet özgürlük adına olumlu bir hareket olmuştur.
B) Meşrutiyet'in ilanı kadınların aile içindeki yerine etki etmemiştir.
C) Türk kadını sosyal alanda her zaman etkin olmuştur.
D) II. Meşrutiyet'e kadar sosyal hayatta kadınların varlıkları pek hissedilmez.
E) Meşrutiyet'in ilanı birçok sosyo-kültürel alanda iz bırakmıştır.

22. Kentlerin gelişmesinde etken olan sanayileşme gibi iç dinamiklerin ve küreselleşme gibi dış dinamiklerin denge durumunda olmaması hâli ile ortaya çıkan düzensizlik, büyük şehirlerde farklı kimliklerin oluşmasına neden olmaktadır. Ekonomik, sosyal ve politik alanda yaşanan değişimler, kentlerdeki yaşamı sürekli olarak etkilemektedir. Değişen kent dinamikleri içinde planlamanın da yeniden değerlendirilmesi gerekmektedir. Çok yönlü ve boyutlu bir içeriğe sahip olan kentsel dönüşüm olgusunun uygulama sürecinde; insan, doğal yapı ve mekânın tarihsel gelişimi dikkate alınarak üretilecek olan projenin kimlik, yenilikçi yaklaşım, ekonomik yapı, sosyal ve ekolojik bileşen boyutları dikkate alınarak değerlendirilmesi gerekmektedir.

Bu parçada kentlerle ilgili olarak

- I. yeşil alanların yetersizliğini olumsuz etkilemesi
- II. gelişmelerinde iç ve dış hareketlerin etkisi olduğu
- III. dönüşüm projelerinin çok boyutlu düşünülmesi gerekliliği

belirlemelerinden hangilerine değinilmemiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

23. İnsanın, özgürlüğü pahasına bir güçlülük ardından koşması ya da başkalarından güçlü olmaya çalışırken kendi üzerindeki gücünü yitirmesi yadırganacak bir durumdur. Bir göreve yükselmek çetin bir iştir. İnsan çabaladıkça yeni güçlülükler sürüklenir, zaman zaman küçülür, onursuzluk yoluyla onur kazanır. Yüksek görevlerin tabanı kaygan olur, buralardaki insanın sonu ya yuvarlanmak ya da en azından gözden düşmektir. Pek iç açıcı bir şey değildir bu.

Düşüncelerini bu şekilde dile getiren biri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Güçlü olmak için kendinden ödün verenleri yadırganmaktadır.
B) Kendisi de yüksek makama gelmek için zorluklarla mücadele etmiştir.
C) Makam peşinde koşarken zorluklarla mücadele etmek gerektiğini düşünür.
D) Makamların isteklisi çok olacağı için, bir makamda kalabilmenin, çeşitli sıkıntıları da getireceğini söyler.
E) Elde edilen makamdan düşmeyi kötü bir olay olarak görür.

24. *Galile'nin Yaşamı* oyunu günceldir. İnsanların çeşitli kaygılarla eğriye doğru, doğruya eğri dedikleri, nesnel gerçeklerden soyutlanmış bilgileri ezberletmeyi amaçlayan bir eğitim anlayışının geçerli olduğu, bilimsel özerkliğin engellendiği, bilimsel bulguların insana karşı onu yok etmek için kullanıldığı sürece de dünya sahnelerindeki güncelliğini koruyacaktır.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyada çarpıklıklar var olduğu sürece *Galile'nin Yaşamı* oyunu güncelliğini sürdürecektir.
- B) *Galile'nin Yaşamı* oyunu dünya sahnelerinde defalarca sahnelendi ve sahnelenmeye devam edecektir.
- C) *Galile'nin Yaşamı* oyununda özel yaşam öyküsünün sınırları aşılarak tarihsel süreç verildiğinden oyun günceldir.
- D) Galile, dünya düzenini temelden değiştirmeye yönelik bir hareketi başlattığı için günceldir.
- E) Yapıtta "bilim adına bilim" ve "toplum adına bilim" karşıtlığı sergilendiği için yapıt günceldir.

25. Düşünce özgürlüğünün doğal koşulu ve sonucu, düşünceleri özgürce söyleyebilme, anlatabilme olanağına sahip olmaktır. Düşüncelerin özgürce söylenemediği, açıklanamadığı bir ortamda, düşünce özgürlüğü yok demektir. Sanatsal yaratı, insanın düşünsel üretiminin özel bir biçimidir. - - - - . Bu bakımdan, sanatsal yaratı alanındaki baskı ve yasaklar, insanın sadece düşünme yetisine değil; yaratma yetisine de yönelmiş demektir. Yaratma yetisine yönelmiş baskı ve yasak ise insanın tüm duygusal yaşantılarını, ruhsal yaratma zenginliklerini, yaratma ve yaşama sevincini yok etmekle eş anlamlıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Düşünme süreçlerinde kendini baskı altında duyan insanın, üretimin bütün alanlarında da başarısız, uyumsuz olacağını söyleyebiliriz.
- B) Sanatsal yaratıyı salt düşünsel üretimden ayıran temel özelliği, onun düşlerle bağlantısıdır.
- C) Düşünme olgusunun sağlıklı biçimde gerçekleşmesi, kişinin kendisiyle ilgilidir.
- D) Düşünceye konulan yasak, insanı kendi becerilerini geliştirmeye yönlendirir.
- E) Sanat alanlarında başarının gizi, insanın özgür istencine ve hayata bağlılığıyla ilgilidir.

26. Şiir konusunda herhangi bir bilgisi olmayan çoğu kimse kendi dar ölçüleriyle yargıda bulunmaktadır. Yargılarında hiçbir yanılığa düşme olasılığını da akla getirilmeden birden "Yeni şiiri sevmem." diye çıkarır ortaya. Yargısını aydınlatacak görüşler, bilgisizliğin kara evreninde erir gider. Karşılarındaki insanlar, söz söyleme hakkını bile kullanamaz. Ardından bir de "zevk meselesi" derler. Akan sular durmuştur artık, araya zevk meselesi de girince. Beğenmemek, yenilik adına ne varsa engellemek bir erdemdir onlar için.

Bu parçada sözü edilen kişilerin davranışlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Sanat yapıtlarını belirli ölçütlere göre değerlendirirler.
- B) Her yeni sanat anlayışına özveri ile yaklaşırlar.
- C) Sanat konusunda oldukça seçici kimselerdir.
- D) Kişilerin düşüncelerini değiştirmenin zor olduğunu düşünürler.
- E) Bilgisizliklerini bir erdem olarak görme eğilimindedirler.

27. Ağaçlar nasıl toprağa bağlı bir kökün ve gövdenin üzerinde dallanır, çiçeklenir ve meyve verirse şair de öyle hisseder, yazar, başka ruhlara dokunur ve onların çiçek açmasını sağlar. Yaşadığını, hissettiğini mısralara döken şair; acılarını, sevinçlerini, tutkularını kendi kazanında kaynatır. Özünde şekillendirir, hayatının sınırlarında gezdirir.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şairin kalıcı olması, hissettiklerini yazıp başkalarına da bunları hissettirmesiyle mümkündür.
- B) Şair, sadece duygularına yer vererek şiirlerini yazar.
- C) Bir şairi anlamak için onun tüm şiirlerini okumak ve hayatını bilmek gerekir.
- D) Şair; şiirlerinde, hayatından, düşüncelerinden, kültüründen izler sunar okura.
- E) Şair, şiirleri ile başka ruhlara temas edebildiğinde özgün eserler verebilir.

28. Dinleyici:

(I) - - - -

Konferans konuşmacısı:

Postmodernizm, edebiyatta hem gerçeğin hem de hayalin görünen ve tahmin edilenden öte yanıyla, varlık ve olguların görünen yüzlerinden öte yüzleriyle ilgilenir. Bunun yanında edebî metnin olmazsa olmazlarından sayılan neden-sonuç ilişkisini kırar, gerçek ve kurmaca arasındaki güçlü ilişkiyi vurgular.

