



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ  
EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI  
(ALES)**

(İlkbahar Dönemi)

10 MAYIS 2015

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

## AÇIKLAMA

1. Bu soru kitapçığı, Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı'nın Sayısal Bölüm'üne ait **Sayısal-1** ve **Sayısal-2 Testleri** ile Sözel Bölüm'üne ait **Sözel-1** ve **Sözel-2 Testlerini** içermektedir.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**.
3. Testlerdeki her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, ALES-SAY puanınızın hesaplanmasında 0,35; ALES-EA puanınızın hesaplanmasında 0,4; ALES-SÖZ puanınızın hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.**

1.

$$\left(1 + \frac{5}{2}\right)\left(3 - \frac{1}{2}\right)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{27}{4}$       B)  $\frac{29}{4}$       C)  $\frac{35}{4}$   
D)  $\frac{11}{2}$       E)  $\frac{13}{2}$

2.

$$a = 2^{18}$$

$$b = 3^{12}$$

$$c = 6^6$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $a < b < c$       B)  $b < a < c$       C)  $b < c < a$   
D)  $c < a < b$       E)  $c < b < a$

3.

$$\frac{\sqrt{6}}{\frac{\sqrt{75}}{\sqrt{2}} - \sqrt{6}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\sqrt{2}$       B)  $\sqrt{3}$       C)  $\sqrt{6}$   
D)  $\frac{1}{2}$       E)  $\frac{2}{3}$

4. a, b ve c gerçel sayıları için

$$a + b + c = 3$$

$$a \cdot b + a \cdot c = 1$$

olduğuna göre,  $a^2 + \frac{1}{a^2}$  toplamı kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 7

5.

$$12^4 - 1$$

sayısı aşağıdakilerden hangisine tam olarak bölünemez?

- A) 5    B) 11    C) 13    D) 17    E) 29

6. a, b ve c gerçel sayıları için

$$a + b < a \cdot c < b - a$$

$$1 < \frac{b}{a}$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $b < a < c$     B)  $b < c < a$     C)  $c < a < b$   
D)  $c < b < a$     E)  $a < c < b$

7. Pozitif tam sayılar kümesi üzerinde  $\otimes$  işlemi

$$a \otimes b = \begin{cases} a^b + 1, & a + b \text{ toplamı tek ise} \\ b^a + 1, & a + b \text{ toplamı çift ise} \end{cases}$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,  $2 \otimes (3 \otimes 2)$  işleminin sonucu kaçtır?

- A) 101    B) 82    C) 65    D) 50    E) 37

8. x, y ve z gerçel sayıları için

$$\frac{x-2}{3} = \frac{y-4}{5} = \frac{z-1}{6}$$

olduğuna göre,  $3x - 3y + z$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -12    B) -10    C) -9    D) -7    E) -5

9.

$$2^{4x+1} = \frac{1}{8}$$

olduğuna göre,  $2^{2x+1}$  ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1                      B) 2                      C) 4  
D)  $\frac{1}{2}$                       E)  $\frac{1}{4}$

10. İki basamaklı AB doğal sayısı B rakamının 13 katına eşittir.

**Buna göre, A + B toplamı kaçtır?**

- A) 8                      B) 9                      C) 10                      D) 11                      E) 12

11. a, b ve c tam sayılar olmak üzere,  $a \cdot b \cdot c$  çarpımı tek sayıdır.

**Buna göre,**

- I.  $a + b + c$  tek sayıdır.  
II.  $a \cdot b + c$  tek sayıdır.  
III.  $a \cdot (b + c)$  tek sayıdır.

**ifadelerinden hangileri doğrudur?**

- A) Yalnız I                      B) Yalnız II                      C) Yalnız III  
D) I ve III                      E) II ve III

12. Bir ürünün vergilendirilmemiş bedeli üzerine önce bir miktar özel tüketim vergisi (ÖTV) ekleniyor. Daha sonra, ürünün ÖTV'li fiyatı üzerine % 8 katma değer vergisi (KDV) eklenerek ürünün satış fiyatı elde ediliyor.

**Bu ürün için toplam % 35 vergi (ÖTV ve KDV) ödendiğine göre, ürünün vergilendirilmemiş bedelinin yüzde kaç kadar ÖTV ödenmektedir?**

- A) 16                      B) 18                      C) 20                      D) 25                      E) 30

13. Ali, Burcu ve Can, içinde bir miktar bilye bulunan bir torbaya bilye atma ve torbadan bilye alma işlemleri yapıyor.
- Ali, torbadaki bilye sayısı kadar bilyeyi torbaya attıktan sonra bir miktar bilye alıyor.
  - Daha sonra Burcu da torbadaki bilye sayısı kadar bilyeyi torbaya attıktan sonra bir miktar bilye alıyor.
  - Son olarak Can da aynı işlemi yapıyor.

Böylece son durumda torbadaki bilye sayısı başlangıçtaki sayıya eşit oluyor.

**Ali, Burcu ve Can'ın torbadan aldıkları bilye sayıları sırasıyla 3, 4 ve 5 ile doğru orantılı olduğuna göre, Can'ın torbadan aldığı bilye sayısının başlangıçta torbada bulunan bilye sayısına oranı kaçtır?**

- A)  $\frac{7}{5}$       B)  $\frac{12}{7}$       C)  $\frac{8}{7}$   
D)  $\frac{12}{5}$       E)  $\frac{24}{5}$

14. Yaşları toplamı 34 olan üç kardeşten ikisi ikizdir. İkiz kardeşlerin 3 yıl önceki yaşları toplamı diğer kardeşin şimdiki yaşına eşittir.

**Buna göre, ikiz olmayan kardeşin bugünkü yaşı kaçtır?**

- A) 12      B) 14      C) 16      D) 18      E) 20

15. Ağırlıkları toplamı 124 kilogram olan 14 ve 21 yaşlarındaki iki kardeş bir diyet programına başlamıştır. Bir süre sonunda, yaşları ile doğru orantılı olarak zayıflayan bu kardeşlerin ağırlıkları eşitlenmiş ve toplam 104 kilogram olmuştur.

**Buna göre, diyet programına başlamadan önce büyük kardeşin ağırlığı kaç kilogramdır?**

- A) 64      B) 66      C) 68      D) 70      E) 72

16. Pelin, Rüya ve Saliha isimli üç arkadaşın her biri, diğer iki kişiden birinin ismini aynı anda söyleyerek bir oyun oynuyorlar.

**Oyunda bu üç kişinin her birinin farklı bir isim söyleme olasılığı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{4}$       B)  $\frac{1}{6}$       C)  $\frac{3}{8}$   
D)  $\frac{2}{9}$       E)  $\frac{1}{3}$

17. - 18. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki tabloda bir ailenin yıllık yakıt harcamasının mevsimlere göre dağılımı verilmiştir.

	Harcama (TL)
İlkbahar	900
Yaz	600
Sonbahar	?
Kış	1300

17. Ailenin kış mevsimindeki yakıt harcaması yıllık yakıt harcamasının üçte birine eşittir.

**Buna göre, sonbahar mevsimindeki yakıt harcaması kaç TL'dir?**

- A) 950      B) 1000      C) 1050  
D) 1100      E) 1150

18. Ailenin sonbahar mevsimindeki yakıt harcaması yaz mevsimindeki harcamasının iki katıdır.

**Bu ailenin sonbahar mevsimindeki yakıt harcamasının yıllık yakıt harcamasına oranı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{3}$       B)  $\frac{2}{5}$       C)  $\frac{2}{7}$   
D)  $\frac{3}{10}$       E)  $\frac{4}{15}$

19. - 20. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir mülakatta, 5 kişiden oluşan bir komisyonun her üyesi, her adaya 5'er soru yöneltmiştir.

Bir adayın mülakatta başarılı olması için en az 3 komisyon üyesinden olur alması gerekmektedir.

