



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

2015 - 2016

12.SINIF DEĞERLENDİRME SINAVI - 1

Adı ve Soyadı :
Sınıfı :
Öğrenci Numarası :

SORU SAYISI : 160
SINAV SÜRESİ : 160 Dakika

- Değerlendirme Sınavı 4 bölümden oluşmaktadır:
 1. Türkçe (40 Soru)
 2. Matematik (40 Soru)
 3. Fen Bilimleri (40 Soru)
 4. Sosyal Bilimler (40 Soru)
- Bu sınav, 2015 - 2016 Eğitim - Öğretim Yılı "Destekleme ve Yetiştirme Kursları"ndaki öğrencilerin kavrama düzeylerini ölçmek amacıyla hazırlanan "Değerlendirme Sınavı"dır.
- Sorular, 2015 - 2016 Eğitim - Öğretim Programları dikkate alınarak oluşturulmuştur.

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE
KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

TÜRKÇE TESTİ

Bu testte, Türkçe (1-40) alanına ait 40 soru bulunmaktadır.

1. Eleştirmenlerin çoğunun yazarlar tarafından sevilmediğini biliriz. Sanatçıların bu tutumuna yaptıkları temel dayanak eleştirmenlerin taraflı olması. Bana kalırsa eleştirmenler edebiyatın kutup yıldızı gibidir. Onlar uçsuz bucaksız coğrafyada edebiyatın istikametini belirler.

Bu parçada altı çizili söz öbeğiyle eleştirmenlerin hangi yönü vurgulanmak istenmiştir?

- A) Edebiyatçıları etkiledikleri
B) Edebiyatı kendi tekeline aldıkları
C) Sanatçı ve okurlara yol gösterdikleri
D) Eleştirinin bir tür olarak gelişmesine katkı sundukları
E) Yazılarıyla yayınevlerine ilham verdikleri

2. Bugünlerde okuduğum bir kitap beni çok farklı iklimlere sürüklemekle kalmadı, düşünce dünyama yeni yol haritaları da çizmeye başladı. Bu sayede sıkça çıktığım anlam yolculuklarında daha önce keşfedemediğim fikir duraklarının ortaya çıktığını gözlemledim.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Değişik bakış açıları kazandırmak - düşünce egzersizleri yapmak
B) Büyük bir keyif almak - düşünce dünyasını genişletmek
C) Yeni yöntemlere başvurmak - fikir alışverişinde bulunmak
D) Zor koşullara alışmak - yeni şeyler ortaya koymaya çalışmak
E) Sıra dışı düşünceler geliştirmek - yorum gücünü güçlendirmek

3. Şairlik aslında bir bakıma sözcü olmandır.

Şiirin demi oturduğu an yazmaya başladığımda
I
içimdeki ayaklanmayı bastırmamaya çalışırım. Ne kadar bastıramazsam ilham perisinin isyanını
II
o derece mükemmel bir şiir çıkar ortaya. Akıl ülkesinin
III
kralı değil, yürek obasının beyidir şiir. Bekleyeceksin
onu sessizliğin çıldırtan hışırtıları arasında ki o gelip
IV
duygu dalına konsun ve nur topu gibi bir şiir ortaya
V
çıksın.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinde mecazlı bir söyleyiş yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Şiiri hareketli yapan, kimi sözcükler arasındaki gidiş gelişler, hemen görülmeyen alışverişlerdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Şiir, duvarı aşamayan bir ses olmamalı; yankısı en uzaklardan bile duyulmalıdır.
B) Şairin cinnat anının ürünü olan şiirde her okur farklı duygular bulabilmelidir.
C) Şiirin ana malzemesi kelimeler olduğuna göre şair de bir kelime mühendisi olmalıdır.
D) Şiirde kelimeler arası anlam bağlantıları kurulmalı, sözcükler renkten renge girebilmelidir.
E) Şiirde yerli kelimeler kullanılmalı, yabancı kelimelerden uzak durulmalıdır.

5. (I) Kosova'nın ikinci büyük şehri olan Prizren, bir açık hava müzesi olabilecek kadar zengin; birçok cami, hamam, heykel ve kiliselerle süslü bir şehir. (II) Bu süslerin başında Prizren'i ortadan ikiye ayıran Akdere (Bistriça) üzerindeki taş köprü geliyor. (III) Bizans Dönemi'nden kalma Prizren Kalesi 590 metre yükseklikteki bir tepede bulunduğundan buraya gelenlere tüm Prizren'i yukarıdan izleme fırsatı veriyor. (IV) Şar Dağları'nın eteklerine kurulu ve üç tarafı dağlarla çevrili şehre yukarıdan bakılırsa göze onlarca cami minaresi takılıyor. (V) Bunların tamamına yakını Osmanlı Dönemi'nden kalma.

Prizren şehrinin özelliklerinin anlatıldığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, şehrin önemli bir yönü dile getirilmiştir.
B) II. cümlede, mimarî bir eserin şehre katkısı anlatılmıştır.
C) III. cümlede, yargı sebep-sonuç ilişkisi içerisinde verilmiştir.
D) IV. cümlede, şehrin coğrafi yapısına dair bilgiler verilmiştir.
E) V. cümlede, nesnel bir yargı vardır.

6. (I) 1888'de İstanbul'da doğan ve 1965'te hayata veda eden yazar Refik Halit Karay, özellikle mizah ve eleştiri konusunda kendi döneminde ün yapmış ve yaptığı korkusuz, sert eleştiriler yüzünden ömrünün uzunca bir bölümünü sürgünde geçirmiştir. (II) Yazar, edebiyat yaşamına gazetecilikle adım atmıştır. (III) Dönemin iktidarı yazarın eleştirel yazılarından rahatsız olur ve 1914'te Sinop'ta Refik Halit için sürgün yılları başlar. (IV) Kendisi üç yıl sonra İstanbul'a döner ancak 1922'de Beyrut'a tekrar sürgün edilir. (V) 1938'e kadar ülkeye dönmez ve o yıl çıkarılan afa yurda dönüş yapar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Döneminde yeterince tanınmamış sanatçılardan olan yazarın sanatçı kimliğinin, henüz edebî anlamda eser vermeden değişik sanat dallarına olan ilgisinden dolayı zaten mevcut olduğu söylenebilir. (II) Bu sebepten yazarın sanatla tam olarak ne zaman uğraşmaya başladığını kesin olarak belirlemek zor. (III) Sanattaki becerisi her ne kadar doğuştan gelen özelliklerle geliştiriliyor gibi gözükse de çocukluktan itibaren bulunan çevre ve ailesinden taşıdığı malzemelerin eserlerini şekillendirmede ona yön verdiği söylenebilir. (IV) Yazar, küçük yaştan itibaren yaşadıklarını, gördüklerini belleğinde bir yerlere kaydetmeye başlar. (V) Daha çok manevi değerlerle yoğrulmuş bu notlar yazarın yaşının ve sanatçı kimliğinin olgunlaşmasıyla zamanla edebî anlamda değişik renklerle ortaya çıkar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, yazarın sanat dünyasına girmeden sanatla ilgileniyor olmasından bahsedilmiştir.
B) II. cümlede, bir önceki cümleye bağlı olarak bir çıkarımda bulunulmuştur.
C) III. cümlede, yazarın eserlerine yön veren özellikler sıralanmıştır.
D) IV. cümlede, yazarın tecrübe ve gözlemlerini unutmadığı belirtilmiştir.
E) V. cümlede, yazarın fikrî hayatındaki gelgitler ve değişimler üzerinde durulmuştur.

8. Sanatçı pek çok oyununda olduğu gibi bu oyununu da şiirsel dille örülü diyaloglarla süslemiş, toplumsal yabancılaşmanın birey üzerindeki etkilerini çarpıcı bir şekilde işlemiştir.

Bu cümleden söz konusu oyunla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Sahnelenmesi oldukça zordur.
B) Dili ile içeriği izleyende aynı etkiyi bırakmamaktadır.
C) Belli bir kesime hitap etmektedir.
D) İzleyiciden fazlaca ilgi görmüştür.
E) Konunun ele alınışı etkileyicidir.

9. Üniversite yıllarında romana ilgimi gören hocam, edebî kişiliğimin temel taşı olan şu sözü söylemişti: “Roman yazarken kâğıt katili olma, yeteri kadar sözcüğü al yanına.”

Bu metindeki altı çizili söz aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilgilidir?

- A) Akıcılık
B) Duruluk
C) Evrensellik
D) Yalınlık
E) Açıklık

10. Ne şikâyet ettim bir gün ne de bir yerde mola verdim;
Dün ne yaptım gönlümce, dünkü defterlerde kaldı.
Dosta, acelem var dedim, dost şaştığı yerde kaldı;
Canım üzenği üstünde, bitmez ki hiç sıla derdim.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesine
B) Ünsüz yumuşamasına
C) Ünlü daralmasına
D) Ünlü düşmesine
E) Ulamaya

11. Tarihte 16 büyük Türk Devleti kurulmuş; pek çok
I
sultan, hükümdar, hakan gelip geçmiş olsa da

Büyük Selçuklu Devleti vezirlerinden Nizamülmülk'e

II
ayrı bir paragraf açmak gereklidir. Bu büyük vezir hem
III IV
siyasi tarihimize çok önemli katkılarda bulunmuş hem

de yazdığı “Siyasetname” ile edebiyatımıza

baş ucu bir eser kazandırmıştır.

V
Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Kimim ben () bir yüzüm var mı suya yansıyan () Her gece başımı yastığa koyduğumda eriyen, değişen bir surat () Yaptığım şey basit taklitten öteye geçemez () tramvay jetonu satan adamın az ilerisinde duran, soğukta titreyen simitçi benden daha inandırıcı.

Bu parçada ayraç ile gösterilen boşluklara aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (.) (.) (,)
B) (,) (?) (...) (;)
C) (,) (?) (.) (,)
D) (;) (,) (...) (;)
E) (?) (?) (...) (,)

13. Bugün yalnız yağmura tahammül edeceğim
Ta boğazıma kadar çıkan deli yağmura
Tüyüme horozdan çok itimat edeceğim
İtimat edeceğim şu belalı yağmura
Ruhumu bayrak yapıp ben teslim edeceğim

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Zarf-fiil
B) Yardımcı eylemle kurulmuş birleşik fiil
C) Geçişli fiil
D) Gelecek zamanla çekimlenmiş fiil
E) Ek eylem

14. (I) Diller arasında kelime alışverişinin olması kaçınılmazdır. (II) Bütün diller, ilişkide buldukları diğer dillerle etkileşim içindedir. (III) Türk dili için de durum böyledir. (IV) Türkçe tarih boyunca çok farklı kültürlerle etkileşim içine girmiş, o kültürlerden karşılıklı kelime alışverişinde bulunmuştur. (V) Dolayısıyla Türkçenin söz varlığını oluşturan unsurlar arasında alıntı kelimeler önemli bir yere sahiptir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, girişlik birleşik bir isim cümlesidir.
B) II. cümle, içinde sıfat tamlaması bulunan olumlu bir cümledir.
C) III. cümlede, zincirleme isim tamlaması kullanılmıştır.
D) IV. cümle, bağımlı sıralı bir fiil cümlesidir.
E) V. cümlede, hem ad hem sıfat tamlaması vardır.

15. Sessizlik, perdeleri hafifçe araladığında uçup
I
dağılıverdi. Günlerdir kullanılmayan odadaki yerleşik
II III
hava, aralanan pencereden dışarıya doğru tuhaf bir
uğultuyla, sanki dillenerak akıp gitmişti. Tüm bu olup
biteni izlemiş gibi görünen eski çalışma masası takıldı
IV
sonra gözüne. Aralık duran çekmeceleriyle, sokak
dedi-

kodularına kulak kabartan kadınlara benzetti onu.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, türemiş bir isimdir.
- B) II. sözcük, cümlede zarf görevinde kullanılmıştır.
- C) III. sözcük, niteleme sıfatıdır.
- D) IV. sözcük, basit bir eylemdir.
- E) V. sözcük, işaret zamiridir ve cümlede belirtili nesne görevinde kullanılmıştır.

16. Karadeniz'in ısısından ve yapısından dolayı burası,
I
dünyanın en lezzetli balıklarına ev sahipliği
II
yapar. Karadeniz dendiğinde akla önce hamsi gel-
se de palamut, lüfer gibi diğer göçmen balıklar da
III
yöre mutfağında yer bulur. Bölge mutfağının çok bilinen
IV
ve sevilen sembollerinden biri de kuşkusuz karalahana-
dır. Çorbası, sarması, kavurması ve daha birçok
pişirme biçimiyle karalahana, Karadeniz'in lezzetlerin-
V
den biridir.