Dinleyici:

(II) - - - -

Konferans konuşmacısı:

– Postmodern çizimdeki metinlerde birçok alt metin birlikte yer alır. Bu metinler birbirleriyle iç içe geçmişlerdir. Postmodernist sanatçıya ait herhangi bir metinde daimi olarak görülen bir anlatım tarzı aramak gereksizdir. Çünkü postmodern metinlerde birden çok anlatım tarzı bir arada bulunur.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Gerçek ve hayali, postmodernler nasıl açıklar?
(II) Postmodern sanatçılar hangi türde eser verirler?
- B) (I) Gerçek ve kurmacanın farkı nedir?
(II) Postmodernizmin sanatçıya katkısı nedir?
- C) (I) Postmodernizmin belirgin özellikleri nelerdir?
(II) Postmodernist metinler anlatımı için ne düşünüyorsunuz?
- D) (I) Postmodernizmin hayalle ilişkisi nedir?
(II) Postmodernizmin sanatçıya katkıları nelerdir?
- E) (I) Varlıkların hangi yüzü postmodernizmi etkiler?
(II) Postmodern sanatçı hangi anlatım tarzını belirlemelidir?

29. (I) Aristoteles: "Umud uyanık bir adamın rüyasıdır." der. (II) Umud; bir şeyin arzusu, beklentisidir. (III) Umud, şiirimizde ilkbaharla sembolize edilir. (IV) Umudun tersi ise korkudur. (V) Her umudun kendine özgü bir korkusu ve her korkudan doğan bir umut vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Demokritos sofrasına gelen incirleri yerken bir bal kokusu almış ve hemen bir araştırmacı başlamış kafasında, o güne dek incirlerden almadığı bu koku nereden gelebilir diye. Merakını gidermek için kalkmış sofradan, incirlerin toplandığı yeri görmeye gitmek istemiş. Sofradan niçin kalktığını duyan hizmetçi kadın gülmüş: "Boşuna vakit kaybetmeyin, incirleri bir bal çanağına koymuştum toplarken." demiş. Demokritos hizmetçi kadına, "Keyfimi kaçırдың ama ben yine de bal kokusu incirde kendiliğinden varmış gibi nedenini araştıracağım." demiş ve yalnız, kendi varsaydığı bir etkiye doğru nedenler bulmaktan geri kalmamış. Ünlü ve büyük bir filozofun bu hikâyesi, - - - -.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) sonunda bir kazanç umudu olmaksızın insanı seve seve bir şeylerin ardına düşüren araştırma tutkusunu anlatıyor
- B) onun ne kadar özgün ve büyük bir filozof olduğunu bir kez daha kanıtlıyor
- C) yeni şeyler keşfetmek için bazen küçük bir kıvılcım beklendiğinin bir örneğidir
- D) her önemli buluşun, beraberinde bir ortak çalışmanın ve verilen doğru kararların izini taşıdığını gösterir
- E) felsefenin araştırmacı tutkusunu ve sonucun felsefe için ne kadar çok önemli olduğunu gözler önüne seriyor

31. I. Zübeyde Hanım oğlunu 1881 yılında Selanik'te dünyaya getirir ve masmavi gözleri, altın sarısı saçlarıyla henüz okul çağlarında yaşatlarının arasında dikkat çeken bir çocuk olur Mustafa.
- II. O da yazdığı sayısız şiir, roman, tiyatro yapıtlarıyla sanat dünyasının en önemli isimlerinden biri olacaktır.
- III. Celile Hanım da Selanik'te 1901 yılında dünyaya getirir oğlu Nâzım'ı.
- IV. Kendisinden yirmi yıl önce dünyaya gelen hemşehrisi Mustafa gibi Nâzım da sarı saçlı ve mavi gözlüdür.
- V. Hayatının ilerleyen yıllarında da tüm dünyanın dikkatini çekecek olan önder, adını altın harflerle "Unutulmaz Türkler" arasına yazdıracaktır.

Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve V
D) III ve IV E) IV ve V

32. ve 33. soruları aşağıdaki parçaya göre yanıtlayınız.

Sokrates'in öğrencisi olan Platon (Eflatun), *Devlet* isimli eserinde Sokrates'le Glukon arasında geçen birçok diyaloga yer vermiştir. Bu diyalogların birinde Sokrates, ressamın yaptığı işi anlatmak isterken Glukon'a şunları söyler: "İstersen bir ayna al eline, dört bir yana tut. Bir anda yaptığın güneşi, yıldızları, dünyayı, kendini, evin bütün eşyasını, bitkileri ve bütün canlıları görürsün." Sokrates, bu ifadelerle ressamın resim yaparak aslında dünyaya ayna tuttuğunu, bir bakıma doğayı taklit ettiğini anlatmak istemiştir. Sokrates'in görüşlerinden büyük ölçüde etkilenen Platon'a göre aynadaki görüntü nasıl ki gerçeğin kendisi değil, bir yansımasıysa sanat eseri de gerçekliğin kendisi değil, gerçekliğin duvarlarla algılanabilen biçiminin yansımasıdır.

32. Bu parçadan yola çıkarak

- I. Sanat, doğanın bir taklididir.
- II. Sanat eseri, gerçeklerin duygularla algılanan biçimidir.
- III. Platon'a göre sanat, gerçeğin ta kendisidir.

yargılarından hangisine ya da hangilerine ulaşamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

33. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Resim, diğer sanat dallarına göre daha geçerlidir.
B) Platon'un *Devlet* isimli eserinde birçok diyaloga yer verilir.
C) Glukon, resimlerinde gerçekliği belirgin bir şekilde kullanan sanatçıdır.
D) Sanat, var olan gerçeğin duygu süzgeçinden geçirilmesiyle oluşur.
E) Platon, Sokrates'in görüşlerinden büyük ölçüde etkilenmiştir.

34. Şiir, Turgut Uyar'ın hayatına çocukluk yıllarında girer. Henüz ilkokul çağındayken manzumelerle şiir yazdığından habersiz karalamalar yapmaya başlar. Ortaokul ve lise çağlarında da durmadan devam eder yazmaya. Günde beş şiir bir de roman yazdığını anlatır anılarında keyifle. Liseyi bitireceği zamanlar ise Hayyam, Nedim, Yahya Kemal, Tevfik Fikret gibi şairlerle tanışır ve hem onlara özenir hem de onları taklit etmeye başlar. Döneminin şairlerini de takip ederek kendisine özgü bir şiir üslubu oluşturur. Divan şiirini de anlayıp sindirmeye çabalaması, şairliğini ustalaştıran önemli etkenlerden biri olur.

Bu parçada Turgut Uyar'la ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Şiir, roman ve anı türünde yazdığına
B) Kendine özgü bir üslubu olduğuna
C) Çok küçük yaşlarda şiir yazmaya başladığına
D) İmgeli anlatımı sıklıkla kullandığına
E) Farkında olmadan manzumeler yazdığına

- 35. I. Bu kültürün sonucu olarak ortaya çıkan bir gerçek var: Nereye giderseniz gidin, dünyanın neresinde olursanız olun müzik, sanat ve modada aynılıklar var karşınızda.**
II. Bugün sinemadan giyime, yemeden içmeye küresel düzeyde bir gençlik kültürü oluşmaktadır.
III. Bu aynılığın nedeni eskiden lüks sayılan pek çok tüketim malının yalnızca elit bir kesimin ayrıcalığı olmaktan çıkmış durumda olması.
IV. Bu durumun benzeri II. Dünya Savaşı sonrası gençlik hareketinde görülebilir; refahın artmasıyla para harcayabilecek duruma gelen gençler, sokaklara çıkarak baskın kültürün değişmesini sağlamıştır.
V. Bunun en büyük nedeni dünyanın pek çok ülkesinde meydana gelen ekonomik gelişmenin gençlere harçlık olarak yansıması; orta sınıf çocuklarının harçlıklarının artmasıdır.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturmak istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) II-I-III-V-IV B) I-III-II-IV-V
C) II-IV-I-V-III D) V-III-II-IV-I
E) II-III-I-IV-V

36. ve 37. soruları aşağıdaki parçaya göre yanıtlayınız.

(I) Eğitim öğretimin birinci kademesi, çocukta bireyselleşme yolunda en temel taşların yerleşmeye başladığı dönemdir. (II) Bu dönem; zihinsel, duygusal ve motor gelişimi açısından en etkin dönemdir. (III) Bireyin bu önemli ve dikkatle izlenmesi gereken dönemi sınav sonuçlarına endekslemek ve dolayısıyla da sadece ezbere dayatmak geleneksel eğitim sisteminin karmaşasıdır maalesef. (IV) Ülkemizde sınav başarısının yarıştırılmasına dayanan eğitim anlayışı, üniversiteye değin devam etmektedir. (V) Bu anlayışın uzantısı olarak resim ve sanat dersleri de önemini tamamen yitirmektedir. (VI) Yine öğretmen merkezli, kuralcı, çocuğun seçim hakkını yok sayan ve bu nedenle de dersin paylaşımı, birlikte yaratma gibi öğelerini dışlayan sanat dersleri verilmesi de ülkemizdeki sanat anlayışını baltalamaktadır.

