

Bu testte Türkçe alanına ait 40 adet örnek soru vardır.

1. Yahya Kemal'in şiirlerini bir araya ---- *Kendi Gök Kubbemiz*, adını bir şiirin başlığından değil, bir mısradan ----.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) toplayan – veriyor
B) birleştiren – esinleniyor
C) getiren – alıyor
D) derleyen – çağrıştırıyor
E) kapsayan – getiriyor

2. Ne olursa olsun (Her durumda), söylenmek

istenen şeyi anlatacak tek bir sözcük,

canlandırarak (pekiştirecek) tek bir fiil,

nitelendirecek tek bir sıfat vardır. İşte insan bu

sözcüğü, bu fiili, bu sıfatı buluncaya kadar

uğraşmalıdır (çabalmalıdır). Yaklaşık olanla

kesinlikle (asla) yetinmemeli, hiçbir hileye,

güçlüğü yenmek (zorluğu aşmak) için sahte

dil oyunlarına başvurmamalıdır.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi, araç içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

3. Arjantin'de doğan ve Arjantinli mizacı taşıyan ama dünya edebiyatıyla büyüyen Borges'in manevi bir yurdu yoktur. Bu nedenle zaman ve mekânın dışında, hayalî ve sembolik dünyalar yaratır.

Bu parçadaki altı çizili sözle Borges'le ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eserlerinin alışılmışın dışında olduğu
B) Belli bir sanat anlayışını benimsemediği
C) İmge dünyasının yerel bir kaynaktan beslenmediği
D) Dünya edebiyatının önemli isimlerini takip ettiği
E) Sanatını duygu ve hayalden arındırdığı

4. Kim ne derse desin talimatı belliydi: Herkes saat sekiz olmadan çivilenecekti koltuğuna.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) İstanbul'dan çıkan padişah fermanı, çoktan Anadolu sınırlarını aşmıştı.
B) Kendine ödev kıldığı yegâne arzusuyla şu çocukların karnını doyumak.
C) Babasının buyruğunu yerine getirmenin gururunu yaşadı delikanlı.
D) Şüphesiz emir demiri keser de başımız yine aynı yerde dimdik.
E) Onca önerinin karşısında bu beklenmeyen direktif herkesi suspus etti.

5. O, iyi yazılmış şiirin geniş kitlelere ulaşabileceğini ispatladığı gibi edebiyatçının sadece yazarak değil, yaşayarak ve konuşarak da toplumu yarına hazırlamak gibi bir işlevi yerine getirebileceğini gösteren en güzel örnek oldu.

Bu cümlede söz edilen edebiyatçı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yazdıklarının yanı sıra yaptıklarıyla da insanlara yol gösterdiği
 B) Şiirleriyle birlikte farklı edebî türlerde de önemli eserler verdiği
 C) Ününü eserlerinden çok yaşantısına borçlu olduğu
 D) Şiirlerinde toplumun ortak sorunlarını ön plana çıkardığı
 E) Şiiri ve edebiyatı, toplumu eğitmede bir araç olarak kullandığı

6.

- I. Anadolu'da kilim dokuma esnasında yapılan bazı hatalar özellikle düzeltilmez.
 II. "Bir yanlış, bir nakış." sözü bu hatalardan doğan özgün buluşları dile getirir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?

- A) Anadolu'da kilim dokuma sürecinde ortaya çıkan hataların ısrarla tekrarlanması, yapılan hataların özgün desenler ortaya çıkardığına yönelik eski bir inanişe dayandırılmaktadır.
 B) Anadolu'da kilim dokurken yapılan bazı hataların kasten düzeltilmemesi, yapılan her yanlışın özgün bir nakışın üretilmesini sağladığına yönelik bir sözle çelişmektedir.
 C) Anadolu'da kilim dokurken yapılan hataların bile isteye göz ardı edilmesi, bu hataların azaltılmasının bizi özgün buluşlara yönelteceğini öneren bir sözden kaynaklanmaktadır.
 D) Yapılan bazı yanlışların özgün bir buluş veya nakışın önünü açtığına inanıldığı için Anadolu'da kilim dokurken yapılan bazı hatalar kasıtlı olarak düzeltilmez.
 E) Anadolu'da kilim dokurken özgün buluşlara ulaşabilmenin yolu olarak kullanılan yöntemler, el sanatlarıyla ilgili bazı genellemeler yapılmasına neden olmuştur.