Adayın bir komisyon üyesinden olur alması için de o üyenin sorduğu 5 sorudan en az 3'üne doğru yanıt vermesi gerekmektedir.

19. **Buna göre, mülakatta başarısız olan bir aday en fazla kaç soruya doğru yanıt vermiştir?**

- A) 9      B) 12      C) 15      D) 16      E) 20

20. Toplam 12 soruya doğru yanıt veren bir adayın her üyeye verdiği doğru yanıt sayısı birbirinden farklıdır.

**Buna göre, adayın olur aldığı üye sayısı kaçtır?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

21. - 22. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

	1	1	0	3
2	A			B
0				
2		C		D
1	E			

16 birim kareden oluşan yukarıdaki tablonun her hücresi kırmızı ya da mavi renkle boyanacaktır. Tablonun dışında verilen sayılar o satır veya sütunda kırmızı renkle boyanması gereken hücre sayısını belirtmektedir.

21. Bu boyama işlemi kaç farklı biçimde yapılabilir?

- A) 1      B) 2      C) 4      D) 6      E) 8

22. Bu tablo istenilen biçimde boyandığında A, B, C, D ve E harfleriyle belirtilen hücrelerden hangisi kesinlikle mavi renkte olur?

- A) A      B) B      C) C      D) D      E) E

23. - 24. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Pozitif tam sayılardan oluşan bir kümenin aritmetik ortalaması bu kümenin bir elemanı ise kümeye "ortalı küme" denir.

23. Eleman sayısı 10 olan ortalı bir kümenin aritmetik ortalaması en az kaçtır?

- A) 5      B) 6      C) 7      D) 8      E) 9

24. Aritmetik ortalaması 13 olan ortalı bir kümenin eleman sayısı en fazla kaçtır?

- A) 23      B) 25      C) 28      D) 30      E) 33



**25. - 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Yalnızca kaz ve ördeklerin bulunduğu bir gölette toplam 122 kuş vardır. Bu göletteki erkek kazların sayısı erkek ördeklerin sayısının 3 katıdır ve dişi kazların sayısı dişi ördeklerin sayısından 12 eksiktir.

**25. Göletteki kuşların yarısı ördek olduğuna göre, gölette kaç dişi kuş vardır?**

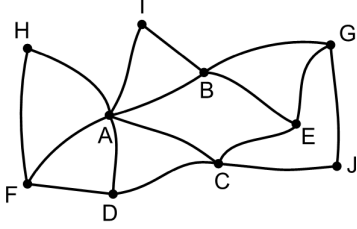
- A) 88    B) 90    C) 94    D) 98    E) 100

**26. Göletteki kazların yarısı erkek olduğuna göre, gölette kaç dişi ördek vardır?**

- A) 42    B) 45    C) 48    D) 51    E) 54

27. - 29. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıdaki şekilde A, B, ... , J harfleriyle işaretlenmiş 10 köy ve bu köyler arasında, her birinin uzunluğu 10 km olan, 16 köy yolu gösterilmiştir.



27. Buna göre, H ile J köyleri arasındaki en kısa mesafe kaç km'dir?

- A) 20    B) 30    C) 40    D) 50    E) 60

28. Bu yollardan biri ulaşımına kapanmıştır.

Buna göre, aşağıdaki köy ikililerinden hangisi arasındaki en kısa mesafe kesinlikle değişmez?

- A) A ile C    B) H ile I    C) H ile J  
D) I ile J    E) B ile F

29. Bu köylerden ikisine sağlık ocağı kurulması planlanıyor.

Buna göre, aşağıdaki köy ikililerinden hangisine birer sağlık ocağı kurulursa diğer sekiz köyün her birinden 10 km yol alarak bir sağlık ocağına ulaşılabilir?

- A) A ve E    B) A ve G    C) B ve F  
D) F ve G    E) A ve C

**30. - 32. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Mehmet sınıf tahtasına bir doğal sayı yazıyor. Yazdığı bu sayı

- çift ise sayıyı silip yerine yarısını,
- tek ise sayıyı silip yerine 5 katının 1 fazlasını

yazıyor. Tahtaya yazdığı her sayıya bu işlemi uygulamaya devam ediyor.

Örneğin; Mehmet'in tahtaya yazdığı ilk sayı 1 ise, ikinci sayı 6 ve üçüncü sayı 3'tür.

**30. Mehmet'in tahtaya yazdığı ilk sayı 10 olduğuna göre, beşinci sayı kaçtır?**

- A) 60    B) 66    C) 71    D) 75    E) 78

**31. Mehmet'in tahtaya yazdığı ikinci sayı, ilk sayıdan 45 fazladır.**

**Buna göre, Mehmet'in tahtaya yazdığı üçüncü sayı kaçtır?**

- A) 20    B) 24    C) 28    D) 32    E) 36

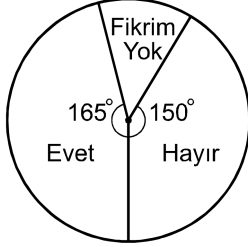
**32. Mehmet'in tahtaya yazdığı ilk sayı ile ikinci sayının toplamı 57'dir.**

**Buna göre, Mehmet'in tahtaya yazdığı dördüncü sayı kaçtır?**

- A) 43    B) 44    C) 46    D) 48    E) 49

**33. - 35. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir okuldaki 120 erkek ve 120 kız öğrenciye bir soru sorulmuş; öğrenciler bu soruya "Evet", "Hayır" ya da "Fikrim Yok" cevaplarından birini vermişlerdir.



Bu 240 öğrencinin verdikleri cevapların dağılımı yukarıdaki daire grafikte gösterilmiştir.

**33. Kız öğrencilerin beşte ikisi "Evet" cevabı verdiği göre, "Evet" cevabı veren kaç erkek öğrenci vardır?**

- A) 60    B) 62    C) 64    D) 66    E) 68

**34. "Fikrim Yok" cevabı veren erkek öğrenci sayısı 18 olduğuna göre, bu cevabı veren öğrencilerin yüzde kaç erkeklerdir?**

- A) 45    B) 50    C) 55    D) 60    E) 65

**35. "Hayır" cevabı veren erkek öğrenci sayısı "Fikrim Yok" cevabı veren tüm öğrencilerin sayısının iki katına eşittir.**

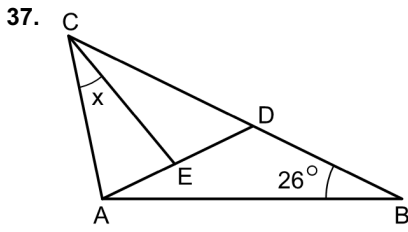
**Buna göre, "Hayır" cevabı veren kaç kız öğrenci vardır?**

- A) 32    B) 36    C) 40    D) 44    E) 48

36. Yüksekliği 2 birim olan kapalı bir dairesel dik silindirin yüzey alanı  $30\pi$  birimkaredir.

**Bu silindirin hacmi kaç birimküptür?**

- A)  $15\pi$  B)  $16\pi$  C)  $18\pi$  D)  $20\pi$  E)  $24\pi$



ABC bir üçgen

$$m(\widehat{DBA}) = 26^\circ$$

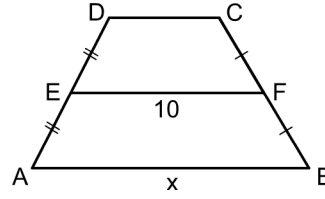
$$m(\widehat{ACE}) = x$$

Yukarıdaki şekilde D noktası [BC] üzerinde, E noktası da [AD] üzerindedir. Ayrıca [AC], [CE], [AD] ve [DB] uzunlukları birbirine eşittir.

**Buna göre, x kaç derecedir?**

- A) 22 B) 24 C) 26 D) 28 E) 30

- 38.