Bu parçadaki altı çizili tamlamalardan hangisi, tür bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

17. (I) Türk milleti tarih boyunca bilgiye ve öğretmene çok büyük önem vermiştir. (II) Devletin güçlü olduğu dönemlerde devlet başkanlarının yanında bir bilge, bir öğretmen yer almıştır. (III) Kutadgu Bilig'de bilgi, devlet yönetiminin temel unsurudur. (IV) Orhun Abideleri'nde devletin bilgili kişilerin elinde başarılı olduğu vurgulanmıştır. (V) Osman Gazi, Fatih, Yavuz gibi devlet adamlarının yanında mutlaka öğretmenleri yer almıştır.

Bu parçada numaralı cümlelerin hangisinin öge dizilişi "zarf tümleci- dolaylı tümleç- özne- yüklem" şeklindedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

- A) Bir kitabı okumadan önce ve sonra o kitapla ilgili düşüncelerimi bir kenara not ederim.
- B) Postmodern anlayışla yazılan romanlarda merak ögesi kapalıdır.
- C) Selim, sessiz bir şekilde odada ilerlemeye çalışıyordu.
- D) Son yılların sınav soruları öğrencilerin birçoğunu zorluyor.
- E) Yazarın kahraman bakış açısını kullanması eserini daha akıcı hâle getirmiş.

19. Biz bir sanat eserine bakarken, onu değerlendirir veya okurken sadece estetik kaygılarla mı hareket ediyoruz, yoksa başka kaygılarımız da var mı? Örneğin ölüm her zaman için trajik midir? Ölüm bizim için ancak iyiler (ya da iyi bildiklerimiz) öldüğünde trajik olmaktadır. Ölmüş çocuğunun başında ağlayan annenin tablosu sadece güzel çizimi ile değil, çocuk ölümüne duyduğumuz vicdani tepkiye yaslanarak anlam kazanmaktadır. Birçok sanat eserinde iyiler ve kötüler arasındaki savaş anlatılır. Bu eserler bizde konunun güzel tasviri/anlatımı ile olduğu kadar iyilerin tarafında olmak gibi ahlâki bir tavır ile de anlam kazanmaktadır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangileri ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme - betimleme
- B) Açıklama - tanık gösterme
- C) Betimleme - sayısal verilerden yararlanma
- D) Tartışma - açıklama
- E) Öyküleme - karşılaştırma

20. (I) İnsanlık tarihiyle zeytin kadar iç içe geçmiş başka bir ağaç yok desek yeridir. (II) Uzun ömürlü zeytin ağacı mitolojik öykülerde “Ölmez Ağacı” ismiyle anılır, “zeytin dalı” ise kültürler arasında birleştirici bir köprü ve barış sembolü olarak hâlen kullanılır. (III) Zeytinin anavatanı Akdeniz havzasıdır. (IV) Bu havzada yer alan ülkemizde üretilen onlarca farklı zeytin çeşidine ek olarak özellikle İspanya, Fransa ve İtalya’da da çok farklı zeytin türlerine rastlayabilirsiniz. (V) Akdeniz’in Fas’tan Suriye’ye kadar uzanan güney şeridindeki kıyı bölgeleri ciddi üreticiler arasında yer alır. (VI) Dünyanın en değerli ve en besleyici yağına sahip bu minik meyve, kahvaltılık salamurası dışında sofralarımızda farklı tatlarda yer bulur.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

21. Güneş batıyor, martılar haykırıyor, karabataklar sudan çıkmış, ıslak kanatlarını kaldırmak için deli gibi çırpınıyor; ayı balığı yeniden büyük bir nefesle çıkıyor, büyük bir nefesle tekrar dalıyor. Martılar geliyor, karabataklar gidiyor. Akşam büyük bir vaveyla içinde vahşi, kırmızı görünüyor; dalgalar esmer kayaları dövüyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. kişili anlatım kullanılmıştır.
- B) Betimleyici ögeler kullanılmıştır.
- C) Karşıt anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.
- D) Parçada devinim söz konusudur.
- E) Birden fazla duyuyla algılanabilecek ayrıntılar vardır.

22. (I) Bilgisayarın bilim dalları içindeki yeri, bilimsel araştırmalara getirdiği yenilikler, edebiyat araştırmaları ve edebiyat için de geçerli olabilir. (II) Bu yeni teknikler, edebiyatta da kullanılabilir. (III) Sanat dallarında kullanılan yeni teknikler; öncelikle resim, grafik, müzik ve mimari gibi alanlarda kendini göstermiştir. (IV) Nasıl ki en mükemmel programlar ve PC tasarımları orijinal bir tablo meydana getirmezse veya bir beste oluşturmazsa, bilgisayardan da bir edebî eser yazması beklenemez ancak edebî çalışmaları güçlendiren bir araç olarak bu sihirli makine çok önemli bir gelişme oluşturabilir. (V) Bu konuda en büyük yardımcımız, edebiyat eserlerindeki “kurgu” dünyası ile bilgisayar ortamındaki “sanal” dünyanın müştereklerine varabilmektir.

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdaki değişikliklerden hangisinin yapılması gerekmektedir?

- A) I. cümle ile III. cümle yer değiştirmelidir.
- B) II. cümle ile III. cümle yer değiştirmelidir.
- C) II. cümle, IV. cümle ile yer değiştirmelidir.
- D) III. cümle, V. cümleden önce kullanılmalıdır.
- E) IV. cümle, V. cümlelerin sonuna getirilmelidir.

23. (I) 23 Haziran 1901 tarihinde İstanbul'da doğan Ahmet Hamdi Tanpınar'ın çocukluk yılları, kadı olan babası Hüseyin Fikri Efendi'nin memuriyeti dolayısıyla değişik yerlerde geçmiştir. (II) 1919'da İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesine giren ve burada Yahya Kemal'in derslerine devam eden Tanpınar, Türk ve Batı edebiyatlarını yakından tanıma fırsatı bulmuştur. (III) Tanpınar'ın tüm şiirleri incelendiğinde sanat anlayışında hocası Yahya Kemal'den etkilendiği çok açıktır. (IV) 1929 yılında Edebiyat Fakültesinden mezun olduktan sonra, ilk olarak Erzurum Lisesinde olmak üzere çeşitli liselerde ve Gazi Eğitim Enstitüsünde edebiyat öğretmenliği yapmıştır. (V) Değişik dergilerde neşredilen şiir, deneme ve hikâyeleriyle dikkat çeken Tanpınar, Ahmet Haşim'in vefatı üzerine 1933 yılında onun yerine Güzel Sanatlar Akademisi Estetik ve Mitoloji dersleri hocalığına getirilmiştir.

Bu parçada numaralı cümlelerin hangisi parçanın anlam akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24. (I) Hayatı hakkında aydınlatıcı bilgi bulunmayan Şeyyad Hamza, son araştırmalara göre XIII. yüzyılın son çeyreğinde doğmuştur. (II) Başta Latifi olmak üzere bazı kaynaklarda Nasreddin Hoca ile görüşüp konuştuğu zikredildiği için Fuat Köprülü, önceleri bu fikirden hareketle on üçüncü yüzyıl şairlerinden olduğunu belirtmiştir. (III) Ancak son araştırmalar şairin 1348 yılında Akşehir ve civarında çıkan ve ortalığı kasıp kavuran bir veba salgınına yaşadığını, iki çocuğunu bu kıranda toprağa verdiğini ortaya koymuştur. (IV) Bu durumda şairin 1350 yıllarında hayatta olduğunu belirtmemiz gerekmektedir. (V) Zaten şair bu salgın ve onun tahribatı sebebiyle herkesin derdine ortak olan, acıların paylaşımında aynı üzüntüyü dile getiren bir mersiye de yazmıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bu yanlış daha sonra gelen edebiyat tarihçileri ve ilim adamları tarafından da tekrarlanmıştır." **cümlesi getirilirse parçanın anlam akışına uygun olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

25. Bilimdeki gelişmeyle birlikte yabancı kaynaklı terimler de dilimize akın etmeye başladı. Bilim insanları terimlere Türkçe karşılıklar bulmak yerine işin kolayına kaçarak yabancı kaynaklı terimleri olduğu gibi Türkçenin ses özelliklerine uydurarak kullanmaya başladı. Daha sonra bazı bilim insanlarımız bu terimlere Türkçe karşılıklar bulma çabasındaydı. Buldukları terimlerde anlaşma sağlanmadığından, bir terim için birkaç karşılık teklif edildiği oldu. Bu durum, ne yazık ki terimlerde karmaşaya yol açtı. Bunun sonucunda pek çok bilim insanımız terimlerin yabancı kaynaklı olanlarını tercih etti.

Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil bilincinin yeteri kadar gelişmemiş olması
B) Bilim insanlarının dille ilgili çalışmalarının yetersiz kalması
C) Yabancı dillerden alınan terimlerin öğrenimi zorlaştırması
D) Türkçenin türetme imkânlarının bilim insanlarıncam tam olarak araştırılmaması
E) Terimleri Türkçeleştirmede bilim insanlarımızın ortak bir anlayış sergilememesi

26. ----. Ne var ki bu dergi çokluğu, edebiyat ürünlerinin kaliteli olduğu anlamına gelmemektedir. Teknolojik imkânların fazlalığının dergi sayısının artmasında göz ardı edilemeyecek bir payı vardır. Ancak edebiyatta aslanan, dilin güzel ve verimli bir şekilde kullanılıp kullanılmadığı hususudur. Bu nedenle edebiyat dünyasında bir ürünün edebî değeri öncelikli öneme sahiptir.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Edebiyat dünyamızda dergiciliğin rolü günümüze kadar tartışılmalıdır
B) Birçok sanatçı, artık tek başına dergi kurma gibi bir yolu tercih etmeye başladı
C) Eskiden gazetelerde kendine yer edinen edebî yapıtlar için artık dergiler sayfalarını sonuna kadar açmış durumdadır
D) Günümüzde bağımsız edebiyat, şiir, öykü, deneme, eleştiri dergilerinin sayısı oldukça artmıştır
E) Bugünün okuru artık dergileri bayilerden alma yerine teknolojik olanakları kullanarak e-dergilere yönelmiş durumdadır

27. Kültür ve edebiyat dünyamızın önemli eserlerinden biridir Divanü Lugati't Türk. Tarihimizdeki ilk dil milliyetçilerinden biri olan Kaşgarlı Mahmut bu eseri hangi duygu dünyası ile kaleme aldı bilinmez ama eserin yazıldığı dönemin şartlarını düşündüğümüzde Kaşgarlı'nın ne kadar büyük bir iş çıkardığını anlıyoruz. Onun yaşadığı dönemde bilim dili Arapça, edebiyat dili Farsça olduğu hâlde Kaşgarlı, eserini Türkçe olarak hem de Araplara öğretim kaygısıyla yazmıştır. Tabii ki bu eser sayesinde İslamiyet öncesine dair önemli bilgiler ediniyoruz hatta elimizdeki tek yerli kaynak olarak bu eserden yararlanıyoruz. Ama ben bu eseri yazılış amacı ve yazılış şekliyle daha değerli gördüğümü söylemek isterim. Bu bakımdan millet olarak Kaşgarlı'ya minnettarız ve onu rahmetle yâd ediyoruz.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eser değerlendirilirken o dönemin şartları mutlaka göz önünde bulundurulmak zorundadır.
- B) Divanü Lugati't Türk tüm kıymetlerinin yanında döneminde Türkçeye yaptığı hizmet yönüyle bambaşka bir öneme sahiptir.
- C) Kaşgarlı Mahmut Türkçenin gelişmesi ve yayılması için emek veren önemli dil âlimlerindedir.
- D) Divanü Lugati't Türk Türkçenin ilk sözlüğü olması bakımından edebiyatımızda ayrı bir öneme sahiptir.
- E) Divanü Lugati't Türk İslamiyet öncesini aydınlatan, o döneme dair önemli bilgiler içeren bir kaynak kitaptır.

28. Şiir, bir çiçek bahçesi gibi olmalı bence. Kimi oradan gül derlemeli, kimi papatya, kimi kardelen. Şair, okuru peşin peşin gül bahçesine taşımamalı şiirinde. Bir anlamı dayatmamalı okura. Okurun özgür olmadığı, bir ideolojinin peşinde koşan şiirlerden haz almadım hiçbir zaman. Onları itici buldum. Şiir beni yönlendirdiğinde kaçtım sayfalardan usulca. Şiiri okur yönlendirmeli, uçsuz bucaksız anlam dünyalarına yelken açmalı o satırlarla. Yoksa düzyazıdan ne farkı kalıyor dizenin?

Böyle düşünen bir eleştirmen şiirle ilgili aşağıdaki düşüncelerden hangisini savunabilir?