36. Bu parça iki paragrafa ayrılacak istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

37. Bu parça aşağıdaki soruların hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Verimlilik bakımından değerlendirildiğinde 8-10 yaş arası çocuklar neler öğrenebilir?
 B) Yaptığınız araştırmalarda, eğitim kademelerini hangi ölçütlere göre gruplandırdınız?
 C) Eğitim sistemiyle ilgili sürekli değişiklik yapılmasını doğru buluyor musunuz?
 D) Dünyada kültürel ve sanatsal eğitim, dersler aracılığıyla nasıl veriliyor?
 E) Eğitim öğretim anlayışımızda birinci kademe doğru olarak uygulanabiliyor mu sizce?

38. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre yanıtlayınız.

Çin tarihinde, mitolojisinde ve kültüründe önemli bir yeri olan Shen Nung'un çayı ilk defa MÖ 2737 yılında, kaynayan suya çay yapraklarının düşmesi sonucu, tesadüfen bulduğu ifade edilmektedir. Düşen yaprakların kaynayan suda oluşturduğu farklı renkteki karışımın aroması ve tadı beğenilmiş, önce Çin'e, oradan da tüm dünyaya dalga dalga yayılmıştır. Latince adıyla Camellia Sinensis olarak bilinen çay bitkisi, dünyada sudan sonra en fazla tüketilen içecektir. Bugün Hindistan, Çin, Sri Lanka, Japonya ve Tayvan başta olmak üzere yaklaşık 30 ülkede çay üretilmektedir. Ülkemizde de çay üretimi ve tüketiminin çok yaygın olduğu bilinmektedir. Tüm dünyada, toplumsal yaşamda oldukça önemli bir yer tutan çayı, Hintliler süt ve şekerle, Kuzey Afrikalılar ise taze nane ile lezzetlendirirler. Çay kültürü her ülkede farklı şekilde yorumlanmaktadır. Antik Çin'de çayın yaşamın yedi günlük ihtiyaçlarından biri olarak kabul edildiği ve çayın içecek sayılmadan önce uzun zaman ilaç olarak kullanıldığı belirtilmektedir.

38. Bu parçaya göre çayla ilgili olarak,

- I. Kim tarafından bulunduğu
 II. Her ülkede farklı şekilde yorumlandığı
 III. Üretimini yapan ülkelerin sayısı
 IV. En fazla hangi ülkede tüketildiği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
 D) I, II ve III E) I, II ve IV

39. Bu parçada üzerinde durulan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çayın Çin'deki önemi
 B) Çayın tıp dünyasındaki yeri
 C) Çayın tarihi ve gelişimi
 D) Çayın farklı kültürlerdeki yeri
 E) Çayın sağlığa etkileri

40. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
 B) İkilemeye yer verilmiştir.
 C) Örneklemeden yararlanılmıştır.
 D) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.
 E) Okura izlenim kazandırılmak istenmiştir.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
 SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

Bu bölümde Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15) ve Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) olmak üzere toplam 20 soru vardır. Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kağıdınızdaki "Sosyal Bilimler Testi" bölümüne işaretleyiniz.

1. İlkçağ İyon Uygarlığı'nda, Pisagor dünyanın yuvarlak olduğunu iddia etmiş, Hipokrat mikropların hastalıklara neden olduğunu ileri sürmüştür, Tales güneş tutulmasını önceden hesaplayabilmiştir.

Buna göre İyon Uygarlığı için;

- I. Özgür düşünce ortamı mevcuttur.
II. Yöneticiler, bilimsel gelişmeleri desteklemiştir.
III. Totaliter yönetim oluşmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Hititlerde, "Tavananna" adı verilen kraliçe uluslararası antlaşmalara mührünü basar, dini törenlere başkanlık yapar, kral savaşa gittiğinde de ülkeyi yönetirdi.

Bu durum Tavananna ile ilgili,

- I. kralın yetkilerini kısıtladığı,
II. devlet yönetiminde söz sahibi olduğu,
III. siyasi ve dini yetkilere sahip olduğu

durumlarından hangilerinin göstergesidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. Ortaçağ'da Katolik Kilisesi dini hakların yanı sıra dünyevi haklara da sahipti. Düşünce alanında Kilise'nin koyduğu normlar geçerliydi ve buna aykırı düşünmek mümkün değildi.

Buna göre, Ortaçağ Avrupası ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi doğru değildir?

- A) Laik düşünce sistemi yoktur.
B) Rasyonel düşünceye önem verilmiştir.
C) Dini ve ilmi yetki Kilise'nin tekelindedir.
D) Bilimsel ve kültürel faaliyetler için gerekli ortam oluşmamıştır.
E) Skolastik düşünce hakimdir.

4. Büyük Selçuklu Devleti sahip oldukları toprakların bir bölümünü emirlere, valilere, komutanlara ikta olarak vermiştir. Bu ikta sahipleri kendilerine ayrılan araziden elde ettikleri gelirlerle geçinirdi.

Bu uygulamanın Büyük Selçuklu Devleti'nde,

- I. hazine giderlerinin azalması,
II. ikta topraklarında güvenliğin oluşturulması,
III. tarımsal üretimin sürekliliğinin sağlanması

durumlarından hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

5. Osmanlı Devleti, Balkanlarda fethettiği topraklara Anadolu'dan Türk-Müslüman aileleri göndererek iskân politikası uygulamıştır.

Bu politika Osmanlı Devleti'ne,

- I. kapitülasyonların genişletilmesi,
II. Gayrimüslim halkın asimile edilmesi,
III. Balkanlarda kalıcılığın sağlanması

gibi avantajlardan hangilerini sağlamıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

6. Aşağıda haritada sıcaklıkları birbirinden farklı olan doğrultular verilmiştir.



Bu merkezlerin sıcaklıklarının birbirinden farklı olmasının nedenleri hangi seçenekte **doğru** olarak eşleştirilmiştir?

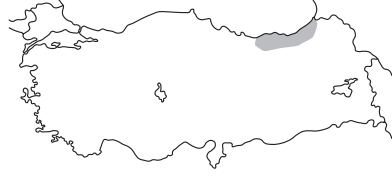
	I	II	III
A)	Okyanus akıntıları	Nem	Dünya'nın şekli
B)	Okyanus akıntıları	Bakı	Yıllık hareket
C)	Yükselti	Enlem	Bakı
D)	Enlem	Yükselti	Nem
E)	Karasallık	Yükselti	Nem

7. Yeryüzü basınç değerleri, denize göre konumu ve yer şekilleri bakımından birbirinden farklı özelliklere sahip bölgelerden oluşmaktadır. Bu yüzden yağış miktarı birbirinden farklı bölgeler oluşmuştur.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yeryüzünün en fazla yağış alan yerleri arasında yer almaz?

- A) Ekvatorial bölge
B) Orta kuşak karalarının batı kıyıları
C) Etrafı yüksek dağlarla çevrili sahalar
D) Muson Asyası
E) Kongo havzası

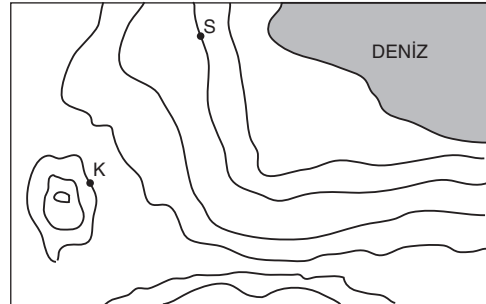
- 8.



Taralı olarak gösterilen bölgede aşağıda verilenlerden hangisi bulutluluk oranının arttığına kanıt oluşturur?

- A) Güneşlenme süresinin uzaması
B) Bağıl nem oranının artış göstermesi
C) Nem açığının artış göstermesi
D) Bağıl nem oranının azalması
E) Havanın nem taşıma kapasitesinin artması

- 9.

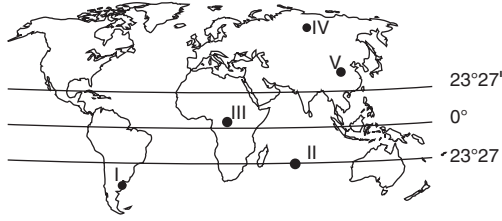


K merkezinin indirgenmiş sıcaklığı ile gerçek sıcaklığı arasında 5°C sıcaklık farkı bulunmaktadır.

Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) K merkezinin yükseltisi 1000 m'dir.
B) S merkezinin gerçek sıcaklığı ile indirgenmiş sıcaklığı arasında 3°C sıcaklık farkı bulunur.
C) S merkezinde nem miktarı daha fazla olduğu için sıcaklık farkı daha azdır.
D) Sıcaklığın 12°C olduğu bir günde S merkezinin indirgenmiş sıcaklığı 14°C'dir.
E) S merkezinin yükseltisi ile K merkezinin yükseltisi arasında 600 m fark vardır.

10.



Yukarıda verilen merkezlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) III. merkezde yıl boyunca bakı yönü güneydir.
- B) II. merkezde 21 Aralık tarihinde gölge oluşmaz.
- C) IV. merkezde 21 Mart tarihinde alacakaranlık süresi daha uzundur.
- D) V. merkezde gölgeler yıl boyunca kuzeye düşer.
- E) I. merkezde ocak ayında gündüz süresi diğer merkezlerden daha uzundur.

11. Felsefe yapmak başkadır, felsefeyi bilmek başkadır. Felsefeyi, yakından ilgili olan herkes öğrenip, öğretebilir. Ama herkes felsefe yapamaz ve üretmez. Çünkü felsefe yapmak bir bakış açısı ister. Filozofun dünya karşısında bir tavrı vardır. Filozofun dünyaya bakışı diğer alanlardan farklıdır. Bu tavır hazcı bir tavır olmadığı gibi, bir tüccarın tavrı gibi çıkarıcı da değildir. Filozof, evrene filozofça bakar ve evreni kendi yöntemleriyle sorgulamayı amaçlar.

Bu paragrafa göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Felsefeyi öğretmekle, bir felsefe üretmek birbirinden farklıdır.
- B) Bir filozofun dünyaya bakışı tüm insanların bakışından farklıdır.
- C) Her filozof evreni kendi bakış açısıyla yorumlar.
- D) Felsefi tavır, çıkarıcı ya da hazcı olmaktan öte bilmek için bilmeyi amaçlayan bir tavidir.
- E) Belli bir süre felsefi araştırma yapan herkes, istediğinde özgün bir felsefe üretebilir.

12. — Locke'a göre anlık, anlama yetisi başlangıçta boş bir levha gibidir, üzerine hiçbir şey yazılmamıştır. Boş bir levha anlık deneyle doldurulur.

— Kant'a göre denaysız yani görümsüz kavramlar boş, kavramsız görülerde yani deneyler kördür.

Buna göre Locke ve Kant'ın savunduğu akımlar aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Rasyonalizm–Kritisizm
- B) Kritisizm–Entüsyonizm
- C) Empirizm–Kritisizm
- D) Empirizm–Rasyonalizm
- E) Entüsyonizm–Empirizm

13. Descartes'e göre varlık bir yanıyla düşünce, bir yanıyla maddedir. Bunlar arasında bir ilişki olmamakla birlikte, insanda bir araya gelir. Descartes ruh ile beden arasındaki bu ilişki sorununu çözmeye çalışmıştır.

Bu parçada verilen görüşler aşağıdaki akımlardan hangisine uygundur?

- A) Materyalizm
- B) Nihilizm
- C) Plüralizm
- D) Düalizm
- E) İdealizm

14. Bilimler "varlık nedir?" sorusunu sormaz ele aldıkları nesnenin nasıl, ne şekilde var olduğuyla ilgilmezler. Bilim için kendi araştırma alanları, bir ön soruşturmaya gerek duymaksızın tartışmasız olarak vardır.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi felsefenin varlığa bakışının bilimden farklıdır?

- A) Varlığı araştırırken indirgemeci ve seçicidir.
- B) Varlığı akıl yoluyla parçalara ayırmadan, bütün olarak ele alır.
- C) Varlığın bilgisini elde etmek için deneysel yöntemlere ihtiyaç vardır.
- D) Varlık insan zihni dışında, maddi olarak var olan bir şeydir, gözlemlenebilir.
- E) Varlığın bir parçasıyla ilgilenir, varlığı doğal olarak var kabul eder.

15. Evren hiç durmayan kesilmeyen bir değişme içerisindedir. Bu değişme içinde değişmeden kalan tek şey ateştir. Her şey ondan doğar, yine ona döner. Değişme, bize karşıtların çatışması, savaşı olarak görünür.

Parçada anlatılan düşünceler aşağıdaki filozof ve görüş eşleştirmelerinden hangisiyle ilişkilidir?

- A) Platon'un idealizm
- B) Descartes'in dualizmi
- C) Herakleitos'un oluşçuluğu
- D) Demokritos'un materyalizmi
- E) E. Husserl'in fenomenolojisi

16. İslam tarihi boyunca kurulmuş çok sayıda eğitim kurumunda tefsir, hadis, kelam, İslam hukuku, siyer, İslam felsefesi ve tasavvuf gibi dinî ilimlerin yanında felsefe, tıp, astronomi, matematik, mantık, fizik, kimya, tarih ve edebiyat vb. ilimler de öğretilmekteydi. Bu medreselerde birçok ilim adamı yetişmiş ve pek çok kalıcı eser ortaya konulmuştur. Medreseler tarihte İslam medeniyetinin gelişmesinde büyük rol oynamıştır. İslam'ın ilme verdiği önemin farkında olan Müslüman düşünür ve bilim adamları, din bilimlerinin yanı sıra sosyal bilimler ve fen bilimleri gibi pek çok alanda da önemli çalışmalar yapmışlardır.

Verilen paragrafa göre "Müslümanların Bilim ve Medeniyete Katkıları" ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) İslam tarihi boyunca dinî ilimlere, dünyevi ilimlerden daha fazla önem verilmiştir.
- B) Mantık ilmi, İslam eğitim kurumlarında yer almamıştır.
- C) Medreseler Batı medeniyetinin gelişmesinde büyük rol oynamıştır.
- D) Medreseler sayesinde yetişen pek çok ilim adamı kalıcı eserler ortaya koymuştur.
- E) İslam eğitim tarihinin ilk ciddi kurumu suffe'dir.

17. "Biz, kıyamet günü için adalet terazileri kurarız. Artık hiç kimseye, hiçbir şekilde haksızlık edilmez. (Yapılan iş) bir hardal tanesi kadar dahi olsa, onu (adalet terazisine) getiririz. Hesap gören olarak biz yeteriz." (Enbiya suresi, 47. ayet)

Yukarıdaki ayet, ahiret hayatının aşağıdaki öğelerinden hangisini anlatmaktadır?

- A) Kabir hayatı
- B) Şefaath
- C) Kıyamet
- D) Mahşer
- E) Mizan

18. "Ey Peygamber! Biz seni bir tanık, bir müjdeci, bir uyarıcı, Allah'ın izniyle ona çağırın ve aydınlatan bir ışık olarak gönderdik." (Ahzab suresi, 45-46. ayetler)

Bu ayete göre Hz. Muhammed ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Hz. Muhammed, insanlar için müjdeleyicidir.
- B) Hz. Muhammed, insanlara yararlı olmuştur.
- C) Hz. Muhammed, söz ve davranışlarıyla insanlara örnek olmuştur.
- D) Hz. Muhammed, doğru ve güzel işler yapanların ödüllendirileceğini belirtmiştir.
- E) Hz. Muhammed'e diğer peygamberlere verildiği gibi mucizeler verilmiştir.

19. **Aşağıdakilerden hangisi kaderin tanımına uygun değildir?**

- A) Evrendeki her şey bir ölçüye göre yaratılmıştır.
- B) İnsan yaptıklarından sorumludur.
- C) Evrende tesadüfler egemendir.
- D) İnsan eylemlerini özgürce gerçekleştirir.
- E) İnsan özgürlüğü oranında sorumludur.

20. Hz. Muhammed bir gün huzuruna gelen bir kişiye, devesini ne yaptığını sormuştur. O da dışarıda boş bir araziye bırakıp Allah'a tevekkül ettiğini söylemiştir. Bunun üzerine Hz. Muhammed:

– Önce deveni bağlayıp sonra tevekkül etseydin ya demiştir.