7. Yüzü ne kadar solgun! Mavi ışık altında bir suyun
 I

içindeymiş gibi titrek ve bulanık bir görünüşü var.
 II

Saçlarının koyu siyahıyla şakaklarının mat ve hasta
 III

beyazlığı; rensiz, ince ve uzun yüzüne, zıt

ihtilaslarının manasını o kadar kuvvetle yansıtıyor ki sık
 IV

açılıp kapanan gözleri, kendini saklamak için yapılan
 V

nafile bir çırpınış gibi geliyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) I ve III
 B) I ve IV
 C) II ve III
 D) II ve IV
 E) II ve V

8. Geçtiğimiz ay, takip etmekte olduğum bir derginin bütün eski sayılarını yeniden okudum. Meğer bu sayıları arasında atlanmış veya unutulmuş nice lezzetler varmış. Hiçbir sayısı çabuca okunup kenarda unutulacak gibi değilmiş. İleride üçüncü bir tekrarı şimdiden düşünüyorum. Bu gibi dergiler için eski sayıları en baştan tekrar okumayı şiddetle tavsiye ediyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözcükler ve işlevleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) I. sözcük ayrılma hâli eki almış bir addır.
- B) II. sözcük çokluk bildiren bir zarftır.
- C) III. sözcük fiilimsiyi niteleyen bir zarftır.
- D) IV. sözcük eylemin yönünü bildiren bir zarftır.
- E) V. sözcük iyelik eki almış bir addır.

9. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) Her sabah kitapçının vitrinine bakıp umutsuzca geri dönüyordu.
- B) Okula sıkça uğruyor, ilgisiz bir veli olmadığını göstermeye çalışıyor.
- C) Kasabanın son evlerini de geçtikten sonra yüksekçe bir fabrika binasının önünde durduk.
- D) “Benim basit düşündüğümü sanıyorsunuz.” derken bile masumca bakıyordu.
- E) Kapıya sertçe birkaç defa vurdu, bir süre bekledikten sonra cılız bir “Kim o?” sesi işitti.

10. Ülkemizde örümcek türleri üzerinde yapılmış

bilimsel araştırma sayısı gün geçtikçe artıyor.

Sınırlarımız içinde yaşadığı sadece bilim insanları

tarafından bilinen türler var. Araştırmalar

neticesinde, bilim insanları kıyı bölgelerimizde

yaşamlarını sürdürme çabasında olan zararsız

tarantulalar keşfetmiş son zamanlarda.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

11. (I) Adı Rahmi Kaya idi ama aile dostları, yakınları ona "kadife yanak" derlerdi. (II) Sapsarı saçlar, kıpkırmızı yanaklar; bal rengi, gülen gözler. (III) Yerinde duramayan, şirin mi şirin bir afacan ama haylaz değil. (IV) Kaybolduğunda aramaktan, ona ağabeylik yapmaktan çocukluğumu bilemedim. (V) Gördüğüm, bildiğim oyunların çoğunu oynamaya vakit bulamadım çünkü ben büyüttüm, küçük kardeşime sahip çıkmalıydım.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "sıfat tamlaması" yoktur?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

12. Bir sanat akımı olarak postmodernizm, 1950'lerin sonlarından itibaren kendisinden söz ettirmeye başlamış, 1960'lardan beri Batı edebiyatlarında kendisini hissettirip asıl yaygınlığını ve günlük hayata girişini de 1980'lerin başında gerçekleştirmiştir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Dönüşlülük zamiri
B) Yer-yön zarfı
C) İsim-fiil
D) Zarf-fiil
E) Bağlaç

13. Bir kedi, avına saldırmaya hazırlanırken başını ritmik şekilde bir o yana bir bu yana sallar. Bu, birçok yırtıcı hayvanın uyguladığı bir yöntem değil midir? Biz de başımızı iki yana ne kadar sallarsak bir nesnenin yanal hareketleriyle yer değiştirme derecesini o oranda azaltabileceğimizi görürüz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İşaret sıfatı
B) Belgisiz sıfat
C) Sayı sıfatı
D) Niteleme sıfatı
E) Soru sıfatı