- A) Şiir, farklı yorumlara açık olan bir türdür.
- B) Bir öğretisi varsa şiir edebî olarak da kıymet kazanır.
- C) Şiir dediğimiz şeyde ahenk öğeleri olmazsa olmaz öğelerdir.
- D) İçinde bir fikir barındırmayan şiir, başarılı olamaz.
- E) Gerçek şiir, dış dünyanın resmedildiği şiirdir aslında.

29. Gazetelere dikkat ettiniz mi? Gerçek bir edebiyatsever olarak baktığınızda gazetelerde edebiyata dair bir şeyler görebiliyor musunuz artık? Gençlik dönemimi hatırlıyorum da âdeta Tanzimat Dönemi tefrika geleneğini yaşatan gazeteler vardı. Bölüm bölüm yayımlanan romanlar, hikâyeler hatırlıyorum. Merak ederdik, ertesi haftayı zor getirirdik. Hatta gazete satıcısına bir hafta önceden sipariş bırakırdık. Şimdi ise sönük birkaç kitap tanıtımı ve birkaç eleştirmenin yaptığı yorumlardan öte gazetelerde kültüre, edebiyata dair bir şey bulamıyorsunuz. Varsa yoksa siyaset, ekonomi, spor, kavga, şiddet, polemik... Sürekli bunları okuyan bir toplumdan entelektüel insanlar yetişmesini beklemek ham hayal sanırım.

Böyle düşünen bir eleştirmenin asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitle iletişim araçları kültür ve sanat haberlerini yaymada oldukça etkilidir.
- B) Gazetelerin okunma oranı kültürel gelişimi ortaya koyar.
- C) Tanzimat Dönemi gazeteleri kültür hayatımıza günümüzden daha fazla katkı sunmaktaydı.
- D) Gazetelerde edebiyat ve kültür haberlerine daha fazla yer ayrılarak toplumun kültürel seviyesi yükseltilmelidir.
- E) Gazete patronları daha fazla kazanmak kaygısıyla sayfalarını popüler haberlere ayırmaktadırlar.

30. İnsanların çocukluk döneminde karşılaştıkları kelime sayısının dil bilinci oluşturmada büyük katkısı vardır. İlköğretimde Amerikalı bir öğrenci 71.000, Alman öğrenci 70.000, Suudi Arabistanlı öğrenci 13.000, Türk öğrenci ise 6.000 kelimeyle karşı karşıya geliyorsa bu işte bir sorun var demektir. Daha işin başında Amerikalı öğrenci bizim 12 katımız kelimeyle başlıyor yarışa. Eşitsizlik ürkütücü değil mi? Bu konu üzerinde oturup düşünmemiz gerekir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangileri ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme - benzetme
- B) Açıklama - sayısal verilerden yararlanma
- C) Tartışma - tanık gösterme
- D) Betimleme - karşılaştırma
- E) Örnekleme - alıntı yapma

31. Bir süre önce, "Senaryo Edebî Bir Metin midir?" başlıklı bir panelde konuşmacıydım. Konuşmamı, "Sinema edebiyattır, edebiyat da sinemadır." diyerek bitirmiştım. Esasında sinema, tüm yaratıcı sanat dallarının kendine hizmet ettiği, âdeta "vakum" özelliğine sahip çok şanslı ve güçlü bir sanat dalıdır. En sıkı yol arkadaşı da edebiyattır. Senaryonun kendisi de edebî bir metin olmasının ötesinde, tüm edebiyat eserleri de potansiyel birer senaryodur. "Bir edebiyat eseri sinemaya nasıl aktarılır?" sorusu çok tartışılmış bir mesele. Bir eseri senaryolaştırırken edebiyat eserlerini okunduktan sonra bizde bıraktığı duygunun esas alınarak yeni ve özgün bir metnin yazılması gerektiğine inanıyorum. Sinemaya edebiyatçı olarak girdim. Geç ama hızlı bir serüvenim olmuşsa bunu edebiyata borçluyum. İyi bir senarist, çok iyi ve sağlam bir edebiyatçı olmak zorundadır.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

- A) Sinema oyuncularının genelde tiyatroculardan seçilmesi bir tesadüf mü?
B) Edebî eserlerin sinema uyarlamalarını başarılı buluyor musunuz?
C) Düşünceleri aktarmada sinema mı edebiyat mı daha etkilidir?
D) Edebiyatçı yönünüz mü sinemacı yönünüz mü ön planda?
E) Hem edebiyatçı hem sinemacı olarak edebiyat-sinema ilişkisini nasıl değerlendirirsiniz?

32. Şiir; ulaşılamayan, erişilemeyen, özlemin gittikçe büyüdüğü, büyüdükçe bir muammanın ve esrarın olduğu bir ses, ritim ve imgeden oluşan bir sacayaktır. Aslında şiir hayatın bizatihi kendisidir. O nedenle hayatı savunur. Şiir, savaşlar çıkardığı kadar savaşları durduracak güce de sahiptir. Kimi zaman bulunduğu ortamın en içli ve sessiz olanıdır. Kimi zaman gürül gürül akan bir ırmak... Gerektiğinde şiir en gümrah ve devrimci bir coşkuyla, mazlumun yanında yer alır. Hayatın daraldığı noktalarda şiir bir duygu patlamasıyla bütün yeryüzüne hakikati haykırır. Şiir, sözcüklerden örüldüğü hâlde onlardan kaçınandır. Az laf, çok iş...

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Şiir kimi zaman suskun kalmak, kimi zaman bağırmaaktır.
B) Şiir, yapısını oluşturan ahenk öğelerinden ayrı düşünülemez.
C) Şiir, toplumları etkileyecek bir güce sahiptir.
D) Şair, şiirini oluştururken dönemin edebî zevklerinden etkilenir.
E) Şair yeteri kadar sözcükle meramını anlatmalı, duruluktan taviz vermemelidir.

33 ve 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Varlıkta süreklilik ve hareketlilik esastır. Toplumsal dinamiklere baktığımızda hiçbir şeyin yerli yerinde durmadığını görürüz, her şeyin yavaş yavaş da olsa devingen hâlde olduğunu fark ederiz. İstesek de istemesek de zaman, bu hareketliliğin farkına vardırıır. Önemli olan bunun hazırlıklı olarak farkına varmaktır. O, bizi etkisi altına almadan biz kendimizi yenileyebilirsek bu hareketlilik içinde sürekliliği "bir insan" olarak gerçekleştirmiş oluruz. Aksi hâlde biz yönlendiren değil yönlendirilen, etkileyen değil etkilenen durumunda kalmış oluruz.

33. **Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Öznel değerlendirmelere yer verilmiştir.
B) Koşul-sonuç ilişkisi içeren cümle kullanılmıştır.
C) Çıkarımda bulunulmuştur.
D) Yinelemeye yer verilmiştir.
E) Tanımlamaya başvurulmuştur.

34. **Bu parçada dile getirilen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Değişime kapalı olmak bazen olumlu sonuçlar doğurur.
B) Toplumsal yapının hızlı değişimi kültürel erozyonu da beraberinde getirir.
C) Kontrollü bir değişim ve yenileşme bireyi güçlü kılar.
D) Kültürel etkileşimler her zaman yozlaşmaya kapı aralama riskini taşır.
E) İnsanlar gibi toplumlar da kültürel değişim ve yenileşmeye ihtiyaç duyar.

35. Yıllardır sorgulanır. Yazar veya şair ne için yazmalıdır? Toplumsal duyarlıklardan uzak, kendi içine kapanmış Ahmet Haşim gibi nice sanatçı eleştirilmiştir edebî çevrelerce. Sanatçı, tabii ki içinden çıktığı toplumun duygularını şiirinde, romanında, hikâyesinde işleyebilir. Ancak hiçbir sanatçı bu şekilde bir zorlamaya tabii tutulmamalıdır. Kendisi olmalı edebiyatçı; takip eden değil, ediledir sanatçı dediğimiz kimse. Ayrıca sanatçı üslup kaygısından taviz vermemelidir. Sokak dili, edebiyatımızı canlı kılmamış; tersine sığlaştırmıştır. Şiiri, romanı, tiyatroyu doğallık adıyla basitliğe indirgeyemez sanatçı. Eseriyle bin türlü çiçek bahçesinden bir demet derlemesini bilmeli elbette. Yoksa sanatı kuru kalabalığa kurban etmiş olur.

Böyle düşünen bir eleştirmenin sanatçılar için aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

- A) Estetik bir dil kullanma kaygısı taşınmalıdır.
- B) Evrensel yaralara merhem olmayı mutlaka başara bilmelidir.
- C) Okuyucuyu edebî zevkten mahrum bırakmamalıdır.
- D) Bağımsız olmalı, her rüzgâra kapılan bir edebî çizgisi olmamalıdır.
- E) Özgün eserlerle kişilere farklı duygular tattırmalıdır.

36. Sinemaya uyarlanan edebiyat yapıtlarında, metne tamamen sadık kalınabileceği gibi esinlenmelere de rastlanır. Uyarlama, usta bir yönetmenin elinde hemen her zaman yeni ve özgün yaratımdır, çünkü sinema ve edebiyat anlatım olanaklarının farklılığı, biçim ve biçem konusunda her ikisinin sunduğu çeşitlilikle birbirinden tamamen farklıdır. Bazen bir romanda anlatılmak için onlarca sayfa harcanan bir ruh hâli, atmosfer vb. gösterimi için sinemada bir dakikalık bir sahne yeterlidir. Bu nedenlerle bazen çok nitelikli romanların çok kötü sinema uyarlamaları olabildiği gibi ortalama romanların çok çarpıcı filmleri yaratılabilmektedir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Sinema, son dönemde edebiyattan daha çok ilgi gören bir sanat dalı hâline gelmiştir.
- B) Edebiyattan beyaz perdeye yapılan uyarlamalarda farklı yollar izlenmektedir.
- C) Sinema ve edebiyat; ifade şekilleri, üslup ve şekil öğeleri bakımından derin ayrılıklar gösterir.
- D) Sinema, anlatımı güç durumları göz önünde bulundurmadıkça edebiyata göre daha avantajlıdır.
- E) Okurken çok sıkıldığınız bir romanın beyaz perde uyarlaması tam tersi bir etki oluşturabilir.

37. Edebiyat; düşünce, duygu ve hayallerin yazı hâlinde, güzel ve etkili bir şekilde anlatılması sanatıdır. Edebiyat eserleri ise toplumların bütün değerlerini dünden bugüne taşır. Hikâye, edebiyatın bir türü olarak sıradan bir anlatımın ötesinde edebiyat kadar eskiye dayanır. Fakat modern hikâyenin geçmişi çok yenidir. Edebiyatımızda modern hikâye Ömer Seyfettin'le başlamıştır. Kendisinden sonra gelen bütün hikâye ve romancılar onun etkisinde kalmışlardır. Ömer Seyfettin, birçok çağdaşının unutulmasına rağmen edebiyatımızın daima gündeminde olan önder bir sanatçımızdır. Onun hikâyeleri, kişiliğinden ve yaşadığı dönemden kaynaklanan nedenlerden dolayı çok kesin olarak bugün de yarın da geçerli yüce amaçlara yöneliktir.

Bu parçada aşağıdaki soruların hangisinin cevabı yoktur?

- A) Edebiyatımızda modern hikâyenin öncüsü kimdir?
- B) Ömer Seyfettin'in edebiyatımızdaki önemi nedir?
- C) Edebiyat nedir?
- D) Ömer Seyfettin'in hikâyelerinin tekniği nasıldır?
- E) Edebî eserlerin işlevi nedir?

38. Halk Edebiyatı, Türk'ün öz malıdır. Çünkü millî kültürümüzden, gelenek ve göreneklerimizden, duyuş ve düşünüş tarzımızdan, dünya görüşümüzden, yaşama biçimimizden ve kısacası millî benliğimizden alır ilhamını. Yabancı etkilerden tamamen uzaktır. Bu edebiyatın yazılı ve sözlü ürünleri, süsten, yapmacıktan arınmış tabii, samimi, yalın, akıcı ve coşkulu bir üslup ve sade bir halk Türkçesiyle meydana getirilmiştir. Halk Edebiyatı Türk'ün tarihî macerasını, sosyal yaşayışını bugüne aktarmakla kalmamış; Türk dilinin kelimelerinin de yaşamasını sağlamıştır. Bu yönden ben, Halk Edebiyatı sanatçıları birer millî kahraman sayarım.

Bu parçadan Halk Edebiyatı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Dilin devamlılığına katkı sağlamıştır.
- B) Milletimizin duygu ve düşünce dünyası başarılı bir şekilde yansıtılmıştır.
- C) Dış etkilere kapalı, tamamen yerli bir edebiyattır.
- D) Millettin sadece edebî zevki değil tarihinden de esinleri yansıtır.
- E) Uzun bir dönem varlığını sözlü olarak devam ettirmiştir.