Hz. Muhammed'in bu uygulamasına göre doğru tevekkül anlayışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tevekkül, her şeyi Allah'a havale etmektir.
- B) Tevekkül, gerekli tedbirleri aldıktan sonra Allah'a sığınmaktır.
- C) Tevekkül, Allah'ın koruyuculuğunu bilmektir.
- D) Tevekkül, Allah'a sığınmaktır.
- E) Tevekkül, Allah'a ibadet etmektir.

**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

Bu testte Temel Matematik alanına ait 40 adet soru vardır.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kağıdınızdaki "Matematik Testi" bölümüne işaretleyiniz.

1. Ahmet 1 yaşında iken annesi ile yaşları oranı $\frac{1}{28}$ 'dir. Ahmet 3 yıl önce doğmuş olsaydı, kaç yıl sonra yaşları oranı $\frac{1}{2}$ olurdu?
A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20
2. Ahmet ev için 5lt lik, ofis için ise 0,5lt lik sulardan satın almaktadır. Ev için 6 adet 5lt, ofis için ise 3 koli su satın alan Ahmet ofiste 3 adet su içmiştir.
Ahmet'in içtiği suyun ev ve ofise satın aldığı tüm sulara oranı nedir?
(1 koli su 24 adet 0,5'li su içerir)
A) $\frac{1}{40}$ B) $\frac{1}{44}$ C) $\frac{1}{48}$ D) $\frac{1}{52}$ E) $\frac{1}{66}$
3. Yaşını soran insanlara, "hangi sayının 3 katının, altı fazlasının, altıda biri 10 ile 11 arasındadır" diye cevap veren Barış kaç yaşındadır?
A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20
4. $x = \sqrt[3]{0,16}$, $y = \sqrt[4]{0,4}$, $z = \sqrt[5]{0,8}$
olduğuna göre x, y, z'nin doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?
A) $x < y < z$ B) $x < z < y$
C) $y < x < z$ D) $z < x < y$
E) $z < y < x$
5. $x = |2\sqrt{2} - 3|$, $y = |x - 7|$, $z = |y + 1 - 2\sqrt{2}|$
olduğuna göre z kaçtır?
A) $5 + 4\sqrt{2}$ B) $3 + 2\sqrt{2}$ C) $4\sqrt{2}$
D) $2\sqrt{2}$ E) 5
6. $A_x^2 = x^2$, $A_x^1 = x$, $A_x^0 = x^0$ kuralı tanımlanmıştır.
Buna göre, $A_n^2 \cdot x + A_n^1 = A_3^2 \cdot x + A_3^1$ denkleminin çözüm kümesi \emptyset ise n kaçtır?
A) -3 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4
7. $|25 - a^2| = |a - 5|$
olduğuna göre a'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?
A) -10 B) -5 C) 5 D) 10 E) 15
8. Ankara Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğüne yeni atanan Ege Bey aylık su sarfiyatını hesaplayıp, Ankara'nın gelecekte su sıkıntısı çekmemesi için önlem almak istemiştir.
Ankara ya bağlı 8 ilçe, her ilçeye bağlı 10 mahalle, her mahallede 10^3 bina ve her binada 14 daire, 1 dükkan bulunmaktadır.
Dairelerin 13 m^3 , dükkanların 18 m^3 su tükettiğini öğrenen Ege Bey aylık su tüketimini kaç m^3 olarak hesaplamıştır?
A) 10^6 B) $2 \cdot 10^6$ C) $2^2 \cdot 10^6$
D) $2^3 \cdot 10^6$ E) $2^4 \cdot 10^6$

9. Dört gözle beklenen bir filmin galası için sinemaya giden Efe sıraya girmişdir. 1 dakikada 4 kişiye bilet satılabilen gişede bekleyen Efe her iki dakikada bir kişinin en öne geçerek bilet aldığını görmüştür.

13. dakikanın sonunda biletini alabilen Efe en başta sıraya girdiğinde kaçınıcı sıradadır?

- A) 44 B) 46 C) 47 D) 48 E) 50

10. 19 litrelik damacana sularını 5 lt'lik, 1,5 litrelik ve 1 litrelik pet şişelere doldurarak satmak isteyen bir bakkal, İlk önce 5 litrelik şişeleri dolduruyor. 5 litrelik şişenin tam dolmayacağını gördüğünde 1,5 litrelik şişeleri dolduruyor ve en sonunda 1,5 litrelik şişelerin tam dolmayacağını gördüğünde 1 litrelik şişeleri doldurmaya başlıyor ve bu işi de 19 litrenin tamamını hiç artmadan ya da şişeleri yarım bırakmadan tamamlıyor.

6 adet 19 litrelik damacana için bu işlemi yapan bakkalın 1,5 litrelik kaç pet şişeye ihtiyacı vardır?

- A) 6 B) 12 C) 16 D) 18 E) 20

11. $8 = \underbrace{3.3...3}_{a \text{ tane}}$

$81 = \underbrace{2.2...2}_{b \text{ tane}}$

olduğuna göre a . b değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 10 E) 12

12. $a.b = 0$ ise

$$\frac{a^2 + b^2}{(a+b)^3}$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $\frac{1}{a^2 + b^2}$ B) $\frac{a+b^2}{(a+b)^3}$ C) 1

- D) 0 E) $\frac{1}{a}$

13. $\frac{a}{1+a^{-2}} + \frac{a}{a^2+1} = 8$

ise $\sqrt[3]{a^2}$ değeri kaçtır?

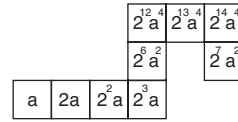
- A) 0 B) 1 C) 2 D) 4 E) 8

14. 1'den 99'a kadar olan tüm tam sayılar yan yana yazıldığında soldan sağa doğru 64. rakam a, 65. rakam b olarak işaretleniyor.

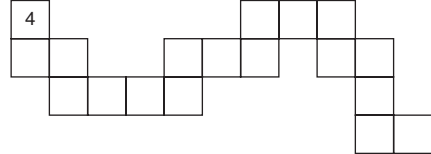
Buna göre, ba iki basamaklı sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 63 B) 72 C) 73
D) 74 E) 83

15. şeklindeki kare sağa doğru hareket ederse içerisindeki sayının 2 katı alınıyor. Yukarı doğru hareket ederse içerisindeki sayının karesi alınıyor. Aşağı doğru hareket ederse içerisindeki sayının kare kökü alınıyor.



Olduğuna göre, aşağıdaki şekil içerisine yazılan 4 sayısı en son kaç olur?



- A) 2 B) 2^2 C) 2^3 D) 2^4 E) 2^6

16. $x^6 + x^4 + x^2$

İfadesinin çarpanlarından biri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) x^3 B) $(x+1)^2$ C) $(x-1)^2$
D) $x^2 + x - 1$ E) $x^2 - x + 1$

17. $\prod_{n=1}^a n = 1.2.3...a$
 $\sum_{n=1}^a n = 1 + 2 + 3 + \dots + a$ şeklinde tanımlanıyor.
 $\frac{\prod_{n=1}^a n}{\sum_{n=1}^a n} =$ ifadesinin eşitini bulunuz.

- A) $a!$ B) $(a-1)!$ C) $\frac{a!}{a}$
D) $\frac{2(a-1)!}{a}$ E) $\frac{2(a-1)!}{a+1}$

18. $g(x) = x$
 $f(x) = 2x - 3$ olarak tanımlandığına göre
 $g(-1) < \frac{1}{f(x)} \leq g\left(-\frac{2}{5}\right)$

ifadesinin çözüm kümesini bulunuz?

- A) $\left[-1, -\frac{2}{5}\right]$ B) $\left(1, \frac{2}{5}\right)$ C) $\left(\frac{1}{2}, 1\right]$
D) $\left[\frac{1}{4}, 1\right)$ E) $\left(1, \frac{3}{2}\right]$

19. $5a43b$ beş basamaklı sayısı 6 ile tam bölünebiliyor ise $a + b$ hangi değeri alamaz?
A) 0 B) 6 C) 9 D) 12 E) 18

20. Süleyman yaptığı işlemi arkadaşına şöyle anlatıyor;
"bir sayıyı x ile çarptım sayı yarıya indi",
"y ile böldüm sayı 4 katına çıktı."

Buna göre, Süleyman işlemlerde kullandığı x ve y sayılarının toplamı ile 20 sayısının çarpımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 20 B) 15 C) 10 D) 5 E) 1

21. Yağız 4 gün çalıştıktan sonra 1 gün, Efe 5 gün çalıştıktan sonra 1 gün izinlidir.

İkisi birlikte işe başladıktan kaç gün sonra aynı anda izin yapabilirler?