14. (I) Hünkârın otağı, yıkık bir manastır avlusunun tam ortasına kurulmuştu. (II) Kadırğa yelkeninden kesilmiş ağır atlas yapıya sahip olan otağ, konargöçer bir saray yavrusunu andırıyordu. (III) Giriş kapısının sağına soluna sıralanmış nöbetçiler, dimdik duruyorlardı. (IV) Sabit bir noktaya dikilmiş sert bakışlı bu nöbetçiler otağın bir parçası gibiydiler. (V) Elleri kılıçlarında, kulakları kirişte öylece hareketsiz ve sessiz bekliyorlardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin öge sıralanışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle özne, dolaylı tümleç ve yüklemden oluşmuştur.
B) II. cümle özne, belirtili nesne ve yüklemden oluşmuştur.
C) III. cümle özne, zarf tümleci ve yüklemden oluşmuştur.
D) IV. cümle özne ve yüklemden oluşmuştur.
E) V. cümle nesne, dolaylı tümleç, zarf tümleci ve yüklemden oluşmuştur.

15. Yeryüzünün en eski yerleşim yerlerinden biri

olan Anadolu'nun bizlere sunduğu güzellikler

saymakla bitmiyor. Kendine özgü pekçok endemik

bitki türünü barındıran bu yediveren coğrafya,

bizlere dört bir köşesinde birbirinden farklı iklimleri

yaşatıyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

16. Avustralya'nın güney kıyılarındaki adalardan birinin

üzerinde bulunan Hillier Gölü, pembe renkte olduğu

için hemen fark ediliyor. Gölün kendine özgü

renginin, tuz oranının çok yüksek olduğu ortamlarda

yaşayan bazı alg ve bakteri türlerinden kaynaklandığı

tahmin ediliyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

17. Beyefendi () biraz gazetenizden başınızı kaldırıp gökyüzüne bakın () çevrenize, kuşlara, ağaçlara, çocuklara () Aslında yargılamak istemem sizi ama bunca güzellik varken nasıl mahkûm edebiliyorsunuz kendinizi yalnızlığa () anlamıyorum. Yok () aslında anlıyorum. Siz sevinci unutmusunuz son zamanlarda.

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (:.) (.) (?) (.)
- B) (:.) (:.) (...) (:.) (:)
- C) (.) (:.) (...) (.) (.)
- D) (.) (.) (?) (:.) (.)
- E) (:.) (:.) (...) (?) (.)

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) kullanımı yanlıştır?**

- A) Şu günlerde yayımlanan eserindeki şiirler toplu okunursa, hiç telaş etmeyen son derece dingin bir sesle karşılaşılır.
- B) Göbeklitepe'de yer alan, genişlikleri ve derinlikleri 16 cm'yi bulan, kâse benzeri delikler buranın bir başka gizemli unsurunu teşkil eder.
- C) Görüldüğü gibi yazar, kitabını öğrencilerinin yardımıyla yayımlanacak duruma getirilebilmişse de istediği çalışmaları yapamamıştır.
- D) Yöntemin özü, felsefesi inançtır yani bir yöntemin bağlandığı felsefi inanç, o yöntemin özüdür.
- E) Bu kitabın başta Almanca, Fransızca, İngilizce olmak üzere bütün dünya dillerine çevrilmesine aracı olunmalı, olanak sağlanmalıdır.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düzeltme işareti (^) yanlış kullanılmıştır?

- A) Bundan yirmi yıl önce söylediklerini düşündükçe hâlâ canım yanıyor.
 B) Uzun bir hikâye okumaktansa birkaç şiir okumayı yeğlerim.
 C) Yıllardır bir reklâm ajansında çalışan kızı bu yıl iş değiştirmiş.
 D) Resmî işlemlerin, planladığınızdan fazla zaman alacağını düşünüyorum.
 E) Kâğıt tüketimini sınırlamak doğayı korumak için atılacak önemli bir adımdır.