39. Tarih ile edebiyatın ortak bir ürünü olarak ortaya çıkan tarihî romanlar, üstlendiği toplum mühendisliği misyonuyla tarihî bilgileri, belgelere boğulmuş kasvetli bir anlatımdan kurtararak okura sunma gayretinin ve geçmişi edebî açıdan yeniden inşa etme çabasının bir ürünüdür. Tarihî olayların insan açısından sonuçları üzerinde yoğunlaşan bu ürünler, okuru hayalî olarak geçmiş zaman yolculuğuna çıkarır ve tasavvur edemediği mekânlarda yaşanmış bazı gerçeklerle buluşturur. Pek çoğu savaş merkezli olan bu tarihî romanlar, tarih derslerinde tamamlayıcı bir unsur olarak kullanılabilir kadar da önem arz etmektedir. Ne var ki, ülkemizde çocuklar için yazılmış tarihî roman çok azdır. Çocukların ve gençlerin kendi yaş seviyelerine hitap edebilecek, dil ve anlatım bakımından kolay anlaşılabilir nitelikte kendi tarihlerinde mevcut olayları aktaran bu tür eserlerin sayıca artırılması ve bu boşluğun doldurulması gerekir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Çocuklara yönelik tarihî romanların niceliklerinin yanı sıra niteliklerinin de artırılması gerekmektedir.
- B) Tarihî romanlar, geçmişi edebî açıdan ele alır.
- C) Tarihî romanlar, tarih ve edebiyatın etkileşimi sonucunda oluşmuştur.
- D) Tarihî romanlarda gerçeklikten koparak tamamen kurguya yönelmek doğru bir yaklaşım değildir.
- E) Tarihî romanlar, tarihin öğretilmesinde kullanılabilir kaynaklardandır.

40. Nedim, şiir lügati zengin olmayan şairlerdendir. Bulduğu bir imajı veya hoşuna giden benzetme unsurlarını tekrar tekrar kullanır. Onun asıl kudreti ise dili kullanmadaki ustalığında saklıdır. Konuşma dilinden gelen söyleyişleri kullanmadaki dehası ve ahengi sağlamadaki titiz işçiliği onu çağdaşlarından ayırır. Kafiye, redif ve vezin kullanmadaki başarısı, şiirlerinde ritmik akışkanlığın sağlanmasında etkili olmuştur. Redif ve kafiye kullanımında geleneğe bağlı olan şairin ara sıra Türkçe kelime ve eklerle yaptığı kafiyelerdeki doğallık, daha önceki şairlerde az rastlanılan bir özelliktir. Nedim aruzun musikisini yakalayan ve şiirinde aruzu âdetâ bir ahenk unsuru olarak kullanan divan şairlerinden biridir. Şiirlerinin bestelenmeye elverişli bir yapısı vardır. Onun için şairin yaşadığı dönemden başlayarak musammatları ve gazelleri bestelenmiştir.

Bu parçadan Nedim'le ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Konuşma dilini, şiire dâhil etmeyi başarmıştır.
- B) Kullandığı imgelerde tekrara düşmüştür.
- C) Devriyle anılan bir şair olma özelliğine sahiptir.
- D) Şiirlerinin müzikalite değeri oldukça yüksektir.
- E) Devrinin şairlerinden ayrılan yönleri vardır.

MATEMATİK TESTİ

Bu testte sırasıyla; Matematik (1-32), Geometri (33-40) alanlarına ait toplam 40 soru bulunmaktadır.

1. $\left[\frac{1}{5} \cdot \left(\frac{1}{3} - \frac{1}{4}\right)\right] : 10^{-1}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{6}$ C) 1 D) 6 E) 9

2. a, b, c birer rakam ve $a < b < c$ 'dir.

$a + \frac{c}{b} = 4$ olduğuna göre a + b + c en fazla kaç olur?

- A) 6 B) 9 C) 11 D) 13 E) 14

3. n çift bir doğal sayı olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi her zaman tek doğal sayıdır?

- A) $(n + 2)^n$ B) $n!$ C) $2n^2 - n$
D) $n^2 + n - 1$ E) $\frac{12}{n+1}$

4. $3^2 \cdot \frac{1-3^{-4}}{1-\frac{1}{9}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 9 E) 10

5. $\frac{2}{0,2} + \frac{9}{(0,3)^2}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,11 B) 11,9 C) 110 D) 130 E) 139

6. $\sqrt{12} - \sqrt{44} = x$ olduğuna göre 10'un x cinsinden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x^2 + 2x$ B) x^2 C) $x + 1$
D) $\frac{1}{x}$ E) $x^2 - 2x$

7. $\frac{8^3 - 80}{12^3}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{9}$

8. $a = 7! + 6! + 5!$ olduğuna göre $9! - 2 \cdot 8!$ 'in a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $6a$ B) $12a$ C) $24a$ D) $48a$ E) $96a$

9.

$$\begin{array}{r} \text{BBC} \\ \times \text{B3} \\ \hline \text{..5} \\ + \text{BBC} \\ \hline \text{KLMN} \end{array}$$

Yukarıda verilen çarpma işlemine göre $K - L + M - N$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. 4 ile tam bölünemeyen sayma sayıları küçükten büyüğe doğru sıralandığında bu sıralamadaki baştan ilk 39 sayının toplamı kaç olur?

- A) 1014 B) 1071 C) 1982
D) 2016 E) 2400

11. x ve y gerçek sayılardır.

$|x| > x$ ve $y - x < 0$ olduğuna göre $\frac{|y| - |x - y|}{|-x|}$ ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) y B) 1 C) $-y$ D) $-x$ E) -1

12. x , y ve z gerçek sayıları için $x < y < 0 < z$ olduğuna göre

I. $(x + z)^2 < (x - z)^2$

II. $\frac{y}{x} > \frac{x}{y}$

III. $x \cdot y < x \cdot z$

İfadelerinden hangisi veya hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I. ve II. E) II. ve III.

13. x pozitif doğal sayı ve y asal sayıdır.

$x \cdot y = 2^3 \cdot 3 \cdot 5$ olduğuna göre x 'in alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 96 B) 124 C) 144 D) 204 E) 208

14. Asal bölenlerinin çarpımı 6 olan üç basamaklı en küçük doğal sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

15. x ve y iki basamaklı rakamları farklı doğal sayılardır.

$|x - y| = 85$ şartını sağlayan kaç tane (x, y) sıralı ikilisi vardır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

16. $A = 1 \cdot 2 + 2 \cdot 3 + 3 \cdot 4 + \dots + 40 \cdot 41$ olduğuna göre $1 \cdot 3 + 2 \cdot 4 + 3 \cdot 5 + \dots + 40 \cdot 42$ toplamının A cinsinden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $A + 410$ B) $A + 480$ C) $A + 560$
D) $A + 820$ E) $A + 861$

17. $\frac{2x}{x-a} - \frac{x-2}{x} = 3 + \frac{2}{x}$ denkleminin kökü 6 olduğuna göre a kaçtır?

- A) 0 B) $\frac{3}{2}$ C) 3 D) $\frac{7}{2}$ E) 4

18. a, b, c, d ardışık doğal sayılar ve $a < b < c < d$ 'dir.

$A = a \cdot d + b \cdot c$ olduğuna göre bu şartı sağlayan kaç farklı iki basamaklı A doğal sayısı vardır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

19. Herhangi bir doğal sayının basamak değerleri sırasıyla 9'dan çıkarılarak elde edilen yeni doğal sayı tersten okununca ilk sayıya eşit oluyorsa bu sayılara özel sayılar denir.

Örneğin;

6273 için;

$$9 - 6 = 3$$

$$9 - 2 = 7$$

$$9 - 7 = 2$$

$$9 - 3 = 6$$

elde edilen yeni sayı 3726'dır. Tersten okunuşu 6273 olduğu için 6273 sayısı özel sayıdır.

Buna göre,

I. Dört basamaklı en küçük özel sayı abcd ise

$$a + b + c + d = 18 \text{ dir.}$$

II. Altı basamaklı en büyük özel sayı abcdef ise

$$a + d = 11 \text{ dir.}$$

III. Üç basamaklı özel sayılar 8 tane dir.

İfadelerinden hangisi veya hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I. ve II. E) I. ve III.

20. $2a$ iki basamaklı bir doğal sayıdır.

$$\begin{array}{r} 45... \mid 2a \\ \hline \quad \quad \mid 2 \\ \hline \end{array}$$

Yukarıdaki bölme işleminde a kaç farklı değer alabilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

21. Aşağıdakilerden hangisi $||x - 2| - 3| \leq 1$ eşitsizliğini sağlayan x tam sayılarından biri **değildir**?

- A) -3 B) -2 C) -1 D) 0 E) 6

22. Bir derginin sayfaları birinci sayfadan başlayarak ikili sayı sistemine göre numaralandırılmıştır.

Örneğin,

1. sayfa 1

2. sayfa 10

3. sayfa 11

4. sayfa 100

.....

şeklinde devam ettiriliyor.

Derginin sayfa sayısı 16 olduğuna göre sayfa numaralarından kaç tanesinde 1 rakamı sadece bir kez kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

23. $a = 1989$ ve $b = 1985$ olduğuna göre

$a^2 + 8 - b^2 - 6a - 2b$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 3 B) 2 C) 1 D) 0 E) -1

24. a ve b gerçek sayılardır.

$(a^2 - 9)x + b^3 + 8 = 0$ denkleminin çözüm kümesi sonsuz elemanlı olduğuna göre a · b aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) -6 B) -5 C) 1 D) 3 E) 5

25. a sıfırdan farklı bir doğal sayı olmak üzere

$$\frac{a, 0a + 0, a0a}{0, a + 0, 0a}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1,01 B) 1,1 C) 10,1 D) 11,1 E) 101

26. x ve y birbirinden farklı asal sayılar olmak üzere dikdörtgen biçimindeki bir fayansın kenar uzunlukları x^2y^3 ve x^3y^2 milimetredir.

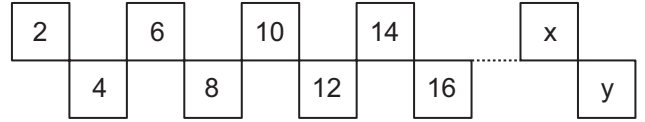
Bu fayanslar kullanılarak oluşturulan en küçük karenin alanı 15^6 mm^2 olduğuna göre dikdörtgen şeklindeki fayansın çevresi kaç milimetredir?

- A) 4800 B) 3600 C) 3000
D) 2400 E) 1800

27. $3 \leq \frac{36}{|x|} \leq 4$ eşitsizliğini sağlayan kaç tane x tam sayısı vardır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

28.



Pozitif çift sayılar yukarıdaki kutulara belirli bir kurala göre yerleştirilmiştir.

$y^2 - x^2 = 316$ olduğuna göre $4 + 8 + 12 + 16 + \dots + y$ toplamı kaçtır?

- A) 840 B) 960 C) 1040 D) 1048 E) 1920

29. 1'den 9'a kadar rakamlar kendisinin sayısal değeri kadar basamaklara yazılarak a basamaklı 1223334444...9999999999 sayısı oluşturuluyor.

Bu sayının 9 ile bölümünden kalan b olduğuna göre $\frac{a+b}{a-b}$ kaçtır?

- A) $\frac{31}{29}$ B) $\frac{29}{23}$ C) $\frac{23}{19}$ D) $\frac{19}{17}$ E) $\frac{17}{13}$

30. $(9 + 8)(9^2 + 8^2)(9^4 + 8^4) = 3^x - 2^y$

olduğuna göre $x + y$ kaçtır?

- A) 16 B) 24 C) 32 D) 36 E) 40

31. a, b, c birer rakam olmak üzere

$a - c = 2, 2a - 3c = 0, |a - b| \neq 1$ ve $|c - b| \neq 1$

şartlarını sağlayan üç basamaklı rakamları birbirinden farklı kaç farklı sayı yazılabilir?

- A) 32 B) 30 C) 28 D) 24 E) 18

32. x ve y pozitif doğal sayılardır.

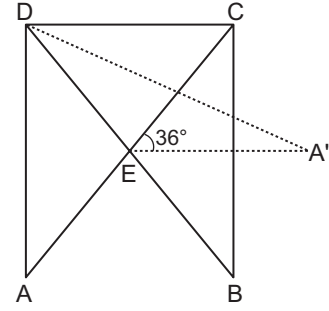
$EBOB(x, y) = 5$

$EKOK(x, y) = 60$

olduğuna göre $x + y$ kaç farklı değer alır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

33.