ABCD bir yamuk

$AB \parallel CD$

$$|DE| = |EA|$$

$$|CF| = |FB|$$

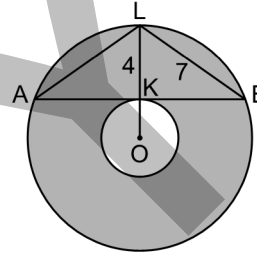
$$|EF| = 10 \text{ cm}$$

$$|AB| = x$$

**Yukarıdaki şekilde EFCD yamuğunun alanının ABFE yamuğunun alanına oranı 2 : 3 olduğuna göre, x kaç cm'dir?**

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

- 39.



O merkezli iki çember

$$|BL| = 7 \text{ birim}$$

$$|KL| = 4 \text{ birim}$$

Yukarıda verilen küçük çembere K noktasında çizilen teğet büyük çemberi A ve B noktalarında kesmektedir. OK doğrusu ise büyük çemberi L noktasında kesmektedir.

**Bu iki çember arasında kalan boyalı alan kaç birimkaredir?**

- A)  $27\pi$  B)  $28\pi$  C)  $30\pi$  D)  $33\pi$  E)  $35\pi$

40. Dik koordinat düzleminde,

$$y = x$$

$$2x - y = 8$$

doğruları ile x-ekseni arasında kalan üçgensel bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 4      B) 6      C) 8      D) 12      E) 16

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, ALES-SAY puanınızın hesaplanmasında 0,35; ALES-EA puanınızın hesaplanmasında 0,2 katsayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.**

1.

$$\frac{1 + 2^3 + 2^4 + 2^7}{2^8 - 1}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A)  $\frac{1}{4}$       B)  $\frac{2}{5}$       C)  $\frac{3}{5}$   
D)  $\frac{3}{4}$       E) 1

2.

$$\frac{4! \cdot 6!}{6! + 7!}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 6      D) 8      E) 9

3.

Bir sayının 4,2 katı 112 sayısına eşittir.

**Bu sayının 3 katı kaçtır?**

- A) 60      B) 72      C) 80      D) 88      E) 96

4.

$$\sqrt{6\sqrt{a} + 14} = \sqrt{a} + 3$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

5.

a ve b asal sayılar ve

$$a^2 - b^2 = 45$$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 7      B) 11      C) 13      D) 17      E) 19

6.  $8^{50}$  sayısının  $2^{148} - 6$  sayısına bölümünden kalan kaçtır?

- A) 2      B) 6      C) 12      D) 18      E) 24

7. Genel terimi

$$a_n = 2^n + 3^n$$

olan  $(a_n)$  dizisi için  $a_{n+1}$  terimi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A)  $5a_n$       B)  $2a_n + 2^n$       C)  $2a_n + 3^n$   
D)  $3a_n + 2^n$       E)  $3a_n + 3^n$

8.  $a$  bir asal sayı ve  $b$  pozitif bir tam sayı olmak üzere,

$$(a + b)^3 + (a - b)^3 = 2 \cdot 7 \cdot 97$$

olduğuna göre,  $b$  kaçtır?

- A) 3      B) 4      C) 5      D) 6      E) 8

9.  $a$ ,  $b$  ve  $c$  gerçel sayıları için

$$a < \sqrt{a}$$

$$b < a \cdot b$$

$$1 < c - a$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A)  $a < b < c$       B)  $a < c < b$       C)  $b < c < a$   
D)  $b < a < c$       E)  $c < b < a$

10. İki basamaklı doğal sayılardan kaç tanesi onlar basamağındaki rakama tam olarak bölünür?

- A) 25      B) 32      C) 36      D) 40      E) 42



11. Bir terasta dişi ve erkek güvercinler vardır. Bu terastan birkaç dişi güvercin uçuyor ve terasta kalan erkek güvercinlerin sayısı dişi güvercinlerin sayısının 3 katı oluyor. Daha sonra terastan birkaç erkek güvercin uçuyor ve terasta kalan dişi güvercinlerin sayısı erkek güvercinlerin sayısının 4 katı oluyor.

**Bu terastan toplam 17 güvercin uçtuğuna göre, başlangıçta terasta kaç güvercin vardır?**

- A) 22    B) 24    C) 25    D) 27    E) 28

12. Yaşları birbirinden farklı olan üç kardeşten en büyüğü en küçüğünden 16 yaş büyüktür.

**Bu üç kardeşin yaşları ortalaması 10 olduğuna göre, ortanca kardeşin yaşı en az kaçtır?**

- A) 5    B) 6    C) 7    D) 8    E) 9

13.  $A = \{1, 2, 3, 4\}$  ve  $B = \{3, 4, 5\}$  kümeleri veriliyor.

**Buna göre, A kümesinin alt kümelerinden kaç tanesi B kümesinin alt kümesi değildir?**

- A) 9    B) 10    C) 11    D) 12    E) 13

14. Hilesiz bir zar art arda iki kez atılıyor.

**Zarın üst yüzünde gelen sayıların çarpımının 6'ya tam bölünebilme olasılığı kaçtır?**

- A)  $\frac{1}{2}$     B)  $\frac{5}{12}$     C)  $\frac{4}{9}$   
D)  $\frac{1}{3}$     E)  $\frac{1}{6}$

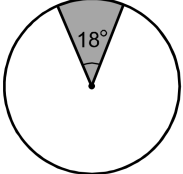
15. Hızı saatte 45 km olan bir otomobil ile hızı saatte 60 km olan bir motosiklet A kentinden B kentine doğru aynı anda yola çıkıyor.

Motosiklet 120 km yol aldıktan sonra hızını aniden bir miktar düşürürken otomobil hızını değiştirmeden yoluna devam ediyor ve bu iki araç harekete başladıktan 8 saat sonra aynı anda B kentine varıyor.

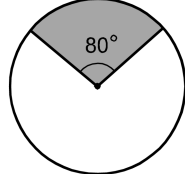
**Buna göre, motosikletin yavaşladıktan sonraki hızı saatte kaç km'dir?**

- A) 30    B) 35    C) 36    D) 40    E) 42

16. Bir grup öğrencinin girdiği bir sınavda matematik testi de yer almaktadır.



1. grafik



2. grafik

Yukarıda, sınava giren öğrenciler içerisinde matematik testinin tamamını doğru yanıtlayanlar 1. grafikte boyalı bölgeyle, matematik testini doğru yanıtlayanlar içerisinde sınavdaki soruların tamamını doğru yanıtlayanlar ise 2. grafikte boyalı bölgeyle verilmiştir.

Bu sınavda, matematik testinin tamamını doğru yanıtlayanlar arasında 21 kişi sınavdaki soruların tamamına doğru yanıt verememiştir.

**Buna göre, sınava kaç öğrenci girmiştir?**

- A) 350 B) 480 C) 500 D) 540 E) 630

**17. - 18. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Eymen, 1'den 10'a kadar olan tüm doğal sayıları boş bir kâğıda yazıyor. Her adımda, kâğıtta yazılı olan sayılardan birini seçiyor ve seçtiği bu sayıyı tam bölen sayıların tümünü kâğıttan siliyor.

17. Eymen iki adım uyguladıktan sonra kâğıtta 5, 6, 7, 8 ve 10 sayıları kalıyor.

**Bu iki adımda Eymen'in seçtiği sayıların toplamı kaçtır?**

- A) 7 B) 9 C) 12 D) 13 E) 15

18. Eymen kâğıttaki sayıların tümünü en az kaç adımda silebilir?

- A) 2 B) 5 C) 7 D) 8 E) 9

**19. - 20. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Merkezi sistemle ısıtılan bir binada, A tipinde 4 ve B tipinde 8 olmak üzere toplam 12 daire bulunmaktadır. Bu binayı ısıtmak için her gün eşit miktarda yakıt tüketilmektedir ve binanın 15 günlük yakıtı vardır.

A tipi dairelerin her birinin günlük yakıt tüketimi eşit olup bu dairelerin günlük toplam yakıt tüketimi bina tüketiminin % 40'ı kadardır.