- A) 30 B) 60 C) 90 D) 120 E) 210

22. A_x^x : A sayısının x ile bölümünden kalan sayı y 'dir. olarak tanımlanıyor.

Bu şartlara göre

$$521_x^9, 120021_y^8, 635_z^7$$

ifadesinde $x + y + z = ?$

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

23. 9'a böldüm 7 kaldı, 5'e böldüm 1 kaldı. 9'a böldüm 7 kaldı, 5'e böldüm 1 kaldı, şeklinde şarkı söyleyen Selinin böldüğü 28A9B sayısının rakamları farklı olduğu biliniyor.

Buna göre $B - A = ?$

- A) -2 B) -3 C) -4 D) -5 E) -7

24. Saatte 6 m² sıva yapabilen Engin usta, denetime gelen mühendisi gördüğünde hızını % 25 arttırmaktadır.

Günde 5 kere denetime çıkıp Engin ustayı her seferinde 10 dakika denetleyen mühendis Engin ustanın yaptığı işte ne kadar artı sağlamıştır?

- A) 1 m² B) 1,25 m² C) 1,5 m²
D) 1,75 m² E) 2 m²

25. İstanbul - Ankara arası olan yolun 120 km'lik kısmını saatte 120 km hızlı gitmek isteyen halit, 30 dk yol gittikten sonra trafik polisini görüp hızını 100 km'ye düşürüp 10 dk yol almaktadır.

Daha sonra hızını artırıp gidiş ortalama hızına ulaşmak isteyen halit 20 dk boyunca kaç km hızla gitmelidir?

- A) 120 B) 130 C) 140 D) 150 E) 160

26. $\triangle x = x^3$, $\square y = y^4$, $\hat{z} = z^5$ şeklinde tanımlayan

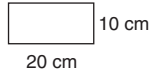
$$a = \begin{matrix} \triangle \\ x \end{matrix} \cdot \begin{matrix} \square \\ y \end{matrix} \cdot \begin{matrix} \hat{z} \\ z \end{matrix} \text{ olduğuna göre,}$$

$$b = \begin{matrix} \triangle \\ x \end{matrix} \cdot \begin{matrix} \square \\ yz \end{matrix}$$

$\frac{\text{obeb}(a,b)}{\text{okek}(a,b)}$ eşiti nedir?

- A) $\frac{1}{x}$ B) $\frac{1}{xy}$ C) $\frac{1}{y}$
D) $\frac{1}{xy^2}$ E) $\frac{1}{x^3y}$

27.



Yukarıdaki şekildeki gibi fayanslarla bir duvarı kaplayacak olan Baran usta duvarı 2, 5 metreye 4 metre olarak ölçmüş ve fayans almıştır. Kaplama işlemi devam ederken ölçüyü yanlış aldığını anlayıp, doğru ölçünün 3 metreye 4 metre olduğunu görmektedir.

Duvarın tamamının kaplanması için kaç tane daha fayansa ihtiyacı vardır?

- A) 600 B) 500 C) 300 D) 200 E) 100

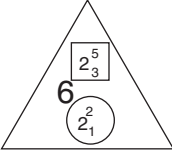
28.

$$\boxed{\begin{matrix} A \\ C \\ b \end{matrix}} = A \cdot \frac{b}{c}$$

$$\triangle \begin{matrix} A \\ C \\ b \end{matrix} = A - b \cdot c$$

$$\bigcirc \begin{matrix} A \\ C \\ b \end{matrix} = A + \frac{b}{c}$$

şeklinde tanımlandığına göre,

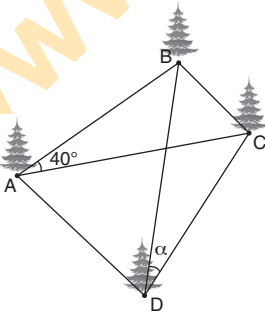


Yukarıdaki ifadenini eşitinin bulunuz?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

29. Aşağıda bir orman içinde yer alan 4 farklı meşe ağacı arasındaki doğrusal yollar verilmiştir.

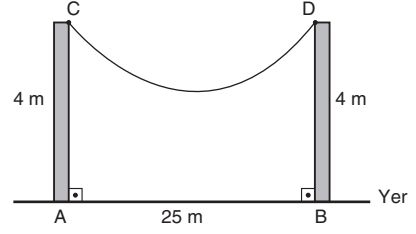
- A noktasındaki meşe ağacı, B, C ve D noktalarında bulunan meşe ağaçlarından eşit uzaklıktadır.
- $m(\widehat{BAC}) = 40^\circ$



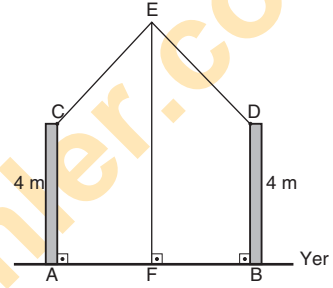
Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{BDC}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

30.



Yukarıdaki şekilde uzunlukları 4 m olan iki eş direk 25 m aralıkla şekildeki gibi yere dik bir şekilde yerleştirilerek, C ve D noktalarından 35 m uzunluğunda bir ip bağlanmıştır.

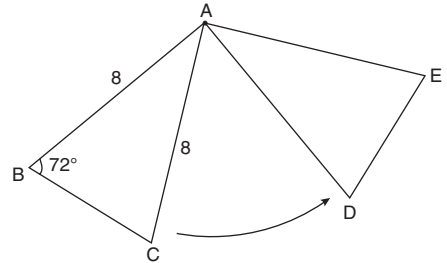


Daha sonra bu ip, A, F ve B noktaları doğrusal olacak şekilde bir denge çubuğuyla şekildeki gibi bir E noktasından gergin olacak şekilde kaldırılıyor.

CE ⊥ DE olduğuna göre, bu denge çubuğunun uzunluğu IEFI kaç m dir?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

31. Şekildeki ABC ikizkenar üçgensel bölgesi A köşesi etrafında ok yönünde 54° döndürüldüğünde ADE üçgeni elde ediliyor.

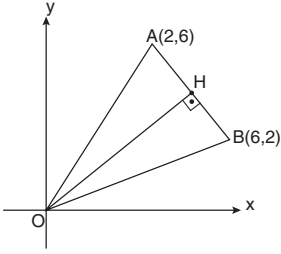


- $|AB| = |AC| = 8$ cm
- $m(\widehat{ABC}) = 72^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, B ve E köşeleri arasındaki uzaklık kaç cm dir?

- A) 8 B) $4\sqrt{6}$ C) $8\sqrt{2}$
D) 16 E) $8\sqrt{3}$

32.



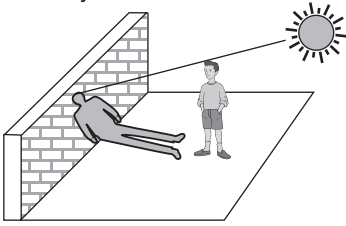
Dik koordinat düzleminde

- $OH \perp AB$
- $A(2, 6)$, $B(6, 2)$

Yukarıdaki verilere göre, IOHI uzunluğu kaç birimdir?

- A) 5 B) $4\sqrt{2}$ C) 8 D) $8\sqrt{2}$ E) 10

33. Bir t anında Ali'nin gölgesinin yerdeki boyu 2 metre, duvardaki boyu ise 1 metredir.

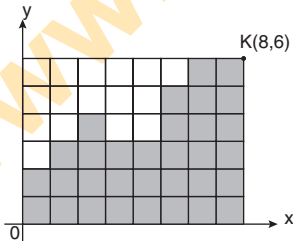


Eğer duvar olmasaydı bu t anında Ali'nin yerdeki gölgesi 4 metre olacaktı,

Buna göre, Ali'nin boyu kaç metredir?

- A) 1,5 B) 2 C) 2,5 D) 3 E) 3,5

34.

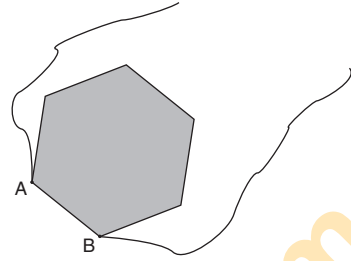


Koordinat sistemindeki şekil birim karelerden oluşmuştur.

Denklemleri $y = mx$ olan bir doğru taralı alanları eşit iki parçaya ayırdığına göre, m kaçtır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

35. Şekilde kenar uzunluğu 4 metre olan bir düzgün altıgenel bölge verilmiştir.