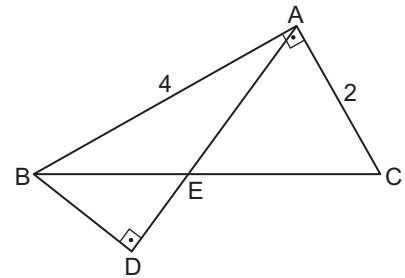
ADC ve BCD üçgenlerinde $[AC] \cap [DB] = \{E\}$ ve $|AE| = |EC| = |DE| = |EB|$ 'tir. AED üçgeni $[ED]$ boyunca katlanarak şekildeki gibi A'ED üçgeni oluşturuluyor.

$m(\widehat{A'EC}) = 36^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{ADB})$ kaç derecedir?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 30 E) 36

ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

34.

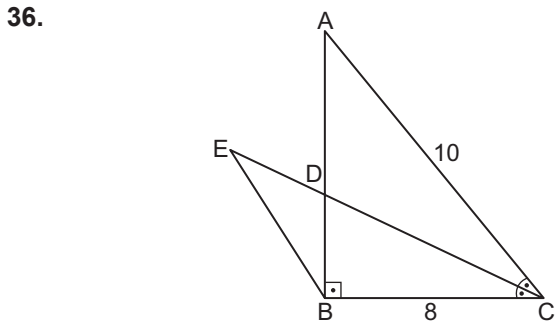


ABC ve BDA üçgenlerinde $[AB] \perp [AC], [BD] \perp [AD], [AD] \cap [BC] = \{E\}, |AE| = |EC|, |AC| = 2$ cm ve

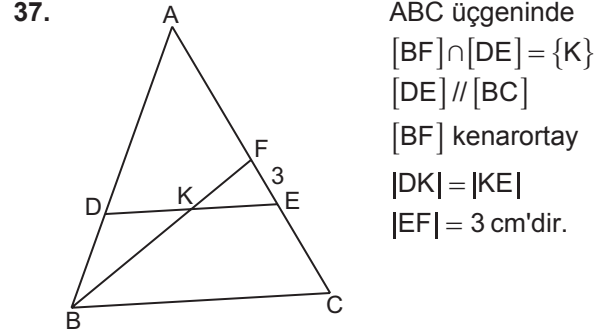
$|BA| = 4$ cm olduğuna göre $|BD|$ kaç santimetredir?

- A) $\frac{1}{\sqrt{5}}$ B) $\frac{2}{\sqrt{5}}$ C) $\frac{3}{\sqrt{5}}$ D) $\frac{4}{\sqrt{5}}$ E) $\frac{6}{\sqrt{5}}$

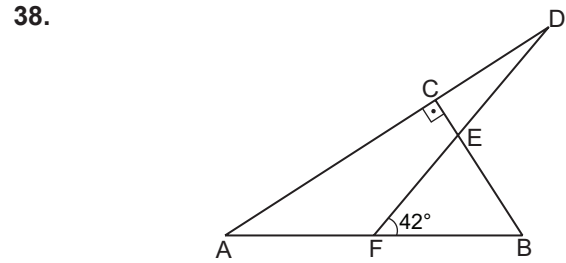
35. Dar açılı bir ABC ikizkenar üçgeninde $|AB| = |AC|$ 'tir. BC kenarının orta noktası D ve ABC üçgeninin çevrel çemberinin merkezi O noktasıdır.
- $|OB| = 5$ cm ve $|OD| = 3$ cm olduğuna göre $|AB|$ kaç santimetredir?
- A) 10 B) $3\sqrt{10}$ C) 9 D) $4\sqrt{5}$ E) 8



- ABC ve EBC üçgenlerinde $[AB] \perp [BC]$, $m(\widehat{ACD}) = m(\widehat{ECB})$ ve $|EC| = 3|DE|$ 'tir.
- $|AC| = 10$ cm ve $|BC| = 8$ cm olduğuna göre $|BE|$ kaç santimetredir?
- A) 4 B) 5 C) $4\sqrt{2}$ D) $5\sqrt{2}$ E) $6\sqrt{2}$



- ABC üçgeninde $[BF] \cap [DE] = \{K\}$
 $[DE] \parallel [BC]$
 $[BF]$ kenarortay
 $|DK| = |KE|$
 $|EF| = 3$ cm'dir.
- Yukarıda verilenlere göre $|AC|$ kaç santimetredir?
- A) 21 B) 18 C) 16 D) 15 E) 14



- ABC ve ADF üçgenlerinde $[BC] \perp [AD]$ ve $|AF| = |FB| = |CD|$ 'tir.
- $m(\widehat{DFB}) = 42^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{ADF})$ kaç derecedir?
- A) 9 B) 12 C) 14 D) 15 E) 18

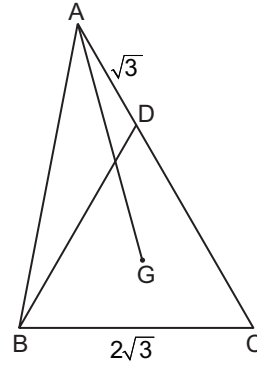
39. Aslı, bir kağıda bir kenarının uzunluğu 4 birim olan ABC eşkenar üçgenini çizerek aşağıdaki adımları takip ediyor.

- [BC] kenarına ait yüksekliği çizerek dikme ayağındaki noktayı H olarak belirliyor.
- H noktasının [AC] kenarına göre simetriğini alıp bu noktayı H' olarak belirliyor.

Aslı'nın yaptığı bu çizime göre $|BH'|$ kaç birimdir?

- A) $2\sqrt{3}$ B) $\sqrt{15}$ C) 4 D) $3\sqrt{2}$ E) $2\sqrt{7}$

40.



ABC bir üçgen
BDC bir eşkenar üçgen
 $|AD| = \sqrt{3}$ cm
 $|BC| = 2\sqrt{3}$ cm'dir.

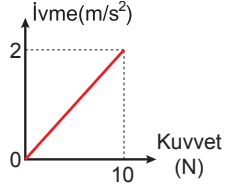
BDC eşkenar üçgeninin ağırlık merkezi G noktası olduğuna göre $|AG|$ kaç santimetredir?

- A) 3 B) $\sqrt{10}$ C) $2\sqrt{3}$ D) $\sqrt{13}$ E) 4

FEN BİLİMLERİ TESTİ

Bu testte sırasıyla; Fizik (1-14), Kimya (15-27), Biyoloji (28-40) alanlarına ait toplam 40 soru bulunmaktadır.

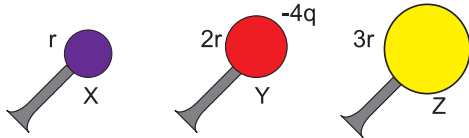
1. Sürtünmesiz doğrusal yolda durmakta olan K cismine yola paralel uygulanan kuvvet ile cismin kazandığı ivme arasındaki ilişkiyi gösteren grafik şekildedir.



Buna göre cismin kütlesi kaç kg dır? ($g=10 \text{ m/s}^2$)

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. Yarıçapları sırayla r , $2r$ ve $3r$ olan X, Y ve Z küreleri şekilde gösterilmiştir.



Küreler birbirlerine dokundurulup ayrıldıklarında Y küresinin son yükü $-3q$ oluyor.

Y küresinin ilk yükü $-4q$ olduğuna göre, X ve Z küresinin ilk yükleri aşağıda verilen;

Durum	X	Z
I.	$+2q$	$-7q$
II.	Nötr	$-6q$
III.	$-4q$	$-q$

durumlarından hangileri gibi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) I ve II E) I, II ve III

3. Şekilde verilen dirençlerin üçü birden kullanılarak elde edilen eşdeğer direnç;



- I. $6/11$
II. $3/2$
III. 6

değerlerinden hangilerini alabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

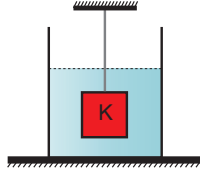
4. Bir araştırmacı yapacağı deneysel çalışmanın değişkenleri ile ilgili yandaki tabloyu oluşturuyor.

Bu tabloya göre araştırmacının hipotez cümlesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

Değişken Türü	Değişkenin Adı
Bağımlı değişken	Lamba Parlaklığı
Bağımsız değişken	Pil sayısı
Sabit tutulan değişken	Lamba Sayısı

- A) Pil sayısı artarsa lambanın parlaklığı artar.
B) Lamba sayısı artarsa pil sayısı sabit kalmalıdır.
C) Pil sayısı artarsa lamba sayısı artar.
D) Lambanın parlaklığı artarsa lamba sayısı artar.
E) Lamba sayısı artarsa lambanın parlaklığı artar.

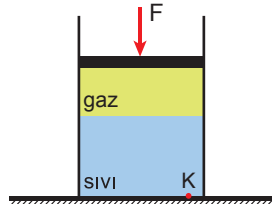
5. İçerisinde 3 g/cm^3 özküt-
leli sıvı olan bir kaba
hacmi 1000 cm^3 olan K
cismi şekildeki gibi daldı-
rılıyor.



Buna göre kaptaki ağırlaşma kaç N dur?
($g=10 \text{ N/kg}$)

- A) 30 B) 300 C) 600 D) 3000 E) 4500

6. Şekildeki kapta sıvı ile sıvı-
da çözünmeyen gaz, sür-
tünmesiz ve sızdırmaz
pistonla dengededir.



Piston F kuvvetiyle bir miktar itildiğinde;

- I. Gazın pistonu yaptığı basınç artar.
II. K noktasına etki eden sıvı basıncı artar.
III. Kabin tabanına yapılan basınç artar.

yargılarından hangileri doğru olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Sıcaklığın $-10 \text{ }^\circ\text{C}$ olduğu bir ortamdaki metal bank ve tahta banklarla ilgili;

- I. Tahta bankın sıcaklığı daha fazladır.
II. Tahta ve metal bankların sıcaklıkları eşittir.
III. Tahta bankın ısı metal olandan fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

8. Dışarıdan yalıtılmış kapta m gram buz varken buzun üzerine m gram su ekleniyor.

Isı alışverişi sadece buz ve su arasında olduğuna göre;

- I. Buzun tamamı erir.
II. Suyun kütlesi azalır.
III. Suyun sıcaklığı azalır.

olaylarından hangileri gözlenebilir?

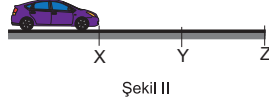
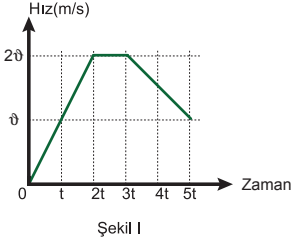
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

9. Her gün 2 saat televizyon izledikten sonra televizyonu kapatıp 2 saat ders çalışan bir öğrenci, 30 günün sonunda 180 kilowatt-saat enerji harcamıştır.

Televizyonun birim zamanda harcadığı enerji lambanın harcadığının iki katı olduğuna göre; televizyonun gücü kaç kilowatt tır? (Öğrenci televizyon izlerken ışığı kapatmıyor.)

- A) 1,5 B) 1,25 C) 1 D) 0,75 E) 0,5

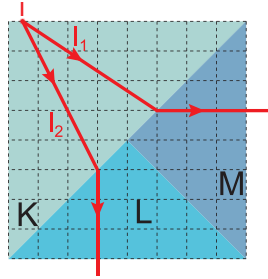
10. Hız - zaman grafiği şekil I deki gibi olan bir araç şekil II deki doğrusal XYZ yolunu $5t$ sürede alıyor.



Harekete X noktasından başlayan araç $2t$ anında Y ve $5t$ anında Z noktasında olduğuna göre yolların uzunlukları oranı XY/YZ kaçtır?

- A) 1/2 B) 2/3 C) 1/4 D) 2/5 E) 3/5

11. K ortamındaki I kaynağından gönderilen I_1 ve I_2 ışınları K, L ve M saydam ortamlarından geçerken şekildeki yolları izliyor.



Ortamların kırılma indisleri sırayla n_K , n_L ve n_M olduğuna göre; bu indisler arasındaki büyüklük ilişkisi nedir?

- A) $n_K > n_M > n_L$
 B) $n_K > n_L > n_M$
 C) $n_L > n_M > n_K$
 D) $n_M > n_K > n_L$
 E) $n_L > n_K > n_M$

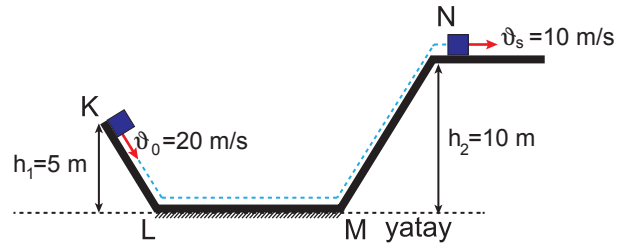
12. Ses dalgası bir ortamdan farklı bir ortama geçtiğinde;

- I. Frekans
 II. Hız
 III. Genlik

niceliklerinden hangileri değişebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

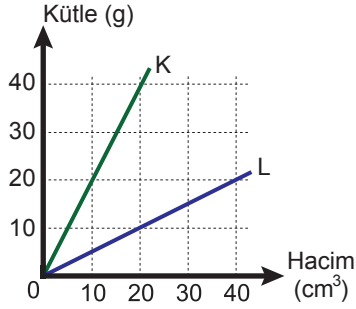
13. Yalnızca LM arası sürtünmeli KLMN yolunun, K noktasından ilk hızı 20 m/s olacak şekilde atılan bir cisim N noktasından şekildeki gibi 10 m/s hızla geçiyor.