Benzer şekilde, B tipi dairelerin de her birinin günlük yakıt tüketimi eşit olup bu dairelerin günlük toplam yakıt tüketimi bina tüketiminin % 60'ı kadardır.

**19.** Binada boş olan A tipi 1 daire ve B tipi 4 dairenin ısıtma sistemleri kapatılıyor.

**Buna göre, mevcut yakıtla bina kaç gün ısıtılır?**

- A) 20 B) 21 C) 24 D) 25 E) 27

**20.** Binada A tipi 3 dairenin ısıtma sistemi kapatılıyor.

**Buna göre, mevcut olan yakıtla binanın 60 gün ısıtılması için B tipi dairelerden kaçının ısıtma sistemi kapatılmalıdır?**

- A) 1 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

**21. - 22. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

1			K
3			
5	L		
7			10

Yukarıda verilen 4×4'lük tablonun hücrelerine 1'den 16'ya kadar olan tüm doğal sayılar aşağıdaki kurallara göre yerleştirilecektir.

- Sayılar her satırda artan sırada olacaktır.
- Satırlardaki sayıların toplamı eşit olacaktır.

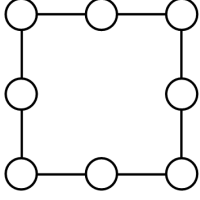
**21. Buna göre, K + L toplamı kaçtır?**

- A) 18 B) 20 C) 22 D) 24 E) 26

**22. Buna göre, üçüncü sütundaki sayıların toplamı kaçtır?**

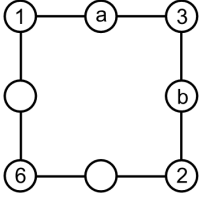
- A) 40 B) 42 C) 44 D) 46 E) 48

23. - 24. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.



Yukarıda, kenarları üzerinde 8 tane çember bulunan karesel bir şekil verilmiştir. 1'den 8'e kadar olan rakamların her biri çemberlerden birine yerleştiriliyor.

23. Aşağıda verilen yerleştirmede, her bir kenar üzerinde bulunan rakamların toplamı eşittir.



Buna göre,  $a + b$  toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 13 E) 15

24. Yapılan yerleştirmelerin birinde her bir kenar üzerinde bulunan rakamların toplamı 13'tür.

Bu yerleştirmede köşelerde bulunan rakamların toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 13 D) 14 E) 16

25. - 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Pozitif bir  $n$  tam sayısı için hem sayının kendisini hem de rakamları toplamını bölen bir asal sayı varsa  $n$ 'ye "çifte bölünli" sayı denir.

Örneğin; 407 bir çifte bölünli sayıdır. Çünkü 11 asalı 407 sayısını ve rakamları toplamını böler.

25. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi "çifte bölünli" bir sayı değildir?

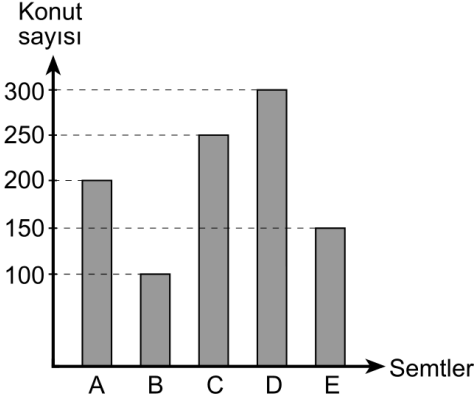
- A) 235 B) 257 C) 327 D) 756 E) 803

26. Kaç farklı  $B$  rakamı için, üç basamaklı  $B01$  sayısı "çifte bölünli" bir sayıdır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

27. - 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir kentin A, B, C, D ve E semtlerinde bir yıl içerisinde yapılan konut sayıları aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Bu semtlerde yapılan her bir konutun ortalama maliyet fiyatı ise aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	A	B	C	D	E
Konut maliyeti (bin TL)	40	40	50	30	80

27. D semtinde yapılan konut sayısı, bu beş semtte yapılan konut sayısının yüzde kaçına eşittir?

- A) 15    B) 20    C) 25    D) 30    E) 36

28. Semtlerdeki tüm konutlar maliyet fiyatı üzerinden % 10 kârla satılmıştır.

Buna göre, hangi semtte elde edilen kâr miktarı en fazladır?

- A) A    B) B    C) C    D) D    E) E

29. - 31. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Tiyatro sevenler topluluğuna üye olan 10 kişilik bir arkadaş grubu arasında, Shakespeare'in *Hamlet*, *Macbeth* ve *Othello* isimli tiyatro oyunlarını izleyip izlemedikleri konuşulmuştur. Bu konuşma sonucunda, herkesin bu oyunlardan en az birini izlediği ve her oyunun, bu grupta bulunan en az 5 kişi tarafından izlendiği anlaşılmıştır.

29. Bu grupta, *Hamlet* ve *Macbeth*'ten en az birini izlemiş 8 kişi olduğu bilindiğine göre, bu oyunların her ikisini de izlemiş olan en az kaç kişi vardır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

30. Grupta bulunan herkes bu oyunlardan en az ikisini izlemiş ve her oyun 8 kişi tarafından izlenmiştir.

Buna göre, grupta her üç oyunu da izlemiş kaç kişi vardır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

31. Grupta bulunan herkes ya bir oyun izlemiş ya da oyunların üçünü de izlemiştir.

Buna göre, grupta yalnızca bir oyun izleyen en fazla kaç kişi vardır?

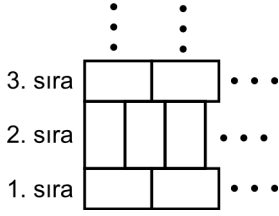
- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

**32. - 34. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Kenar uzunlukları oranı 5 : 3 olan dikdörtgen şeklindeki özdeş seramiklerin yatay konumu Şekil 1'de, dikey konumu ise Şekil 2'de verilmiştir.



Dikdörtgen biçimindeki bir odanın zemini bu seramiklerle aralarında boşluk olmadan aşağıda verilen biçimde kaplanacaktır.



Tek numaralı sıralardaki seramikler yatay konumda, çift numaralı sıralardaki seramikler ise dikey konumda diziliyor.

32. 1. sırada 6 tane seramik olmak üzere, toplam 7 sıra seramikle odanın zemini tamamen kaplanıyor.

**Buna göre, uzun kenarı 6 metre olan bu odanın kısa kenarı kaç metredir?**

- A) 4,8 B) 5 C) 5,2 D) 5,4 E) 5,6

33. Odanın zemini 9 sıra seramikle tamamen kaplanmıştır.

**Bu kaplama işleminde toplam 140 tane seramik kullanıldığına göre, yatay konumda kaç tane seramik döşenmiştir?**

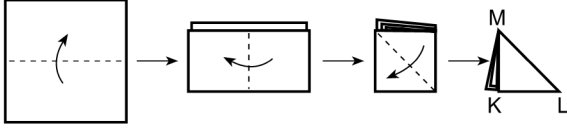
- A) 60 B) 64 C) 70 D) 72 E) 75

34. Alanı  $\frac{1}{3}$  metrekare olan bu seramiklerle, 1. sırada 9 tane seramik kullanılarak odanın zemini tamamen kaplanıyor.

**Bu odanın zemini 35 metrekare olduğuna göre, kaç sıra seramik döşenmiştir?**

- A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

35.

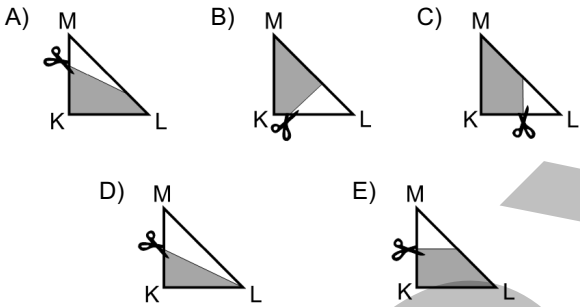


Kare şeklindeki bir kâğıt yukarıda verilen biçimde 3 kez katlanarak KLM üçgeni elde ediliyor.