20. (I) Erasmus ve Machiavelli, modern düşüncenin doğuşunda ortaya çıkan iki karşıt savın temsilcileridir. (II) Erasmusçuluk, soyut bir insan anlayışına dayalı evrensel düşünceyi oluştururken Machiavelli somut güç ilişkilerine dayalı bir yerel iktidar düşüncesini geliştirir. (III) İnsanlığın ortak yararını ulusal çıkarlardan daha önemli görenler, Erasmus'a açıkça sahip çıkar. (IV) Ancak insanlık tarihinin en önemli ve iddialı kitaplarından biri, Machiavelli'nin *Prens*'i olarak görülür. (V) Devlet mantığını her türlü kaygının önüne geçirenler, Machiavelli düşüncesini izledikleri hâlde Machiavelli yandaşı sayılmaktan çok korkarlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
 B) II
 C) III
 D) IV
 E) V

21. (I) Dünyada demir yolu sanayisinin geçmişi, İngiliz bir mühendisin buharlı lokomotifini icat etmesine dayanıyor. (II) Türk demir yolu sanayisi ise Anadolu Osmanlı Kumpanyası adı verilen küçük bir atölyeyle başladı. (III) Bugünkü TÜLOMSAŞ'ın temeli de o yıllarda atıldı. (IV) Anadolu Osmanlı Kumpanyası, kendi dönemi içinde küçük çaplı lokomotif, yolcu ve yük vagonu tamirati yapabiliyor fakat onarımları için lokomotifleri Almanya'ya gönderiyordu. (V) Osmanlı Dönemi'nde demir yolu yapımına büyük önem verilmiş, 1856-1922 yılları arasında Osmanlı toprakları içindeki demir yolu uzunluğu 8 bin 619 kilometreye ulaşmıştır. (VI) Osmanlı, bu ulaşımı diğer birçok teknolojik yeniliğe göre oldukça erken kullanmaya başlamasına rağmen aynı başarıyı sanayileşmede gösterememiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II
 B) III
 C) IV
 D) V
 E) VI

22. Toprağı sevdiren, üstünde hayat sürdürenlerdir ama ben İstanbul'u kimsesiz de olsa yine severim. Toprak her yerde topraktır. Hayatın kazanıldığı bir şehir de sonuçta ötekiler gibidir. Karnın nerede doysa memleketin orasıdır. Bütün bunlar doğru olabilir. Ne var ki söz konusu İstanbul olunca durum değişir. İstanbul'u, orada karnımı doyuramasam da severim. O toprağı; üstünde yalanla doğrunun bir arada olduğu, iyi ve kötünün aynı tartıda tartıldığı zaman da severim.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Düşünceleri alıntılarla pekiştirme
 B) Birinci kişili anlatıma yer verme
 C) Mecazlı söyleyişe yer verme
 D) Öznel düşüncelere başvurma
 E) Karşıtlıklardan yararlanma

23. Platon'a sormuşlar: "İnsanların sizi en çok şaşırtan iki davranışı nedir?" Platon sıralamış: "Çocukluktan sıkılır ve büyümek isterler. Ne var ki büyüyünce çocukluklarını özlerler. Para kazanmak için sağlıklarını yitirirler. Ama sağlıklarını geri almak için de para öderler. Sonuçta, hiç ölmeyecekmiş gibi yaşarlar ancak hiç yaşamamış gibi ölürlər."

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar maddi kazançlar peşinde koşarken benliklerini unuttur.
- B) Geçmişe özlem, bütün insanların hissettiği ortak bir duygudur.
- C) İnkilemler ve tutarsızlıklar içinde yaşamak hayatı değersizleştirir.
- D) Sağlıklı olmanın değeri çok geç anlaşılmaktadır.
- E) İnsanlar, yaşamanın değerini yaşarken fark edemezler.

24. Cümle yaradılmışa bir gözle bakmayan
Halka müderris ise hakikatde âsidir

Bir kez gönül yıktın ise bu kıldığın namaz değil
Yetmiş iki millet dahi elin yüzün yumaz değil

Ben gelmedüm dâvi için, benim işüm sevi için
Dostun evi gönüllerdir, gönül yapmaya geldim

Gelin tanış olalım, işi kolay kılalım

Sevelim sevelelim, bu dünya kimseye kalmaz.