Buna göre bu cisim hareketi boyunca mekanik enerjisinin % kaçını kaybetmiştir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 40 E) 50

14. Birbirleriyle homojen olarak karışabilen K ve L sıvılarına ait kütle - hacim grafiği şekilde verilmiştir.



Buna göre bu sıvılardan eşit hacimde alınarak oluşturulan karışımın kütlece % kaç L sıvısıdır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

15. X, Y, Z maddeleri kullanılarak oda koşullarında hazırlanan karışımlar için;

- X – Z karışımı süzme yöntemi ile bileşenlerine ayrıştırılıyor.
- Y – Z karışımı ayrışsal damıtma yöntemiyle bileşenlerine ayrıştırılıyor.

Buna göre X, Y ve Z maddeleri için aşağıdakilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) 25°C'de X katı, Y ve Z sıvı hâldedir.
B) Y – Z karışımı homojendir.
C) Aynı koşullarda erime noktası en büyük olan X'dir.
D) X – Z birbiri içinde çözünmemiştir.
E) X maddesi Z maddesinde çözünür.

16. Tek atomlu X ve Y taneciklerinin proton sayıları aynı, elektron sayıları ve nötron sayıları farklıdır.

Buna göre X ve Y tanecikleri için;

- I. İzotopturlar.
II. Kimyasal özellikleri farklıdır.
III. Çekirdek kararlılıkları aynıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

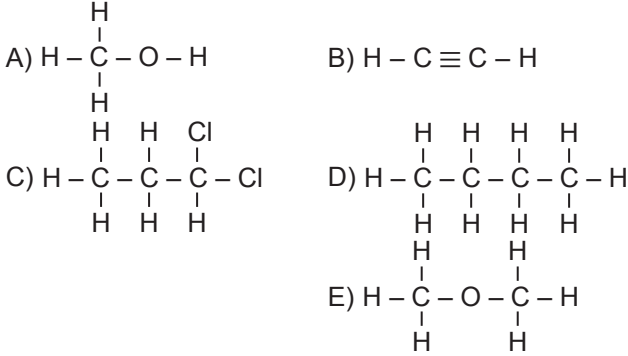
17. Bileşik Adı

- I. Na_2CrO_4 Sodyum kromat
II. FeO Demir oksit
III. N_2O_5 Di azot penta oksit

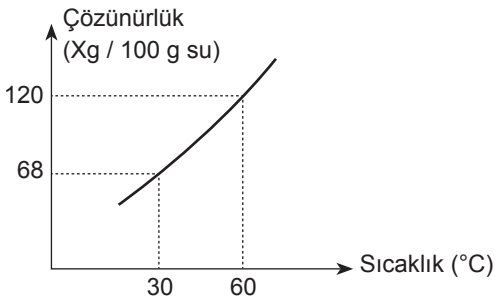
Yukarıdaki bileşiklerden hangileri doğru adlandırılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

18. Aşağıda açık formülü verilen bileşiklerden hangisi doymuş bir hidrokarbon bileşiğidir?



19. X tuzunun çözünürlük-sıcaklık grafiği aşağıda verilmiştir.



Buna göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) X maddesi çözünürken ortama ısı verir.
 B) 30°C'de 50 gram su ile en fazla 34 gram çözelti hazırlanabilir.
 C) 60 °C'de 100 gram su ile hazırlanan doymun çözelti 30°'ye soğutulursa 52 gram X dibe çöker.
 D) 60°C'de 25 gram suda en fazla 60 gram X çözünür.
 E) Sıcaklık arttıkça X tuzunun çözünürlüğü azalır.

20. Aşağıdakilerden hangisi alaşımdır?

- A) Çelik B) Kalay C) Bakır
 D) Çinko E) Elmas

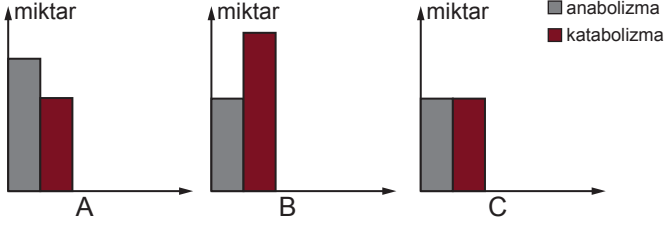
21. Aşağıdaki elementlerden hangisinin katman elektron dağılımı yanlış verilmiştir?

- A) ${}_3\text{Li}) 2e^-) 1e^-$ B) ${}_6\text{C}) 2e^-) 6e^-$
 C) ${}_7\text{N}) 2e^-) 5e^-$ D) ${}_{11}\text{Na}) 2e^-) 8e^-) 1e^-$
 E) ${}_{20}\text{Ca}) 2e^-) 8e^-) 8e^-) 2e^-$

22. Aşağıdaki bileşik çiftlerinden hangisi katlı oranlar yasasına uymaz?

- A) $\text{N}_2\text{O} - \text{NO}_2$ B) $\text{C}_2\text{H}_6 - \text{C}_3\text{H}_8$
 C) $\text{HClO}_2 - \text{HClO}_4$ D) $\text{SO}_2 - \text{SO}_3$
 E) $\text{P}_2\text{O}_3 - \text{P}_2\text{O}_5$

28. Aşağıda üç farklı bireye ait anabolizma, katabolizma oranlarına ait grafikler verilmiştir.



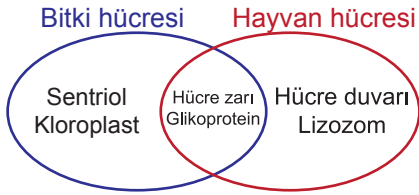
Buna göre;

- I. A bireyi büyümekte olan bir birey olabilir.
- II. Tüm bireylerde metabolik olaylar devam etmektedir.
- III. B bireyi yaşlılık döneminde.

verilenlerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

29.



Yukarıdaki venn diyagramı incelendiğinde yanlış yerleştirilenler aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

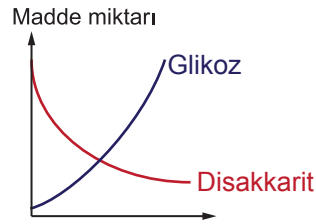
- A) Hücre zarı - Glikoprotein
B) Sentirol - Hücre duvarı
C) Hücre zarı - Kloroplast
D) Hücre zarı - Lizozom
E) Kloroplast - Lizozom

30. • Ribozom
• Endoplazmik retikulum
• Golgi

Yukarıda verilen organeller için hangisi ortak bir özellikdir?

- A) Dehidrasyon gerçekleştirme
B) Zarlı yapıya sahip olma
C) Nükleoproteinden oluşma
D) Tüm hücrelerde bulunma
E) Protein sentezleme

31. Bir hücrede disakkarit ve glikoz miktarlarının değişimi aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Buna göre bu hücreyle ilgili;

- I. Hayvansal bir hücredir.
- II. Glikozit bağı kopmuştur.
- III. ATP harcanmıştır.

açıklamalarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

32. Canlılarda görülen eşeysiz üreme şekillerinden bazıları aşağıda verilmiştir.

- Tomurcuklanma
- Sporlanma
- Bölünme
- Vejetatif

Buna göre bu üreme çeşitlerinin tamamı için,

- DNA eşlenmesi
- Hücre sayısı artışı
- Farklılaşma

verilenlerden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

33. Biyoteknoloji uzmanları son zamanlarda in vitro ortamda çalışmalar yaparak bitkileri çoğaltma teknikleri geliştirmişlerdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu çalışmaların amaçlarından biri değildir?

- A) Yeni türler oluşturmak
B) Bitkileri daha hızlı üretmek
C) Ekonomik değeri olan bitkileri çoğaltmak
D) Üretimi zor olan bitkileri yaygınlaştırmak
E) Bitkinin besin değerini artırmak

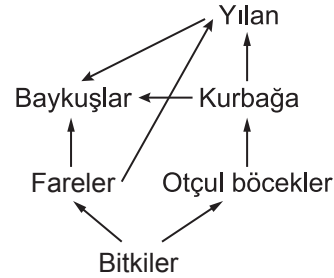
34. Lipitler ve birlikte bulunabildikleri diğer moleküller için aşağıdakilerden hangisi örnek verilmez?

- A) Fosfolipit olarak zar yapısına katılma
B) Lipoprotein olarak hücre zarının yapısında bulunma
C) Kolesterol olarak hücre zarında bulunma
D) Steroid olarak hormon yapısına katılma
E) Nükleoprotein olarak kromozom yapısını oluşturma

35. Biri böcekçil diğeri böcekçil olmayan iki bitkide aşağıdakilerden hangisi ortak olarak gerçekleşir?

- A) Hücre dışı sindirim
B) CO₂ kullanma
C) Ototrof ve heterotrof beslenme
D) Toprakta nitrat tuzu alma
E) Hazır aminoasit alma

36. Aşağıdaki şema bir kara ekosistemindeki besin zincirini özetlemektedir.



Buna göre;

- Bitki sayısının artması kurbağa sayısının azalmasına neden olur.
- Zehirli madde en fazla baykuş ve yılanın dokularında birikir.
- Yılan sayısı artarsa otçul böcek sayısında artar.
- Baykuş sayısının artması yılan sayısını azaltır.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) I ve III B) II ve IV C) I, II ve III
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

37. Aşağıdakilerden hangisi küresel ısınmanın sonuçlarından biri olamaz?

- A) Kutuplardaki buzulların erimesi
- B) Salgın hastalıkların artması
- C) İklim değişikliklerinin görülmesi
- D) Çölleşmenin artması
- E) Biyoçeşitliliğin artması

38. Bağışıklık sistemi;

- I. Akrep zehirlenmelerine karşı serum kullanma
- II. Grip aşısı olma
- III. Kabakulak hastalığını geçirme

durumlarından hangilerinde antikor üretir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

39. Fotosentez ve kemosentez olayları için;

- I. Glikoz sentezi
- II. Klorofil kullanılması
- III. CO₂ kullanılması

hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

40. Aşağıdakilerden hangisi hayvanlarda görülen içgüdüsel bir davranış olamaz?

- A) Kuşların mevsimsel göçleri
- B) Örümceklerin türe özgü ağ örmesi
- C) Kurbağanın ayağına asit dökülünce çekmesi
- D) Somon balığının atalarının yaşadığı yere göç etmesi
- E) Arıların haberleşme için yaptıkları vücut hareketleri

**FEN BİLİMLERİ TESTİ BİTTİ.
DİĞER TESTE GEÇİNİZ.**

SINIF

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

Bu testte sırasıyla; Tarih (1-15), Coğrafya (16-27), Felsefe (28-35), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (36-40) alanlarına ait toplam 40 soru bulunmaktadır.

1. Bir yerleşim yerinde yapılan kazılarda insan iskeletleri ve çivi yazısıyla yazılmış ticari tabletler bulunmuştur.

Buna göre incelemeyi yapan tarihçi;

- I. Antropoloji
II. Nüvizmatik
III. Paleografi

yukarıda verilen tarihe yardımcı bilim dallarından hangilerinden faydalanır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

2. Hitit devlet yönetiminde kralın yanı sıra Pankuş meclisi ve Tavananna adlı kraliçe de etkiliydi.

Buna göre Hititler ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Teokratik bir yönetim şekli benimsenmiştir
B) Kralın yetkileri belli bir oranda kısıtlanmıştır
C) Ülke eyaletlere bölünerek yönetilmiştir
D) Soyluların devlet yönetiminde hiçbir etkisi yoktur
E) Monarşik yönetim çok güçlü tutulmuştur

3. I. Kısa süreli hapis cezaları
II. Saray ve tapınakların yapılması
III. Yaylak ve kışlak hayatının olması
IV. Çadır ve koşum takımları

Yukarıdakilerden hangileri ilk Türk Devletlerinde göçebe bir yaşamın sürdürüldüğüne kanıt olarak gösterilemez?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) III ve IV
E) I, II, III ve IV

4. I. İpekyolu hakimiyeti için Akhunlar ve Sasanilerle mücadele ettiler
II. Türk kara ordusunun temelini attılar
III. Orhun Anıtlarını diktiler

Yukarıdakilerden hangileri Kök Türklere ait özellikler arasında yer alır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

5.