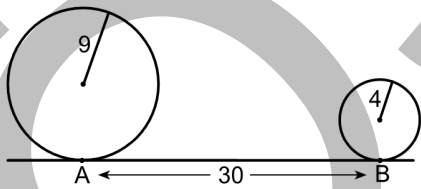
KLM üçgeninin bir kısmı bir doğrultu boyunca kesilip atılıyor ve kalan kısmı açıldığında aşağıdaki şekil elde ediliyor.



Buna göre, KLM üçgenine uygulanan kesim şekli aşağıdakilerden hangisidir?



36. Aşağıda verilen, yarıçapları 9 ve 4 birim olan hareketsiz hâldeki dairesel iki tekerleğin yola değdiği A ve B noktaları arasındaki uzaklık 30 birimdir.

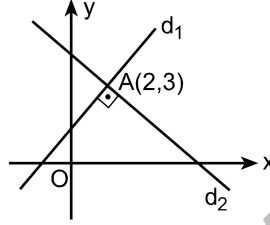


Büyük tekerlek küçük tekerleğe temas edene kadar hareket ettiriliyor.

Buna göre, büyük tekerleğin aldığı yol kaç birimdir?

- A) 18 B) 19 C) 20 D) 22 E) 23

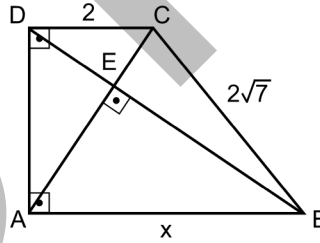
37. Şekilde dik koordinat düzleminde verilen  $d_1$  ve  $d_2$  doğruları  $A(2, 3)$  noktasında dik kesilmektedir.



Bu doğruların x-eksenini kestiği noktalar arasındaki uzaklık 6 birim olduğuna göre, y-eksenini kestiği noktalar arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) 4 B) 5 C) 6  
D)  $\frac{9}{2}$  E)  $\frac{11}{2}$

38.



- ABCD dik yamuk  
 $AD \perp DC$   
 $DA \perp AB$   
 $|DC| = 2 \text{ cm}$   
 $|BC| = 2\sqrt{7} \text{ cm}$   
 $|AB| = x$

Yukarıda verilen dik yamuğun AC ve BD köşegenleri E noktasında dik kesilmektedir.

Buna göre, x kaç cm'dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

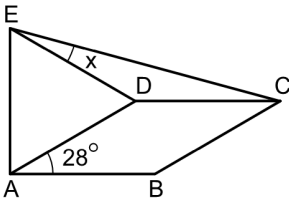


39. İp uzunlukları 15 ve 20 metre olan iki uçurtmanın ipleri zemine aynı noktadan bağlanmıştır. Bu uçurtmalar zeminden 12 metre yükseklikte ipleri gergin bir biçimde uçmaktadır.

Buna göre, uçurtmalar arasındaki uzaklık en az kaç metredir?

- A) 6      B) 7      C) 8      D) 9      E) 10

40.



ABCD eşkenar dörtgen

ADE eşkenar üçgen

$$m(\widehat{BAD}) = 28^\circ$$

$$m(\widehat{DEC}) = x$$

Yukarıda verilenlere göre, x kaç derecedir?

- A) 12      B) 13      C) 14      D) 15      E) 16

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, ALES-SÖZ puanınızın hesaplanmasında 0,4; ALES-EA puanınızın hesaplanmasında 0,4; ALES-SAY puanınızın hesaplanmasında 0,3 katsayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.**

**1. - 3. sorularda, cümle veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.**

1. Bu roman, bir senariste teslim edilip kısa sürede filme dönüştürülebilecek tarzda ---- yazılmış bir eser.
- A) düşlerle beslenerek  
B) görsellik ön plana alınarak  
C) kısa diyaloglarla  
D) yaşanmış olaylar işlenerek  
E) belli bir kitleye seslenme düşüncesiyle
2. Türkiye'nin meşhur gümüş çarşılarından biri olan Beypazarı Gümüşçüler Çarşısı, hem zengin ---- hem de ustalıklı işçiliğiyle gezmeye ve muhakkak bir ---- edinmeye değer.
- A) çeşitliliğiyle – hatıra  
B) altyapısıyla – bilgi  
C) tarzıyla – tecrübe  
D) el sanatlarıyla – fikir  
E) örnekleriyle – kazanç

3. Sözlükte başka bir kelimeyi ararken tesadüfen gördüğüm bir kelime: Dokunmabana. Aklıma hemen bir çiçek adı olabileceği geldi, hani narin olanlardan; muhtemel görüntüsü de gözlerimin önünde: Dokununca küsen, taç yapraklarını kapatan egzotik bir çiçek. Bütün bu düşünceler aklımdan geçerken gerçekte ne olduğuna bakayım dedim. Meğerse halk ağzında kanser demekmiş. ----.
- A) Halk ağzında birçok kelimenin bilinenden farklı anlamı olabiliyor  
B) Çiçekler ve diğer bitkiler sıklıkla görünüşlerine göre adlandırılıyor  
C) Hâlbuki sözlükte çiçeğin Latince adıyla yetiştiği yörenin de belirtilmesi gerekirdi  
D) Bu kadar güzel bir sözcüğe hiç yakışmayan amansız bir hastalık için kullanılıyormuş  
E) Eminim diğer bölgelerimizde başka başka isimler kullanılıyordur

**4. - 7. sorularda, başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.**

4. Ailemde benden başka annem ve iki erkek kardeşimden biri mavi gözlüdür.
- A) Aile beş kişiden oluşmaktadır.  
B) Ailede mavi gözlü en çok iki kadın vardır.  
C) Ailede mavi gözlü iki erkek vardır.  
D) Ailedeki en küçük çocuk mavi gözlüdür.  
E) Ailedeki en büyük çocuk erkektir.

5. Tıp doktorları, diş hekimleri ve eczacıların katıldığı Hayatın Kadraji adlı fotoğraf yarışması, 5 Ekim 2011'de ilk kez İstanbul'da düzenlenmiştir.
- A) Hayatın Kadraji adlı fotoğraf yarışması, daha önce başka alanlarda çalışan meslek sahipleri arasında da yapılmıştır.
- B) Hayatın Kadraji adlı fotoğraf yarışması 2011 yılından önce de düzenlenmiştir.
- C) Hayatın Kadraji adlı fotoğraf yarışmasına İstanbul dışından sağlık alanında çalışan meslek sahipleri de katılmıştır.
- D) 2011 yılında düzenlenen Hayatın Kadraji adlı fotoğraf yarışması sağlık personeli tarafından finanse edilmiştir.
- E) 2011 yılında düzenlenen Hayatın Kadraji adlı fotoğraf yarışmasına sadece sağlık alanındaki belli meslek sahipleri katılmıştır.
6. Ahmet bugün de işe gelmedi.
- A) Ahmet işten başka gitmesi gereken bir yere daha gitmemiştir.
- B) Ahmet işe dün de gelmemiştir.
- C) Ahmet son dönemde en az iki gün işe gelmemiştir.
- D) Ahmet'in yarın da işe gelmesi beklenmemektedir.
- E) Ahmet haricinde en az bir kişi daha işe gelmemiştir.
7. Haleplibahçe, Edessa Kralı'nın yazlık sarayının bulunduğu yerde bir mozaik müzesine kavuştu.
- A) Bölgede başka müzeler de vardır.
- B) Kralın kışlık sarayı da vardır.
- C) Haleplibahçe, o dönemde başkenttir.
- D) Mozaiklerin çoğu sarayda bulunmuştur.
- E) Bölgede çok sayıda mozaik bulunmuştur.