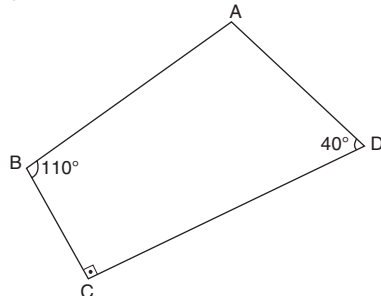


- Bu bölgenin A köşesine 19 metre, B köşesine ise 14 metre uzunluğunda ip bağlanıyor.
- A köşesindeki ip saat yönünde, B köşesindeki ip ise saat yönünün tersine gergin bir şekilde verilen bölgenin etrafına sarılıyor.
- A noktasından bağlanan ipin bitiş noktası K noktasına, B noktasından bağlanan ipin bitiş noktası ise L noktasına gelmektedir.

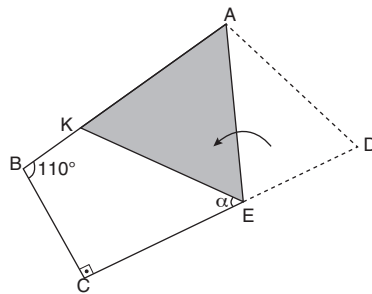
Buna göre, IKLI kaç metredir?

- A) $2\sqrt{7}$ B) 6 C) $4\sqrt{3}$
D) 7 E) $2\sqrt{13}$

36. ABCD dörtgenel bölgesi biçiminde kağıt verilmiştir.



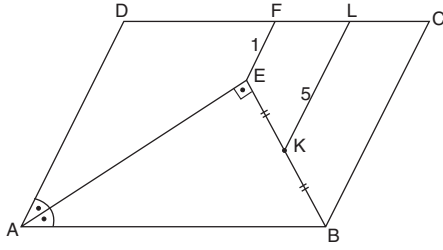
Bu kağıt, $E \in [CD]$ olmak üzere, $[AE]$ boyunca katlandığında D köşesinin görüntüsü $[AB]$ üzerindeki bir K noktasını gelmektedir.



Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{KEC}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

37.



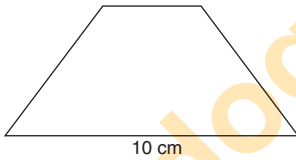
ABCD paralelkenarında

- AE açıortay , $EF \parallel KL \parallel BC$
- $AE \perp EB$, $|EF| = 1 \text{ cm}$, $|KL| = 5 \text{ cm}$
- $|EK| = |KB|$

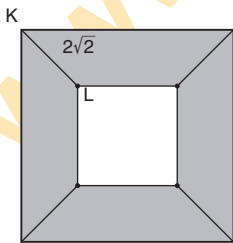
Yukarıdaki verilere göre, paralelkenarın çevresi kaç cm dir?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

38.



Yukarıda alt tabanı 10 cm olan eş ikizkenar yamuklardan 4 tanesi birleştirilerek kare çerçeve elde ediyor.

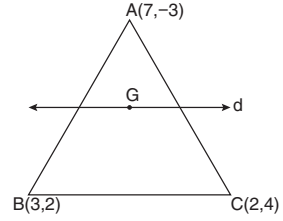


$$|KLI| = 2\sqrt{2} \text{ cm}$$

Bu çerçeve içine koyulacak resmin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 16 B) 25 C) 36 D) 64 E) 81

39.

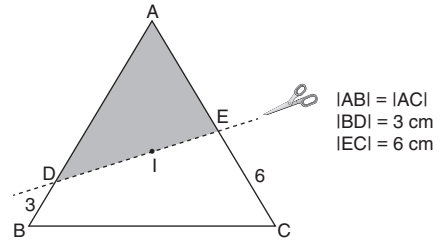


- G , ABC üçgeninin kenarortaylarının kesim noktasıdır.
- $d \parallel BC$

Yukarıdaki verilere göre d doğrusunun denklemini bulunuz.

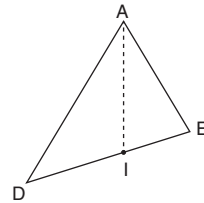
- A) $x + y - 9 = 0$
 B) $x + 2y + 9 = 0$
 C) $y + 2x + 9 = 0$
 D) $2x + y - 9 = 0$
 E) $x + 2y - 9 = 0$

40. Aşağıda verilen ABC ikizkenar üçgeninde I noktası içteğet çemberin merkezidir.



$$\begin{aligned} |AB| &= |AC| \\ |BD| &= 3 \text{ cm} \\ |CE| &= 6 \text{ cm} \end{aligned}$$

Bu üçgen [ED] boyunca kesilerek iki parçaya ayrılıyor



oluşan ADE üçgeninde [AI] doğru parçası çizildiğinde $4 \cdot \angle ADI = 5 \cdot \angle AIE$ olmaktadır.

Yukarıdaki verilere göre, |ABI| kaç cm dir?

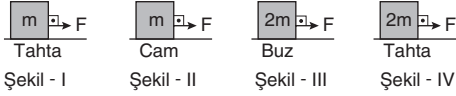
- A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

Bu bölümde Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) olmak üzere toplam 20 soru vardır.

Bu bölümdeki sorularla ilgili cevaplarınızı, cevap kağıdınızdaki "Fen Bilimleri Testi" bölümüne işaretleyiniz.

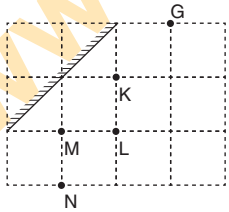
1.



Sürtünme kuvvetiyle kütle arasındaki ilişkiyi inceleyen bir araştırmacı yukarıdaki sistemlerden hangilerini kullanarak bir karşılaştırma yapmalıdır?

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) II ve III E) II ve IV

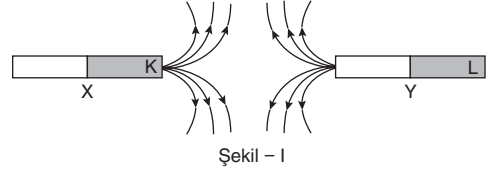
2.



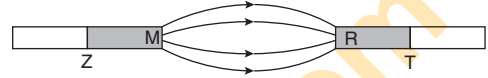
Eşit kare bölmeli düzlemde düzlem aynaya G noktasından bakan gözlemci saydam olmayan noktasal cisimlerin hangilerinin görüntüsünü **göremez**?

- A) Yalnız N B) Yalnız L C) Yalnız K
D) K ve N E) M ve L

3.



Şekil - I



Şekil - II

X, Y, Z ve T mıknatıslarının oluşturduğu manyetik alan kuvvet çizgileri şekil I ve şekil II'de verilmiştir.

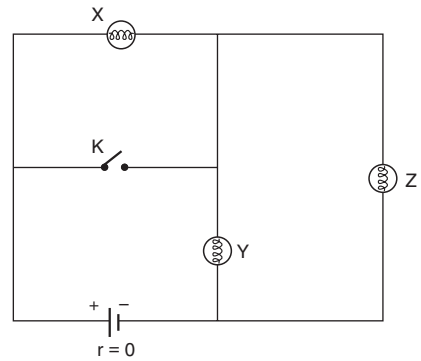
Buna göre,

- I. K ve M uçları, N kutupludur.
II. L ve R uçları zıt kutuplardır.
III. K ve R uçları S kutupludur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

4.



Şekildeki devrede X, Y, Z lambaları özdeşdir.

Buna göre, K anahtarı kapatılırsa X, Y, Z lambalarının parlaklıkları nasıl değişir?

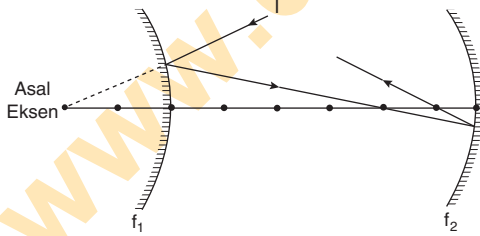
- | | X | Y | Z |
|----|--------|--------|--------|
| A) | Söner | Azalır | Azalır |
| B) | Söner | Artar | Artar |
| C) | Azalır | Azalır | Artar |
| D) | Artar | Artar | Artar |
| E) | Artar | Azalır | Azalır |

5. I. Deniz dibindeki zemin çökmesi ve taban kaymasıyla oluşan dalgalara Tsunami denir.
II. Depremle ilgilenen bilim dalına sismolog denir.
III. Depremin şiddeti Richter ölçeğine göre hesaplanır.