I.	Kuran-ı Kerim'in kitap haline getirilmesi	Hz. Ebubekir Dönemi
II.	Cemel ve Sıffin Savaşlarının yapılması	Hz. Ali Dönemi
III.	İstanbul'un Müslümanlar tarafından kuşatılması	Hz. Ömer Dönemi
IV.	Yapılan düzenlemelerle devletin kurumsallaşması	Hz. Ömer Dönemi
V.	Doğu Roma'ya karşı ilk deniz zaferinin kazanılması	Hz. Osman Dönemi

Yukarıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Abbasi Devleti hoşgörülü bir politika izleyerek Türklerden ve İranlılardan askerlik ve yönetim alanında faydalanmış ve onları önemli devlet görevlerine getirmiştir.

Bu durumun;

- I. Diğer milletlerin Araplaşmasını sağlaması
- II. İslamiyet'in başka milletler tarafından benimsenmesi
- III. Abbasi Devleti'nin kısa sürede yıkılması

gelişmelerinden hangileri üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

7. I. Malazgirt Savaşı
II. Dandanakan Savaşı
III. Pasinler Savaşı
IV. Katvan Savaşı

Yukarıdaki savaşlardan hangileri Anadolu hakimiyeti için Türkler ile Bizans İmparatorluğu arasında yapılmıştır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız IV
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II, III ve IV

8. **Türk - İslam Devletleri'nde hükümdarların sosyal devlet anlayışına önem verdiklerine kanıt olarak;**

- I. Düzenli ve sürekli bir ordu oluşturması
- II. İmarethane ve darüşşifaları inşa ettirmesi
- III. Fakir, öğrencilere burs vermesi

durumlarından hangileri gösterilebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

9. I. Atabeylik
II. Kümbet
III. Kervansaray

Türk-İslam devletlerinde görülen bu kavramların ilgili oldukları alanlar aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) İdari - Dini - Ticari
B) Dini - Ticari - İdari
C) Ticari - İdari - Dini
D) İdari - Ticari - Dini
E) Dini - İdari - Ticari

10. I. Tokat Niksar'da Anadolu'nun ilk tıp okulu kabul edilen Yağıbasan Medresesi'ni açtılar.
II. Diyarbakır Silvan'da Anadolu'nun ilk taş köprüsü olan Malabadi Körüsünü yaptılar.

Buna göre sözü edilen ilk Türk beylikleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Artuklular - Saltuklular
B) Mengücekler - Danişmentliler
C) Çaka Beyliği - Artuklular
D) Saltuklular - Çaka Beyliği
E) Danişmentliler - Artuklular

11. I. Fethedilen Balkan topraklarındaki halka din ve vicdan özgürlüğünün tanınması
II. Yerli kültürlere müdahale edilmemesi
III. Anadolu'dan Balkanlara Türkmenlerin göç ettirilmesi

Osmanlı Devleti'nin kuruluş döneminde izlediği bu uygulamalardan hangilerinin, Balkan halkının devlete olan bağlılığını artırmaya yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

12. I. Ankara Savaşı
II. Sırp-sındığı Savaşı
III. Niğbolu Savaşı
IV. Maltepe Savaşı

Yukarıdakilerden hangileri Osmanlı Devleti ile Haçlılar arasında yapılan savaşlardır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız IV
C) II ve III
D) I, II ve III
E) I, II, III ve IV

13. Osmanlı Devleti'nde II. Mehmet döneminde Venediklilere, I. Süleyman döneminde ise Fransızlara birçok alanda ayrıcalıklar verilmiştir.

Aşağıda verilen amaçlardan hangisi bu ayrıcalıkların ekonomik nedenlerle verildiğine kanıt olarak gösterilemez?

- A) Doğu ile Batı arasındaki ticareti geliştirmek
B) Coğrafi keşiflerin olumsuz etkilerini gidermek
C) Hristiyan birliğini parçalamak
D) Devletin ticari gelirlerini artırmak
E) Akdeniz ticaretini yeniden canlandırmak

14. Yavuz Sultan Selim'in Memlûk Devleti ile mücadele etmesinde;

- I. Yavuz'un İslam birliğini sağlamak istemesi
II. Memlûklerin Safevi Devleti'ne destek vermesi
III. Mısır'ın Akdeniz ticaretinde önemli limanlara sahip olması

yukarıda verilen nedenlerden hangilerinin etkili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

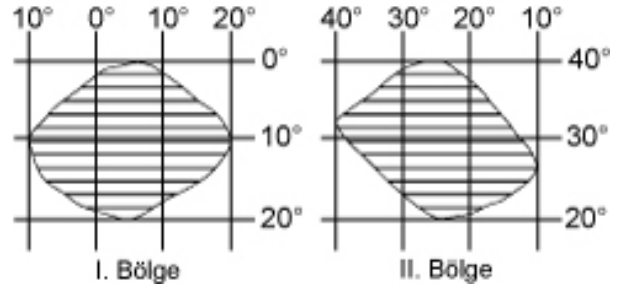
15. XVII. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde görülen ıslahat hareketlerinin uzun süreli olmamasında;

- I. Askeri alandaki ıslahatlara ağırlık verilmesi
II. Sorunlara köklü çözümler getirilememesi
III. Padişahların desteklenmemesi

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

- 16.



Koordinat düzlemi üzerinde konumları verilen iki farklı bölge hakkında aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) I. bölgede güneş ışınlarının dik açıyla geldiği yerler II. bölgeye göre daha geniştir.
B) II. bölgenin tamamı Kuzey Yarım Küre'de yer almaktadır.
C) I. bölgede Güneş II. bölgeye göre daha önce doğmaktadır.
D) İki bölgenin de en kuzeyi ile en güneyi arasında 2220 km mesafe vardır.
E) I. bölgenin doğusu ile batısı arasındaki yerel saat farkı II. bölgeye göre daha fazladır.

17. Dünya'nın şekline bağlı olarak güneş ışınlarının yere düşme açısı Ekvator'dan kutuplara doğru gidildikçe daralır.

Bu durumun sonuçları arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) Beşeri faaliyetlere bağlı olarak doğal çevrenin zarar görmesi
- B) Karaların iç kısmının kıyılara oranla daha kurak olması
- C) Bitki örtüsünün Ekvator ile kutuplar arasında farklılık göstermesi
- D) Sürekli rüzgarların yönlerinde sapmaların yaşanması
- E) Yer çekimi kuvvetinin Ekvator'dan kutuplara doğru gidildikçe artması

18. I. Haritanın boyutları
II. Haritanın ayrıntıyı gösterme gücü
III. Haritası çizilen yerin matematik konumu

Bir yerin haritasının ölçeğinin değiştirilerek yenisinden çizilmesi durumunda yukarıda verilenlerden hangilerinde değişiklik görülür?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I. ve II.
- E) II. ve III.

19. 21 Haziran tarihinde aşağıda verilen ülkelerden hangisinde gündüz süresi daha uzundur?

- A) Finlandiya
- B) Endonezya
- C) Brezilya
- D) İtalya
- E) Şili

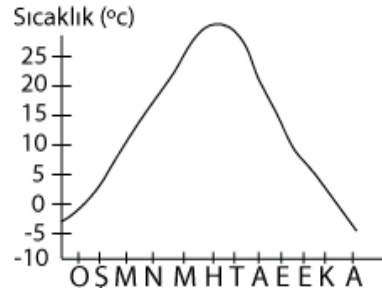
20. Aşağıda Dünya üzerinde dört farklı merkeze ait bilgiler verilmiştir

- I. ve II. merkezlerin Kuzey Kutup Noktası'na kuş uçuşu uzaklıkları eşittir.
- III. ve IV. merkezlerin başlangıç meridyenine uzaklıkları eşittir.
- I. ve III. merkezlerde 21 Mart tarihinde güneş aynı anda doğmaktadır.

Bilgilere bakıldığında bu merkezler hakkında aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak söylenemez?

- A) I ve II nolu merkezlerin gündüz uzunlukları yıl boyunca eşittir.
- B) III ve IV numaralı merkezler aynı boylam üzerindedir.
- C) 21 Mart'ta dört merkezin de gece - gündüz süreleri eşittir.
- D) I ve III nolu merkezlerin yerel saatleri aynıdır.
- E) I ve II numaralı merkezler güneş ışınlarını yıl boyunca aynı açıyla alır.

21. Aşağıda bir yere ait yıllık ortalama sıcaklığın aylara göre dağılışı gösterilmiştir.

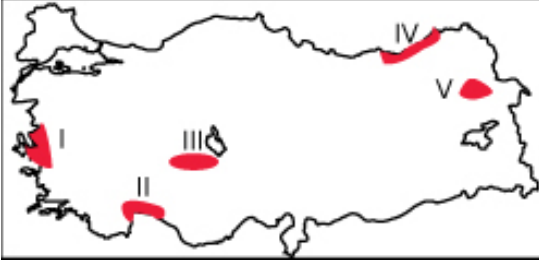


- I. Kuzey Yarımküre'de yer alır.
- II. Karasal bir iklime sahiptir.
- III. En uzun gece 21 Aralık'ta yaşanır.

Grafiğe bakılarak bu yer ile ilgili olarak yukarıdaki ifadelerden hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I. ve II.
- D) I. ve III.
- E) I., II. ve III.

22.



Harita numaralandırılarak gösterilen yerler hakkında aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) III numaralı yerdeki bitki çeşitliliği IV numaralı yerden daha fazladır.
- B) Verilen merkezlerden tarım ürünlerinin olgunlaşma süresi en kısa olan merkez V. merkezdir.
- C) II numaralı merkezde kış yağışlarının çoğu kar şeklindedir.
- D) V numaralı merkezde çernezyom toprakları yaygın olarak görülür.
- E) I numaralı merkezde yıllık sıcaklık farkı III numaralı merkeze göre daha fazladır.

23. Rüzgar erozyonunu azaltmak için aşağıdaki çalışmalardan hangisi yapılmalıdır?

- A) Bataklıkların kurutulması
- B) Ağaçlandırma çalışmaları
- C) Tarlaların eğim yönünde sürülmesi
- D) Akarsular üzerine barajlar yapılması
- E) Mera alanlarının tarım alanlarına dönüştürülmesi

24. I. Havanın yatay yöndeki hareketi çevreden merkeze doğrudur.
II. Havanın dikey yöndeki hareketi alçalıcı özelliktedir.
III. Yağış oluşma ihtimali fazladır
IV. Hava molekülleri yoğundur.

Yukarıda numaralandırılarak verilen bilgilerden hangileri alçak basınç merkezlerinin genel özellikleri olarak gösterilebilir?

- A) Yalnız I
- B) I. ve III.
- C) I. ve IV.
- D) II. ve III.
- E) III. ve IV.

25. Aşağıdakilerden hangisi beşeri faaliyetlere bağlı olarak doğal çevrede meydana gelen olumsuzluklara örnek olarak gösterilemez?

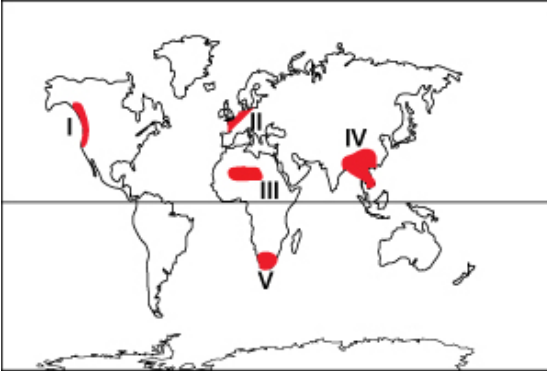
- A) Atmosferde sera gazlarının oranının artması
- B) Bitki örtüsünün tahrip edilmesi
- C) Toprak kirliliğinin artış göstermesi
- D) Asit yağmurlarının artış göstermesi
- E) Depremlerin can kaybına neden olması

26. Kıtalar bir araya geldiğinde bir bütünün parçaları gibi birbirini tamamlar.

Yukarıda verilen bilgi kullanılarak aşağıdaki çıkarımlardan hangisi yapılabilir?

- A) Biyoçeşitlilik yer şekillerine bağlı olarak değişiklik gösterir.
- B) Sima tabakası okyanusların altında daha kalındır.
- C) Siyasi sınırlar yer şekillerine göre çizilmiştir.
- D) Dünya küresel bir şekile sahiptir.
- E) Kıtalar hareket etmektedirler.

27.



Haritada numaralandırılarak gösterilen yerlerden hangilerinin iklim özellikleri daha fazla benzerlik gösterir?