Yunus Emre'ye ait bu beyitlerde vurgulanmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanları sevmeye, onlara karşı yapıcı olmaya özen gösterilmelidir.
- B) İnsanlar arasındaki yardımlaşma isteği kuvvetlendirilmelidir.
- C) İnsanlar başkalarını eleştirirken kendi kusurlarını unutmamalıdır.
- D) İnsanlar sorunların çözümünde ortak hareket etmeye önem vermelidir.
- E) İnsan ön yargılarla hareket edip başkalarını küçümsememelidir.

25. Bu şehrin içinde bazı mekânlar vardır ki oralara girdiğinizde şehirden soyutlanır ve kendinizi farklı bir dünyada bulursunuz. Sanki ----. İçinde bulunduğunuz hayatın keşmekeşinden kurtulur, tarihin gizemli bir zamanına gider, orada bir müddet kalır, huzur içinde hissedersiniz kendinizi.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) maddi dünyaya ait derterin hiç eksilmediği hissine kapılırsınız
- B) o şehirde daha önce gittiğiniz mekânları dikkatle incellersiniz
- C) mekânın değişimine karşı yalnız bir taş duvar gibi durursunuz
- D) yoksul ve kimsesiz bir insan gibi kaldığınızı düşünürsünüz
- E) geçmişe doğru bir yolculuğa çıkarak boyut değiştirirsiniz

26. Montaigne şiir üzerine şunları söyler: Şiirin orta hâllisi veya kötüsü için kurallar, ustalıklar bir ölçü olabilir ama iyisi, görkemlisi aklın kurallarını aşar. Onun güzelliğini tam ve sağlıklı olarak görenler şimşeklerin görkemine benzer bir parlıtlı izlerler. Büyük şiir, düşünce gücümüzü doyurmaz, allak bullak eder.

Bu parçadan hareketle iyi şiirle ilgili olarak

- I. Her okunuştta farklı bir tat verir.
- II. Vermek istediği bir iletisi vardır.
- III. Ölçütler içine sığdırılmaz.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

27. Bir araştırmada 599 kişiye ait elektronik posta adresleri ve bu kişiler hakkında birçok veri toplanmıştır. Ardından 100 kişiden oluşan hakem grubuna sadece elektronik posta adresleri gösterilerek hakemlerden adresin sahibi olan bireyler hakkında yorum yapması istenmiştir. Örneğin "Elektronik posta adresi prenses6@eposta.com olan bir kişi hakkında ne söyleyebilirsiniz?" sorusu yöneltilmiştir. Araştırma sonucunda hakem grubunun cevapları ile bireyler hakkında toplanan veriler arasında büyük bir benzerlik olduğu tespit edilmiştir.

Bu parçada vurgulanmak istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişilerin elektronik posta adreslerini oluştururken dikkatli olması gerektiği
- B) Bireylerin yaşamlarındaki basit adlandırmalara bile kişilik özelliklerini yansıttığı
- C) Sanal ortamlarda bireylerin kişisel bilgilerine oldukça kolay ulaşılabildiği
- D) Elektronik ortamlarda kişilerle ilgili elde edilen bilgilerin güvenilir olduğu
- E) Benzer elektronik posta adresleri olan kişilerin hayatlarının benzerlik gösterdiği

28. Bir mahallede iki farklı kasap bulunuyordu. Birinci kasap etlerinin kalitesini anlatmak amacıyla camına "Etlerimizin yalnızca %25'i yağdır." yazısını astı. İkinci kasabın vitrininde ise "Etlerimizin %75'i yağsız kısımlardan oluşmaktadır." yazısı yer alıyordu. Gün içinde yazıları inceleyen kişilerin büyük çoğunluğunun (%82'sinin) ikinci kasabı tercih ettiği belirlendi.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Başarıya ulaşmak için olayların olumsuz yanlarının yok sayılması gerekir.
- B) İnsanlara ihtiyaç duydukları bilgileri sunmak, onların beğenisini kazanmada önemlidir.
- C) Bir durumun olumlu şekilde ifade edilmesi, bireylerin dikkatini çekmede daha etkilidir.
- D) Bireyler tercihlerini genellikle kalitesi yüksek olan ürünlerden yana kullanırlar.
- E) İnsanlar doğru olmadığını bilse de diğer kişilerin tercihlerini takip etme eğilimindedir.