Yukarıda verilen bilgilerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

6.



Asal eksenleri çakışık tümsek ve çukur aynaya gönderilen I ışınının izlediği yol şekilindeki gibidir.

Buna göre, aynaların odak uzaklıkları oranı

$\frac{f_1}{f_2}$ kaçtır? (Noktalar arası uzaklıklar eşittir.)

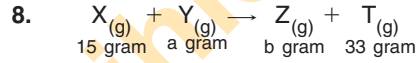
- A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 12

7. **Yay dalgaları ile ilgili,**

- I. Enine dalgalardır.
II. Boyuna dalgalardır.
III. Mekanik dalgalardır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

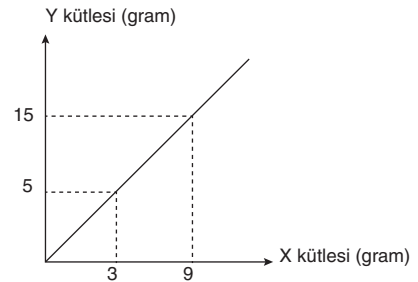
- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III



tepkimesinde $a + b = 26$ gram olduğuna göre, tepkimeye giren maddelerin kütlesi kaç gramdır?

- A) 37 B) 30 C) 27 D) 20 E) 17

9.



X ve Y elementlerinin oluşturduğu bileşikte X'in kütlesi ile Y'nin kütlesi arasındaki ilişki yukarıdaki grafikte verilmiştir.

Buna göre, bileşiğin kütlece % kaç X'tir?

- A) 42,5 B) 40,5 C) 38 D) 37,5 E) 30

10. 22,8 gram X_2O_3 bileşiği 0,3 mol olduğuna göre, X elementinin atom kütlesi kaçtır?

(O=16)

- A) 1 B) 12 C) 14 D) 16 E) 24

11. - Deterjanlar
- Tarım ilaçları
- Sentetik gübreler
- Organik çözücüler
- Ham petrol

Yukarıdakilerden kaç tanesi su kirliliğine yol açan faktörlerdendir?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

12. • Tuzlu suyun elektriği iletmesi
• Yağlı boyanın kuruması
• Bakır telin elektriği iletmesi
• Buğdayın öğütülmesi
• Üzümden sirke eldesi

Yukarıda verilenlerden kaç tanesi kimyasal değişime örnektir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

13. X, Y ve Z maddeleri ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor:

- X, aynı tür atomlardan oluşan ve belirli koşullarda ayırt edici özellikleri belirli ve sabit olan bir maddedir.
- Y, farklı tür atomlardan oluşan ve fiziksel yollarla daha basit maddelere ayrıştırılabilen bir maddedir.
- Z, farklı tür atom aynı tür moleküllerden oluşan bir maddedir.

Buna göre, X, Y ve Z maddelerinin türü için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

	X	Y	Z
A)	Bileşik	Element	Karışım
B)	Element	Karışım	Bileşik
C)	Element	Bileşik	Karışım
D)	Karışım	Element	Bileşik
E)	Bileşik	Karışım	Element

14. X, Y ve Z saf sıvı maddelerinden oluşan X ve Y karışımı homojen; Y ve Z karışımı ise heterojendir.

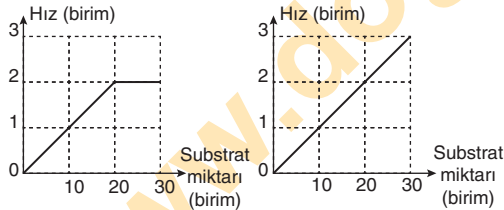
Buna göre;

- I. X ve Y'nin kimyasal yapıları benzerdir.
- II. Y ve Z karışımı emülsiyondur.
- III. X'in Z'de çözünmesi beklenmez.
- IV. Y ve Z'den oluşan karışım ayırma hunisi ile ayrılabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I, II, III, ve IV B) I, III ve IV C) I, II ve IV
D) I, II ve III E) II ve IV

15. Aşağıdaki grafiklerde eşit miktarda su bulunan 1 ve 2 numaralı deney tüplerindeki enzim tepkime hızlarının substrat miktarına göre değişimleri verilmiştir.



1. tüpteki tepkime hızının, 2. tüpteki gibi değişebilmesi için 1. tüpe,

- I. enzim,
- II. substrat,
- III. su

maddelerinden hangilerinin kesinlikle eklenmesi gereklidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

16. Omurgalı hayvanlarda,

- I. deri solunumu yapma,
- II. başkalaşım geçirme,
- III. ototrof beslenme

olaylarından hangileri görülmez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

17. Azot döngüsündeki bazı olayların gerçekleşme sırası aşağıda verilmiştir.

- Havadaki serbest azotun toprak azotuna (amonyum ve türleri) dönüştürülmesi
- Toprak azotunun, azotlu organik bileşiklerin sentezinde kullanılması
- Organik bileşiklerdeki azotun amonyağa dönüştürülmesi
- Amonyanın azotlu tuzlara oksitlenmesi

Bu olayların gerçekleşmesinde görev alan,

- I. nitrifikasyon bakterileri,
- II. üretici organizma,
- III. azot bağlayan (Rhizobium) bakteriler,
- IV. çürükçül mantar

canlıları hangi sıraya göre işlev gerçekleştirirler?

- A) I, II, III, IV B) III, II, IV, I
C) III, IV, II, I D) IV, I, III, II
E) IV, III, II, I

18. Karasal ekosistemlerin atmosferindeki,

- I. su buharı miktarı,
- II. partikül hâlindeki madde oranı,
- III. toplam bulut örtüsü,
- IV. karbondioksit yüzdesi

faktörlerinden hangileri insan kaynaklı etkinliklerin bir sonucu olarak değişebilir?

- A) I ve II B) II ve IV C) I, II ve III
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

19. Sağlıklı bir insanda,

- I. yaraların iyileşmesi,
- II. gametlerin oluşturulması,
- III. rejenerasyon (yenilenme)

olaylarından hangileri mitoz bölünme ile gerçekleşir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

20. Hücre zarından madde alışverişiyle ilgili,

- I. moleküllerin kolaylaştırılmış difüzyonla hücre içine alınması,
- II. suyun hipotonik ortamdan hücre içine geçmesi,
- III. difüzyonla alınamayacak kadar büyük moleküllerin hücre içine alınması,
- IV. hücredeki büyük molekülü atık maddelerin dışarı atılması,
- V. moleküllerin, derişimlerinin az olduğu ortamdan çok olduğu ortama taşınması

olaylarından hangilerinin gerçekleşmesinde ATP enerjisi kullanılmaz?

- A) I ve II B) II ve IV C) I, II ve IV
D) II, III ve V E) I, III, IV ve V

TEST BİTTİ.

YANITLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

A

TYT - 1 Yanıt Anahtarı

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

1.	D	21.	D
2.	B	22.	A
3.	E	23.	B
4.	E	24.	A
5.	B	25.	A
6.	B	26.	E
7.	A	27.	D
8.	D	28.	C
9.	E	29.	C
10.	E	30.	A
11.	D	31.	C
12.	C	32.	C
13.	A	33.	D
14.	E	34.	D
15.	C	35.	A
16.	B	36.	C
17.	C	37.	E
18.	B	38.	D
19.	D	39.	C
20.	B	40.	E

SOSYAL BİLİMLER

1.	A
2.	D
3.	B
4.	E
5.	C
6.	A
7.	C
8.	B
9.	B
10.	A
11.	E
12.	C
13.	D
14.	B
15.	C
16.	D
17.	E
18.	E
19.	C
20.	B

MATEMATİK

1.	E	21.	A
2.	B	22.	D
3.	D	23.	C
4.	A	24.	B
5.	E	25.	B
6.	A	26.	E
7.	B	27.	E
8.	E	28.	C
9.	B	29.	C
10.	B	30.	D
11.	E	31.	C
12.	E	32.	B
13.	D	33.	B
14.	C	34.	E
15.	D	35.	D
16.	E	36.	C
17.	E	37.	E
18.	D	38.	C
19.	E	39.	D
20.	B	40.	C

FEN BİLİMLERİ

1.	C
2.	B
3.	A
4.	B
5.	D
6.	C
7.	E
8.	A
9.	D
10.	C
11.	A
12.	C
13.	B
14.	A
15.	A
16.	C
17.	B
18.	E
19.	D
20.	A