- A) I. ve II.
- B) I. ve III.
- C) II. ve IV.
- D) III. ve IV.
- E) IV. ve V.

28. Felsefi düşünce, kendisine konu edindiği her türlü malzemeyi aklın süzgecinden geçirir. Her görüş ve düşünceyi tartışır ancak bundan sonra kendi görüşünü ortaya koyar.

Bu parçada, felsefi düşüncenin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Evrensel nitelikte olması
- B) Öznel bir niteliğe sahip olması
- C) Akla dayanan bir düşünce olması
- D) Temellendirilmeye dayalı bir etkinlik olması
- E) Eleştireci ve sorgulayıcı bir niteliğe sahip olması

29. A. Comte'a göre insan, pozitif çağa uzun bir tarihsel sürecin sonunda ulaşmıştır. Bu süreci Comte "üç hal yasası" ile açıklar. Birinci dönem teolojik aşamadır. Bu dönemde her şey Tanrısal nedenlerle açıklanır. İkinci dönem olan metafizik aşamada her şey düşünsel temele dayanmayan doğaüstü güçlerle açıklanır. Üçüncü dönem ise pozitif aşamadır ve bu dönem insan düşüncesinin gelişiminin en ileri aşamasıdır.

Buna göre A. Comte, bu tarihsel süreci hangi ölçüte göre sınıflandırmıştır?

- A) Bilimsel gelişmeler
- B) Toplumsal olayların gelişimi
- C) İnsan düşüncesinin yapısı ve içeriği
- D) İnsanların geliştirdiği teknik araçlar
- E) İnsanların dini inançlarının değişmesine

30. Kant'a göre bilginin ham maddesi duylardan gelir. Duylar aklın doğuştan getirdiği kategorilerin içine girer. Bu kategorilerde şekil olarak akıl ilkeleri ile işlenir ve böylece bilgi meydana gelir

Parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Bilginin oluşmasında, duylar tek başına yeterli değildir
B) Kesin ve doğru bilgilere ulaşmak mümkün değildir.
C) Duyu verileri kategoriler sayesinde şekil alır.
D) Duylarla gelen bilgiler, akıl ilkeleri ile işlenir.
E) Tüm insanlarda aynı kategoriler mevcuttur.

31. Varlığı, var olanları bir bütün olarak ele alıp inceleyen felsefe; gerçek varlıkları insan zihninden bağımsız, bilincin dışında ele alırken, ideal varlıkları ise insan zihninin bir ürünü olarak görür. Örneğin; ağaç, kitap, kalem gibi nesnelere insan zihninden bağımsız olarak var olan gerçek varlıklardır. Bu tür varlıklar zamana, mekâna bağlı olarak değişir ve yok olabilirler. Sayılar, geometrik şekiller gibi varlıklar ise insan zihnine bağlı ideal (düşünsel) varlıklardır

Parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefe, sadece düşünsel varlıkları inceler
B) Gerçek varlıklar düşünceye bağımlı olarak vardır.
C) Gerçek varlıklar, metafizik alanda bulunan varlıklardır.
D) Sadece görünen varlıklar, varlık dünyasını oluşturur.
E) İdeal varlıklar zihinde, gerçek varlıklar dış dünyada mevcuttur.

32. Aristoteles'e göre dış dünyadaki varlıklar iki öğeden meydana gelir. Bu öğeler: madde (beden) ve form (idea)dur. Her şey madde ve formun birliği olarak ortaya çıkar.

Parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Form ve madde varlığı oluşa getirir.
B) Her varlık, başka bir varlığın oluş sebebidir.
C) Varlık her zaman başka formlarla ortaya çıkar.
D) Formlar, gerçek varlığın oluşumunda yetersizdir.
E) Madde formdan bağımsız olarak varlığı meydana getirir.

33. Protagoras'a göre tüm bilgiler duyu algısına dayanır. Algılar, içinde bulunduğu koşullara göre değiştiği için doğru bilgiden söz edilemez. Bilgilerin doğruluğunun herkes için farklı olacağını ileri sürer. Bu görüşünü "İnsan her şeyin ölçüsüdür." sözü ile özetler.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Protagoras'ın doğru bilginin olanaksızlığını savunmasının nedenidir?

- A) Bilgilerin akıl ilkelerine dayandırılması
B) Doğru bilgiye sezgi yoluyla ulaşılması
C) Bilgilerin sübjektif özellikte olması
D) Duylarla elde edilen bilgilerin doğru olması
E) Akıl ile temellendirilen bilginin doğru olması

34. Gazali'ye göre gerçek bilgiye ulaşmada ne akıl ne de duyular yeterlidir. Gerçeği bilmek için başka bir yetiye ihtiyaç vardır. O da içten gelen sese kulak vermektir.

Gazali'nin bu yaklaşımına temel oluşturan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi ancak sezgi ile elde edilir.
B) Bilginin kaynağı duyular değil, akıldır.
C) Doğuştan gelen bilgi en güvenilir bilgisidir.
D) Doğru bilgi zamana ve insana göre değişir.
E) Gerçek bilgi deneyimler sonucu elde edilir.

35. Felsefe gerçeğin özünü bulmaya yönelik bir arayıştır. Felsefe bu anlamıyla üst düzey mantıksal bir kavrayış etkinliğidir. Ancak bu mantıksal kavrayış etkinliğini yaşamsal gerçeklikten soyutlayarak gerçekleştirmek imkânsızdır.

Bu parçada anlatılmak istenilen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Felsefenin alanına sınır çizilemeyeceği
B) Felsefede kesinlik ve bitmişliğin olmadığı
C) Duyuların yorumlanmasında felsefeye ihtiyaç olduğu
D) Felsefede soruların cevaplardan daha önemli olduğu
E) Felsefenin sadece düşünceye değil, eyleme de dönük bir etkinlik olduğu.

36. İslam dini, maddi ve manevi temizliği bir bütün olarak ele alır. Birini yapıp diğerini terk etmeyi eksiklik olarak görür. Bu bağlamda İslam dinine göre ibadetler, insanların hem maddi hem de manevi kirlere temizlenmesine ve arınmasına vesile olur.

Bu metni aşağıdaki ayetlerden hangisi en iyi açıklamaktadır?

- A) "(Resulüm!) Sana vahyedilen Kitab'ı oku ve namaz kıl. Muhakkak ki namaz, hayasızlıktan ve kötülükten alıkoyar. Allah'ı anmak elbette (ibadetlerin) en büyüğüdür. Allah yapmakta olduklarınızı bilir." (Ankebut suresi, 45.ayet)
B) "De ki: Şüphesiz benim namazım, ibadetlerim, hayatım ve ölümüm hepsi alemlerin Rabbi Allah içindir." (En'am suresi, 162. ayet)
C) "...Şunu iyi bilin ki, Allah tevbe edenleri de sever, temizlenenleri de sever." (Bakara suresi, 222.ayet)
D) "O zaman katından bir güven olmak üzere sizi hafif bir uykuya daldırıyordu; sizi temizlemek, şeytanın pislüğünü sizden gidermek, kalplerinizi birbirine bağlamak ve savaşta sebat ettirmek için üzerinize gökten bir su (yağmur) indiriyordu."(Enfal suresi, 11.ayet)
E) "Onun içinde asla namaz kılma! İlk günden takva üzerine kurulan mescit ise namaz kılman için elbette daha uygundur. Onda temizlenmeyi seven adamlar vardır. Allah da temizlenenleri sever." (Tevbe suresi, 108. ayet)

37. "Gerçekleşmesi istenen şey için emek vermeden yapılan dua, tarlasını ekmeyen çiftçinin ürün beklemesine benzer."

Bu özdeyişe göre, duanın kabulü için aşağıda verilenlerden hangisinin yerine getirilmesi gerekir?

- A) Fiilen yapmamız gerekenleri yapmak
B) Dua ederken ellerimizi göğe doğru açmak
C) Çok arzulararak, yalvara yakara dua etmek
D) Dua ederken yapmacık söz ve hareketlerden kaçınmak
E) Duanın kabul edileceğine tüm kalbiyle inanarak dua etmek

38. “Allah’a ibadet edin ve O’na hiçbir şeyi ortak koşmayın. Ana-babaya, akrabaya, yetimlere, yoksullara, yakın komşuya, uzak komşuya, yanınızdaki arkadaşına, yolcuya, elinizin altındakilere iyilik edin. Şüphesiz Allah, kibirlenen ve övünen kimseleri sevmez.” (Nisâ suresi, 36. ayet)

Aşağıdakilerden hangisi bu ayetten çıkarılmaz?

- A) Yapılan iyilikler anlatmak, başkalarını da iyilik yapmaya teşvik eder.
- B) Dinimiz iyilik yapmanın da ibadet olduğunu kabul eder.
- C) Allah bizlerden hiçbir şeyi kendisine şirk koşturmasını ister.
- D) İslam’da iman ile ibadetler ayrılmaz bir bütünün parçalarını oluşturur.
- E) Yaptıklarıyla övünen insanlar, toplumda ve Allah katında sevilmazler.

39. Aşağıdakilerden hangisi meleklere imanın insan davranışlarına etkilerinden biri değildir?

- A) Meleklerle iman, insanın kötülüklerden uzaklaşmasına katkı sağlar.
- B) Meleklerle iman eden, kendine ve topluma faydalı olmayı ilke edinir.
- C) Meleklerle iman, insanın iyiliklere yönelmesine katkı sağlar.
- D) Meleklerle inanmak insana hidayete verir, doğru yolu gösterir.
- E) Meleklerle inanan insan kendini yalnız ve çaresiz hissetmez.

40. Aşağıdakilerden hangisi Allah’ın insanlara kitap ve peygamber gönderme amaçlarından biri değildir?

- A) İnsanların Allah hakkında doğru bilgi sahibi olmalarını sağlamak
- B) Akılla bilinmesi mümkün olmayan konularda insanlara bilgi vermek
- C) İbadetlerin niçin ve nasıl yapılacağını insanlara öğretmek
- D) Allah’ın emir, yasak ve öğütlerini insanlara iletmek
- E) İnsanlar arası ve ülkeler arası ilişkileri belirlemek

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. Sınav kimlik bilgilerinizin doğruluğundan emin olunuz.
2. Sınav başladıktan sonra çevrenizdekilerle konuşmayınız.
3. Soruları cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
4. Cevaplarınızı cevap anahtarındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak uygun bölüme kodlayınız.
5. Değiştirmek istediğiniz cevabı cevap anahtarına kodladığınızdan emin olunuz.
6. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zaman kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
7. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
8. Cevap anahtarınızı sınav süresince başkalarının göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
9. Sınav sırasında sözlük, hesap makinası, cep telefonu ve bilgisayarınızın bu özelliklerini kullanmayınız.
10. Sınav süresince yerinizden ayrılmayınız.

Bu kitapçığın her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, kitapçığın tamamının veya bir kısmının Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğünün yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, bilgisayar ortamına alınması, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ve başka bir amaçla kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar, doğabilecek hukukî sorumluluğu ve sınavın hazırlanmasındaki malî yükümlülüğü peşinen kabullenmiş sayılır.

CEVAP ANAHTARI**TÜRKÇE**

1. C	2. A	3. C	4. D	5. B	6. A	7. E	8. E	9. B	10. C
11. A	12. B	13. E	14. C	15. D	16. C	17. B	18. A	19. D	20. B
21. A	22. A	23. C	24. B	25. E	26. D	27. B	28. A	29. D	30. B
31. E	32. D	33. E	34. C	35. B	36. A	37. D	38. E	39. D	40. C

MATEMATİK

1. B	2. E	3. D	4. E	5. C	6. A	7. C	8. D	9. A	10. A
11. B	12. A	13. B	14. B	15. D	16. D	17. C	18. B	19. D	20. C
21. A	22. E	23. D	24. A	25. C	26. B	27. E	28. A	29. E	30. E
31. C	32. B	33. E	34. D	35. D	36. C	37. B	38. C	39. E	40. D

FEN BİLİMLERİ

1. E	2. C	3. E	4. A	5. A	6. C	7. B	8. E	9. A	10. D
11. B	12. D	13. D	14. C	15. E	16. D	17. C	18. D	19. C	20. A
21. B	22. C	23. E	24. D	25. A	26. D	27. C	28. E	29. B	30. A
31. B	32. C	33. A	34. E	35. B	36. D	37. E	38. D	39. C	40. C

SOSYAL BİLİMLER

1. D	2. B	3. B	4. D	5. C	6. B	7. C	8. D	9. A	10. E
11. D	12. C	13. C	14. E	15. E	16. E	17. C	18. D	19. A	20. B
21. E	22. D	23. B	24. B	25. E	26. E	27. A	28. E	29. C	30. B
31. E	32. A	33. C	34. A	35. E	36. B	37. A	38. A	39. D	40. E