29. Gündelik hayatımızda birçok problemin çözümü için uğraşırız. Bazılarımız bu durumun gelip geçici olduğuna, bazılarımızda her seferinde yaşanan sıkıntının hayatımızda kalıcı izler bırakacağına inanıyor. Problemleri yorumlama biçimimize göre iyimser veya kötümser olarak iki gruba ayrılıyoruz. Yaşadığınız durumdan kendinizi sorumlu tutma eğilimindeyseniz ve bu durumun kalıcı olacağını düşünüyorsanız buyurun, sizi kötümser tarafa alalım. Eğer içinde bulunduğunuz durumdan sadece kendinizin değil başkalarının da sorumlu olabileceğini düşünüyor, sorununuzun geçici olduğuna inanıyor ve bu durumun yaşamınızın diğer yönlerini etkilemeyeceğini biliyorsanız o zaman iyimser olmanın iyi yanları ile kötümser olmanın kötü yanlarını, hemen hepimiz günlük hayatımızda kendi tecrübelerimizle öğreniyoruz. Bugüne kadar bu durumun iş dünyasında kazandırıp kaybettirdikleriyle fazla ilgilenmemiş olabiliriz ancak yapılan araştırmalar iş hayatında karamsarların, çaresizlik hissi yüzünden gergin bir tavır sergilediğini ve bu sebeple de kendilerini yeteri kadar düzgün ifade edemediklerini ve başarılı olmadıklarını gösteriyor.

Bu parçada anlatılanlardan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanların olaylar karşısındaki tutumları çalışma hayatındaki performanslarını etkiler.
- B) İyimserlik veya kötümserlik, gerektiğinde birbirini tamamlayan iki duygu durumudur.
- C) İyimserlik veya kötümserlik, temelinde değişken duygu durumlarını barındırır.
- D) İnsan, yaşadığı sorunlarda öncelikli olarak kendini sorumlu tutmasını bilmelidir.
- E) İnsan, kötümserliğin olumsuz yönlerini kötümser insanları gözlemleyerek anlar.

30. Konser piyanisti Arthur Rubinstein'a bir televizyon programında, ilerleyen yaşına rağmen nasıl başarılı bir piyanist olarak kalabildiği sorulmuştur. Sanatçı, yaşı ilerledikçe daha az eser çaldığını fakat her bir eser için gençlik dönemindekinden çok daha fazla prova yaptığını; hızlı parçaları çalmadan önce daha çok yavaş tempolu parçalar çaldığını, böylece hızlı parçalara geçtiğinde gerçekten daha hızlı çalıyor gibi görüldüğünü; kimsenin icra etmediği eserlerden uzak durduğunu ve her zaman en iyi bildiklerine odaklandığını söylemiştir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada söz edilen piyanistin başarılı olmasını sağlayan etkenlerden biri değildir?

- A) Çalacağı eserleri seçerken belli ölçütleri göz önüne alması
 B) Gençlik dönemindeki önemli eserleri odak olarak seçmesi
 C) Eserlerini icra ederken farklı yöntemler uygulaması
 D) Sahne öncesi çalışmalarına daha fazla ağırlık vermesi
 E) Performansında risk oluşturacak durumlardan uzak durması
31. Halil İnalçık, akademik kariyerine başladıktan kısa bir süre sonra arşivleri etkin bir biçimde kullanmasıyla ve buna dayanan analizleriyle dünyanın belli başlı tarihçileri arasına girmiştir. Arşiv verilerinin etkin kullanımı için tarihinin ilgilendiği dönem ve coğrafyaya sadece sevgi ve ilgiyle değil, belli bir bilimsel yöntemle de yaklaşması gerektiğini savunan İnalçık, eş zamanlı gelişmelerin bir arada değerlendirilmesine dayanan senkronoloji yöntemini tarih araştırmalarına kazandırmıştır.