8. I. Osmanlının en ilgi çeken  
II. az araştırılan  
III. en tartışılan  
IV. ama bir o kadar da  
V. devşirme sistemi  
VI. konularından biridir

**Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. I. Aynı yıl *Kadın ve Araba* adında bir kitap yazarak kadınlara araba kullanırken yanlarında bir el aynası bulundurmalarını önermiştir.
- II. Otomobilinizde kullandığınız dikiz aynasının bir kadın buluşu olduğunu biliyor muydunuz?
- III. Arada sırada arkaya bakarak trafiği kontrol etmek için bu aynanın kullanılabilceğini ifade etmiştir.
- IV. Dorothy Levitt, 1906 yılında otomobil yarışlarına katılan ilk kadın pilot olarak saatte 96 mil süratle ulaşarak kadınlar dalında dünya rekoru kırmayı başarmıştır.
- V. Üstelik araba sürerken arkada neler olup bittiğini umursayan bir kadın tarafından hayata kazandırılmıştır.

**Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. I. Bu korkunç olaylar yetmezmiş gibi bir de bütün Türk izlerinin silinmesi için şehirler âdeta yeniden inşa edildi.
- II. Yalın ayak yola çıkan, çoğu kadın ve çocuklardan oluşan bu insanlar, Bulgar asker ve çetelerinin saldırılarından kaçıyorlardı.
- III. Balkan Savaşlarının en belirgin özelliği, sivil halkın hedef alınmasıydı.
- IV. Öyle korkunç kıyımlar yaşandı ki Balkan Türkleri kitleler hâlinde yollara düştüler.
- V. Yine de saldırılara uğramaktan kurtulamayarak yollarda can verdiler.

**Yukarıdaki cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. (I) Çıkarılacak bir dergi için gerekli olan sanatçı fotoğraflarını kendisi çekmek zorundaydı çünkü ajanslara telif ödeyecek parasal gücü yoktu. (II) Bu zorunluluk onu dünyanın en ünlü portre fotoğrafçılarından biri yaptı. (III) Fotoğrafların hepsi yalnızca edebiyatçılara ait portrelerdi. (IV) Örneğin yaklaşılması pek kolay olmayan René Char, Samuel Beckett gibi edebiyat devleriyle arkadaş oldu. (V) Fotoğrafını çekmek için randevu isteyen bir muhabire Beckett'in yanıtı çok ünlüdür: "İsveç'te bir Türk var, fotoğrafımı ondan iste."

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre, "Şair olması da onun edebiyat çevrelerinde kendine özel bir yer edinmesini sağladı." cümlesi getirilebilir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Benim şiirim sokağa açılan, ciğerlerine temiz havayı doldurmak isteyen bir şiirdir; bu bakımdan yüzde yüz gerçekçidir.

**Bu sözleri söyleyen bir şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Şiirlerinde hayal ile gerçeği dengelemeyi başarmıştır.
- B) Sokaktaki insanın duygularına hitap etmeyi amaçlar.
- C) Çevreyle ilgili konularda yazmayı tercih etmektedir.
- D) Daha çok okuyucuya ulaşmak için bu tarzı benimsemiştir.
- E) Konularını düşlerle beslemek yerine doğrudan hayatın içinden alır.

13. Çin İmparatoru Yao'nun, oğlunun zekâsını geliştirmek üzere 2.500 yıl önce icat ettiği Go, iki kişilik bir zekâ ve strateji oyunudur. Doğu Asya ülkelerinde daha yaygın olan oyunda siyah ve beyaz taşları kullanan rakipler, birbirlerini çevreleyecek şekilde en geniş alanı hâkimiyet altına almaya çalışır. Go'da satrançtan farklı olarak rakip üzerinde üstünlük kurmak hedeflenir. Başta Trevanian'ın *Şibumi* ve Nobel ödüllü Yasunari Kawabata'nın *Go Ustası* romanları ile Oscar ödüllü *Akıl Oyunları* filmi olmak üzere popüler kültürde de Go'nun izlerine rastlamak mümkün.

**Bu parçadan Go ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?**

- A) Öğrenilmesinin zor olduğu
- B) Köklü bir geçmişinin bulunduğu
- C) Akıl yürütme becerisini geliştirdiği
- D) Amacının satrançtan farklı olduğu
- E) Farklı sanatsal türlere konu edildiği

14. **Çocuğuna “Beni duyduğunu görmek istiyorum.” diyen bir anne, bu sözleriyle aşağıdakilerin hangisinden yakınıyor olamaz?**

- A) Sözlerinin dikkate alınmamasından
- B) Dediklerinin yapılmamasından
- C) Ciddiye alınmaktan
- D) Beğenilerinin farklı olmasından
- E) Doğru iletişim kuramamaktan

15. “Bir sene sonrasını düşünürsün tohum ek, on sene sonrasını düşünürsün ağaç dik, yüz sene sonrasını düşünürsün insan yetiştir.” **sözleriyle asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Daima ilerisi düşünülerek davranılması gerektiği
- B) Yapılan bir işin sonuçlarının çok daha sonra ortaya çıkabileceği
- C) Gelecek nesilleri daha bilgili yetiştirmek gerektiği
- D) Bireylere yapılan yatırımın daha kalıcı sonuçlar vereceği
- E) İnsanın gelecekle ilgili beklentilerinin olması gerektiği

16. “Önemli olan bir yastıkta kocamak değil, bir yastıkta aynı rüyayı görebilmektir.” **sözleriyle evlilik hayatında aşağıdakilerden hangisinin önemi vurgulanmak istenmiştir?**

- A) Sadakat
- B) Yardımlaşma
- C) Uyum
- D) Karşılıklı saygı
- E) Hoşgörü

17. Can sıkıntısı, hayatın esasıdır ve biz oyunun, eğlencelerin, romanların ve aşkın keşfedilmesini sıkıntıya borçluyuz.

**Bu görüşe sahip bir kişinin, sanatsal üretim sürecinde aşağıdakilerden hangisinin varlığını ön plana çıkardığı söylenebilir?**

- A) Şans
- B) Gereksinim
- C) Yetenek
- D) İnsan ilişkileri
- E) Toplumsal dinamikler

18. Bir karıncaya göre aslan, kaplan ve çingiraklı yılan şefkatli ve iyi huylu hayvanlardır. Ördekler ve kazlar ise yırtıcı hayvanlardır. Her şey sizin görüşünüze bağlıdır.

**Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada ifade edilen duruma bir örnek olabilir?**

- A) Çocukların basketbolu, normalden daha küçük ve hafif toplarla oynaması
- B) Yeni araba alan bir kişinin, trafikte en çok o marka araba olduğunu iddia etmesi
- C) Azami hız sınırının şehir içinde saate 50 km iken şehirlerarası yollarda 110 km olması
- D) Bazı meyvelerin kimilerince tatlı, kimilerince ise ekşi olarak tanımlanması
- E) Ressamların uzakta olan kişi veya nesneleri yakındakilere göre daha küçük çizmesi

19. Kolombiya'nın Medellin şehrinde her yıl temmuz ayında düzenlenen dünyaca ünlü şiir festivaline katılmak için ilk kez 2011'de bu şehre gitmişim. Fakat böylesine görkemli bir şiirsever-şair buluşmasını hiçbir zaman, hiçbir yerde görmediğimi söylemeliyim. Birkaç bin kişinin saatlerce şiir dinlemesine ilk kez tanık oluyordum.

**Bu sözleri söyleyen şair için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

- A) Bir şiir festivaline ilk kez 2011'de gitmiştir.
- B) Kolombiya'da yalnız Medellin şehrine gitmiştir.
- C) Festivalde şairlerin ve şiirin gördüğü ilgiye hayran kalmıştır.
- D) Kolombiya'da şiirin en çok ilgilenilen edebiyat dalı olduğunu düşünmektedir.
- E) Medellin'deki festivale 2011'den beri devamlı olarak katılmaktadır.