Bu parçada Halil İnalçık ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Çalışmalarının uluslararası alanda takdir edildiğine
 B) Tarih araştırmalarına metodolojik bir yenilik getirdiğine
 C) Yöntemi araştırma sürecinin tamamlayıcısı olarak gördüğüne
 D) Tarih araştırmalarında arşiv kaynağı kullanımına öncülük ettiğine
 E) Aynı tarihteki farklı gelişmeleri bir bütün olarak ele aldığına

32. **Mevlânâ'nın;**

Şefkatte, merhamette güneş gibi ol,
 Ayıpları örtmede gece gibi ol,
 Keremde, cömertlikte akarsu gibi ol,
 Tevazuda toprak gibi ol,
 Hoşgöründe, deniz gibi ol,
 Öfkede, asabiyette ölü gibi ol,
 Ya olduğun gibi görün ya görüldüğün gibi ol.

sözlerinde aşağıdakilerin hangisi vurgulanmamıştır?

- A) Alçak gönüllülük
 B) Sadık olma
 C) Eli açık olma
 D) Müsamahalı olma
 E) Dürüstlük

33. XVI. yüzyıldan itibaren Osmanlı sosyal hayatında yerini alan kahvehaneler, sosyal değişim ve Batılılaşma sürecinde etkin bir rol oynamıştır. Bu mekânlar özellikle Tanzimat sonrasında ortaya çıkan kültürel çeşitlilik ve toplumsal zenginliğin en iyi gözlenebildiği yerlerden biridir. Ayrıca kahvehaneler, evin içinde sıkışıp kalmış Osmanlı insanını sosyal hayatın içine çekebilmiştir. İlk başlarda sohbetlerin konusu belirli sınırlar içerisinde kalmışsa da kahvehaneler zamanla gündelik hayatı derinden etkileyebilecek sohbetlerin ve bilgi alışverişinin yapıldığı mekânlar hâline gelmiştir.

Bu parçaya göre kahvehanelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnsanların sosyalleşmesine katkıda bulunmuştur.
 B) Birçok konuda fikir alışverişi yapılan yerlerdir.
 C) Toplumsal hayatın dönüşmesinde rol oynamıştır.
 D) Eleştiri kültürünün yaygınlaşmasını sağlamıştır.
 E) Zamanla işlevinde çeşitlenmeler görülmüştür.

34. Korunmuş insan ve hayvan kalıntılarına genel olarak mumya denir. Mumyalar, sıcak ve kuru ortamlarda doğal olarak meydana gelebilir. İnsanlar, doğal mumyalara bakarak bu iş için kimi teknikler geliştirmişlerdir. Özellikle Eski Mısırlıların bu konudaki uzmanlıkları herkeşe bilinmektedir. Öyle ki mumyaladıkları bazı canlıların deri, saç ve tırnakları üç bin yıl boyunca hiç bozulmamıştır. Bozulmadıkları için de yaşadıkları dönemin sağlık koşulları, beslenme şekilleri ve hayat tarzı ile ilgili birtakım kanıtlar sunmaları bakımından büyük önem taşır. Örneğin Eski Mısır firavunlarının bağırsaklarındaki parazitlere ve Amerikan pueblolarındaki yetişkinlerin kemik iltihaplanmasına dair bilgilerimizi mumyalara borçluyuz.

Bu parçada mumyalarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Yapılma aşamalarına
- B) Sağladıkları bilgilere
- C) Oluşum koşullarına
- D) Nasıl tanımlandıklarına
- E) Dayanıklılık sürelerine

35.-36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Osmanlı Devleti, Birinci Dünya Savaşı başlamadan önce dünyanın en büyük imparatorluklarından biri olmanın yanında, jeopolitiği ve bakir doğal kaynaklarıyla da iştah kabartıcıydı. (II) Arap coğrafyasının da bir kısmı fiilen işgal altında olsa bile büyük bir bölümü hukuken Osmanlı egemenliğindeydi. (III) Birinci Dünya Savaşı'nda İtilaf Devletleri arasında gizli ve açık antlaşmalarla işgal veya nüfuz alanlarına taksim edilmesi, bu topraklara savaş sonrasında yeni bir statü verileceğini gösteriyordu. (IV) Osmanlı hariciyesi, işte bu noktadan hareketle, savaş sonrasında taraf olacağını umduğu antlaşmalarda ileri süreceği argümanlara hazırlık yapmak üzere bir dizi rapor hazırlatmıştı. (V) Hariciye Nezareti İstişare Odası Hukuk Müşavirliğince hazırlanan bu raporlar; sadece ilgili birimin kullanımına yönelik değil, aynı zamanda Osmanlı diplomatlarının da bu konuda bilgilendirilmelerini ve fikir sahibi olmalarını sağlamak için kaleme alınmıştı.