20. Saatlerle ilgili neredeyse tüm reklam ve afişlerde saatin 10'u 10 geçtiğini veya 2'ye 10 kaldığını görürsünüz. Bu pozun pek çok sebebinden biri, kadranın merkezinin hemen üstünde yer alan marka isminin yelkovan ve akreple güzelce çerçevelenmesidir. Böylelikle tarih veya diğer bölmelerin üstü de kapanmaz. Elbette en önemli sebep yelkovanla akrebi 10.10'a getirerek saatin gülüyor gibi durmasını ve dolayısıyla tüketiciler için daha sevimli görünmesini sağlamaktır. En son isteyeceğiniz şey ise saatin size surat asar gibi bakarak 8'i 20 geçeyi göstermesidir.

**Bu parçadan reklamcılarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Ürün pazarlarken insan psikolojisini dikkate aldıkları
- B) İnsanların tüketim alışkanlıklarına yön verdikleri
- C) Ürünün ayırt edici özelliklerini ön plana çıkardıkları
- D) Bazı yerleşik kalıpları değiştirmek için çok uğraştıkları
- E) Rakip ürünlerle olan farklılıkları vurguladıkları

21. Bir tiyatrocunun arkadaşımın annesi hep hatıralarından söz edermiş. Bir gün arkadaşım annesine çıkışıp "Biraz da bugünden, yarından söz etsen olmaz mı?" deyince yaşlı kadın öfkelenmiş, bağırarak: "Benim akılsız oğlum! Hatıralar, ihtiyar beyinlerin bastonudur. Sen bunun bile farkında değilsin!"

**Bu parçadaki "Hatıralar, ihtiyar beyinlerin bastonudur." sözüyle ifade edilmek istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Geçmişteki olayları, yaşlı insanların gençlere göre daha kolay hatırladıkları
- B) Geçmişte yaşanan olaylardan ders çıkarmada yaşlı insanların daha başarılı oldukları
- C) Yaşlı insanların, geçmişteki güzel günleri hatırlayarak yaşama tutundukları
- D) Yaşlı insanların, çevrelerindekiyle geçmişten bahsetmekten hoşlandıkları
- E) Gelecekte bir beklentisi olmayan insanların sürekli olarak geçmişten bahsettikleri

22. Günlük yaşamımızı dolduran birçok kişiyle ilişkimiz vardır; kimiyle ticari ilişkiler kurarız, kimiyle yüzeysel konularda konuşuruz, kimiyle de dertlerimizi, sevincimizi, kaygılarımızı ve özlemlerimizi paylaşıyoruz. İç dünyamızı açabileceğimiz dostumuz azdır; gördüğümüz, konuştuğumuz birçok insana olduğumuz gibi değil, onların bizi görmek istediği gibi görünmek isteriz. Başka bir deyişle sosyal maskelerimizi takarız, çünkü onlar tarafından kabul edilmek, beğenilmek isteriz. Kendi benliğini değerli gören, kendisine güveni yüksek olan kimselerin başkaları tarafından beğenilme gereksinimi daha az; kendi benliğini değersiz gören, kendisine güveni olmayan kişilerin ise daha çoktur. Bizi değerlendirme durumunda olan öğretmen, patron, müfettiş gibi kimselerle konuşurken onların beğenisini kazanmaya daha bir özen gösterir, maskelerimizi daha sık kullanırız.

**Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Kişiler arası ilişkilerde gerçek anlamda derinlik ve içtenliği yakalamak çok sık görülen bir durum değildir.
- B) İnsanlarla iletişimimiz sırasında ortaya koyduğumuz davranışların çoğunu onaylanma gereksinimiyle yaparız.
- C) Olduğu gibi görünen insanlarda toplum tarafından kabul görme isteği düşüktür.
- D) Sosyal maskeleri, başkalarının bizim hakkımızdaki düşüncelerini yönlendirmek için takarız.
- E) İnsanların öz güvenleri ile onaylanmaya duydukları ihtiyaç arasında doğru orantı vardır.

23. Bazıları şiiri "bir dilin musikisi" diye tarif ederken şiire "bir kelime mimarisi" olarak bakanlar da vardır. Şiir bir dilin musikisi ise dilimizin musikisini en iyi duyan şairlerimizden biri de Yahya Kemal'dir. Şiir bir kelime mimarisi ise kelimeleri büyük titizlikle seçen şairlerin başında da yine o gelir. Onun bir şiir üzerinde 10-15 yıl çalıştığını biliyoruz. Birtakım kelimeleri 10-15 dakika içinde, pastırma doğrar gibi alt alta sıralayıp sözüm ona şiir yazdıklarını sananlarla bir şiirin bir dizesi üzerinde yıllarca düşünen Yahya Kemal arasındaki farkı anlatmak imkânsızdır.

**Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?**

- A) Şiirin gelişigüzel harmanlanan kelimelerle oluşturulmasından
- B) Şiirin estetik bir kelimeler bütünü olarak görülmesinden
- C) Yahya Kemal'in şiirlerinin yeterince anlaşılmasından
- D) Yahya Kemal'in günümüz şairleriyle kıyaslanmasından
- E) Şiire sadece bir ahenk unsuru olarak bakılmasından

24. Çocuk annesine sormuş: "Anne, gelinlerin giysisi niçin beyaz renkli olur?" Annesi cevaplamış: "Beyaz masumiyetin ve mutluluğun sembolüdür." Çocuk tekrar sormuş: "Peki o zaman damatlar niçin siyah giyiyorlar?"

**Bu parçadan çocuklarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?**

- A) Renkleri birbirine karıştırdıkları
- B) Annelerini sürekli sordukları sorularla bunalttıkları
- C) Evlilikle ilgilenmeye erken yaşta başladıkları
- D) Annelerinin görüşlerine her şeyden çok önem verdikleri
- E) Kuralların herkese uygulanması gerektiğini düşündükleri

**25. - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Genel çizgileriyle Türk evi; zemin katı taş duvarlı, birinci katı tahta hatıllar arasına yerleştirilen kerpiç ve tuğlalarla örülmüş bir yapıdır. Zemin katta eliböğünde adı verilen verevine yerleştirilmiş dayaklarla desteklenen çıkmalar vardır. Pencereleer birinci katta ya hiç yer almaz ya da kafesler veya tahta kepenklerle küçültülmüştür. Bazı evlerde sokağa bakan en dış kapı, içerinin ve dışarının görülmesine izin vermeyen penceresiz yüksek taş duvarların çevrelediği bir dış bahçeye açılır. Bu bahçenin hemen bitiminde evin avlusuna açılan ikinci bir kapı bulunur. Cümle kapısı denilen bu kapı çoğunlukla içinde bir kuyu bulunan, taşla kaplı, nadiren de toprak olan avluva veya taşığa ulaşmak içindir.

**25. Bu parçada Türk eviyle ilgili;**

- I. dayanıklı olduğu,
- II. kullanılan malzemelerin ne olduğu,
- III. mimari özellikleri

**bilgilerinden hangilerine değinilmemiştir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız III      C) I ve II  
D) I ve III      E) II ve III

**26. Bu parçadaki Türk evine ait aşağıdaki özelliklerden hangisinin ev halkının mahremiyetini koruma amaçlı olduğu ileri sürülemez?**

- A) Sokağa bakan dış kapının, dış bahçeye açılması
- B) Evin ilk katında genellikle pencere bulunmaması
- C) Evin ilk katındaki pencerelerin kafeslerle küçültülmüş olması
- D) Dış bahçenin penceresiz yüksek taş duvarlarla çevrilmesi
- E) Kuyunun dış bahçede değil avluda yer alması

**27. - 28. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Kan naklinin modern çağı, Karl Landsteiner'in 1901 yılında insan kanı grup antijenlerini keşfetmesiyle başlamıştır. Landsteiner; kanı A, B ve C (daha sonra 0 olarak değiştirildi) olmak üzere üç gruba ayırmış, bir yıl sonra da listeye AB grubu eklenmiş ve böylece kan grubu tipleri günümüzdeki hâlini almıştır. Kan grubu serolojisini ilk kez nakil pratiğine uygulayan kişi ise 1913'te Ottenberg olmuştur. Ottenberg, kan uyum testini açıkladığı hâlde uygun olmayan pıhtılaşma önleyicileri ve saklama yöntemleri nedeniyle kan nakli sınırlı sayıda yapılabiliyordu. I. ve II. Dünya Savaşları, bu iki alandaki gelişmelerin hızlanmasına yol açtı ve kan nakilleri tıbbi müdahalelerin standart bir bileşeni oldu.