35. Bu parçadan Birinci Dünya Savaşı öncesi Osmanlı Devleti'yle ilgili olarak

- I. Siyaset anlayışında öngörü ve tedbir yer almaktadır.
- II. Diğer ülkelerden gelen talepler göz ardı edilmiştir.
- III. Egemenliği altındaki kimi bölgelerde isyanlar görülmüştür.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

36. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde yargı, amacıyla birlikte verilmiştir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) III ve V
- E) IV ve V

37.-38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İnsanoğlu, bir "ses evreni"nin içine doğmuş, bu ses evreniyle iç içe yaşamış ve algıladığı seslerle sürekli etkileşim içinde bulunmuştur. Kültürel ve toplumsal bir organizma olan insan, var olduğu çağlardan beri algıladığı sesleri çözümlüyip değerlendirmiş ve giderek sesleri bir anlatım biçimine dönüştürmüştür. Seslerle gerçekleştirilen bu anlatım sanatı "müzik" adını almıştır. Müzik iki temel ögeyi içerir: ses malzemesi ve onun insan tarafından değerlendirilmesi. Bu iki öge, müziği hazırlayan "seçme ve yönlendirme" eylemine olanak sağlamıştır. İnsanoğlu böylece sesleri kendi amacına uygun biçimde kullanmayı başarmıştır. Tüm tanımlayıcı unsurlarıyla ifade etmek gerekirse: "Müzik, belirli bir güzellik anlayışı, niyet ve yöntem doğrultusunda işlenerek birleştirilmiş seslerden oluşan bir anlam bütünüdür."

37. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi müziğin tanımlayıcı unsurlarından biri değildir?

- A) Maksat
- B) Metot
- C) Estetik
- D) Mana
- E) Etik

38. Bu parçadan müzikle ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Toplumun ortak hafızasını ve değerlerini yansıtan bir araçtır.
- B) Seslerin belli bir amaçla güzel bir forma dönüştürülmesidir.
- C) Bir eğlence aracı olmaktan öte düşüncelerin etkili bir ifadesidir.
- D) İnsanın kültürel üretimi içinde yaygın ve kuşatıcı olanıdır.
- E) Eski çağlardan beri insan doğasına en yakın sanat dalıdır.

39.-40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bazı okurlar için roman veya öykü metniyle ilişki kurmak, tutkuyla düşlere dalmanın, umutlara kapılmanın ötesine geçer. Böyle okurlar; sayfada anlatılan dünyaya öylesine canlılık, öylesine hakikat yükler ki nesnel dünya onlar için geçerliğini yitirir. Kendini kaptıran bu okurlar için hayal ile gerçek dünya birbirine karışır.

39. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Okuru hayal dünyasına sürükleyen eserlerin ilgi gördüğüne
- B) Kurmaca dünyaların okuru gerçeklikten uzaklaştırabileceğine
- C) Kimi yazarların, eserlerinde gerçek ve kurmacayı karıştırdığına
- D) Edebiyatın, gerçek dünyanın sorunlarına çözümler üretebileceğine
- E) Okurların gerçeklik algısını değiştiren eserlerin kalıcı olabileceğine

40.

- I. Arthur Conan Doyle'un Sherlock Holmes karakterine ulaşmak için 221B Baker Street adresine postayla mektup gönderen kişi
- II. Satın aldığı Harry Potter asasıyla istediği büyüü yapamayınca nerede hata yaptığını görmek için serinin ilgili kitabını yeniden okuyan kişi
- III. Hayranı olduğu *Game of Thrones* serisi yazarı George R.R. Martin ile tanışma fırsatı bulma umuduyla aylarca çalışarak para biriktiren Amerika'ya giden kişi

Bu parçada geçen "kendini kaptıran okur" sözüne yukarıdakilerden hangileri uymaktadır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III