**27. Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Antijenlere göre dört farklı kan grubu tanımlanmıştır.
- B) Kan grubu gözetilerek kan nakli yapılmasına I. Dünya Savaşı yıllarında başlanmıştır.
- C) Bulunan kan grupları hâlen geçerliliğini korumaktadır.
- D) Landsteiner'den önce de kan nakliyle ilgili çalışmalar yapılmıştır.
- E) Kan naklinde saklama koşulları önemli bir faktördür.

**28. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, kan nakli işleminde dikkat edilmesi gereken hususlardan biri değildir?**

- A) Kanın uyum testlerinden geçmiş olması
- B) Pıhtılaşmayı önleyici madde kullanılması
- C) Kanın uygun koşullarda saklanması
- D) Naklin tıbbi müdahale esnasında yapılması
- E) Kan antijenlerinin uygun olması



**29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Avrupa ormanlarındaki biyolojik çeşitlilik kaybının en önemli nedenlerinden biri olarak bu ormanların yaşlı ve ölü ağaçlardan temizlenmesi gösteriliyor. Hâlbuki bu ağaçların bulunduğu ormanlar hastalık, böcek ve iklim değişikliği gibi etkilere karşı daha dirençli. Ayrıca ölü ağaçlar diğerleri için organik madde ve besin sağlayarak ormanı daha verimli hâle getiriyor. Türkiye’de de ormanları yaşlı ve ölü ağaçlardan temizlemenin geleneksel bir yaklaşım olması nedeniyle orman idarecilerinin bu konuda eğitimi için bir proje başlatıldı. Bu kapsamda bir dizi seminer ve eğitim çalışmaları gerçekleştirilecek.

**29. Bu parçada yaşlı ve ölü ağaçlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Biyolojik çeşitliliği korumaya yardımcı oldukları
- B) Besin kaynağı görevi gördükleri
- C) Bilinçsizce yok edildikleri
- D) Ormanlardan hangi nedenle temizlendikleri
- E) Zararlılara karşı direnç kazandırdıkları

**30. Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılmaz?**

- A) Avrupa’daki ormanlar iklim değişikliğine karşı hassastır.
- B) Ormanlardaki biyolojik çeşitlilik kaybının birden fazla nedeni vardır.
- C) Ormanlardaki biyolojik çeşitliliği korumak için önlemler alınmaktadır.
- D) Yaşlı ve ölü ağaçlarla ilgili Türkiye’deki uygulamalar Avrupa’yla benzerdir.
- E) Yaşlı ve ölü ağaçlar ormanlar için birer hastalık kaynağıdır.

**31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Mezopotamya’da yazının icadı rahiplerin ticarete dayalı görevleriyle doğrudan ilgiliydi. Başlangıçta sadece satışların kaydını tutmak için kullanılan bazı semboller zamanla geliştirildi. Mısır hiyerogliflerine benzer bir resim yazısından çivi yazısı ortaya çıktı. Çivi yazısı karakterleri fonetik simgelerdi, dolayısıyla birleştirilmeleri resim yazısının aksine daha kolaydı. Bu sayede en ünlü klasik Mısır hiyeroglifleri bile yerini, gündelik kullanıma uygun basitleştirilmiş versiyonlarına bıraktı. Sonunda Orta Doğu’da MÖ 1400-1000’de günümüz alfabelerinin temeli olan ve belli sayıda harften oluşan bir yazı ortaya çıktı. Sami dillerine ait alfabelerin hepsinde olduğu gibi bunda da kısa sesli harf yoktu. Alfabelerinde sesli harflere ilk yer verenler Antik Yunanlar oldu, yine de alfabelerinin geleneksel biçimini ve harf sırasını korudular. En eski Yunan metinleri de Sami metinleri gibi sağdan sola doğru yazılıdır.

**31. Bu parçada yazıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Yazının icadının kökeninde ne olduğuna
- B) Çivi yazısının hiyerogliflerden ayrılan özelliğine
- C) Antik Yunan alfabesinde sesli harflerin kullanılıp kullanılmadığına
- D) Antik Yunan alfabesinin geleneksel biçiminin özelliklerine
- E) Sami alfabelerinin ortak noktasına

**32. Bu parçadan yazıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?**

- A) Sami alfabelerinin kullanımının daha kolay olduğu
- B) Sağdan başlayarak yazmanın elin yapısına daha uygun olduğu
- C) Uzun yazı yazabilmenin çivi yazısıyla birlikte daha kolaylaştığı
- D) Coğrafi yakınlığın, kültürel etkileşimde önemli bir rol oynadığı
- E) Her yeni alfabede yazının daha kolay öğrenilebilir olmasına çalışıldığı

**33. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Açık veya kapalı alanlarda yapılacak olan A, B, C, D, E, F, G ve H etkinlikleri aşağıdaki koşullara göre planlanacaktır.

	Cuma	Cumartesi	Pazar
Açık alan			
Kapalı alan			

- Tablodaki her hücrede en az bir etkinlik yer alacak ve her etkinlik yalnız bir kere yapılacaktır.
- Cumartesi ve pazar günleri yapılacak etkinlik sayısı birbirine eşittir ve cuma gününden fazladır.
- D ve G etkinlikleri cuma günü, F ve H etkinlikleri cumartesi günü yapılacaktır.
- A ve E etkinlikleri kapalı alanda yapılacaktır.
- Pazar günü açık alanda yapılacak olan etkinliklerden biri C'dir.
- F ve A etkinlikleri aynı gün, farklı alanlarda yapılacaktır.

**33. Bu bilgilere göre;**

- I. A,
- II. B,
- III. E

**etkinliklerinden hangileri pazar günü kapalı alanda yapılacaktır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

- 34.**
- I. A ile E
  - II. B ile C
  - III. B ile F

**Bu bilgilere göre, yukarıdaki etkinlik çiftlerinden hangileri farklı günlerde yapılacaktır?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

**35. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Cumartesi günü açık alanda yapılacak yalnız bir etkinlik vardır.
- B) D ve E etkinlikleri farklı alanlarda yapılacaktır.
- C) F ve G etkinlikleri farklı günlerde yapılacaktır.
- D) Açık ve kapalı alanlarda yapılacak etkinlik sayısı birbirine eşittir.
- E) A ve B etkinlikleri aynı alanda yapılacaktır.

**36. H etkinliğinin açık alanda yapılacağı biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) E ve G etkinlikleri aynı alanda yapılacaktır.
- B) D ve F etkinlikleri farklı alanlarda yapılacaktır.
- C) Kapalı alanda yapılacak toplam üç etkinlik vardır.
- D) A ve D etkinlikleri aynı alanda yapılacaktır.
- E) D etkinliği cuma günü açık alanda yapılacaktır.

**37. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Ayşe, Kaan, Ömer, Selin, Mert, Emre ve Hasan adlı kişiler, bir okulun onuncu sınıfının A, B veya C şubelerinin öğretmenleridir. Bu kişilerin hangi şubenin öğretmeni olduklarıyla ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- B şubesinin yalnız bir öğretmeni vardır.
- Kaan ve Ömer aynı şubenin öğretmenleridir.
- Ayşe, Selin ve Hasan farklı şubelerin öğretmenleridir.
- Mert'in öğretmenlik yaptığı şubede yalnız iki öğretmen vardır.

**37. Bu bilgilere göre;**

- I. Emre,
- II. Mert,
- III. Hasan

**adlı kişilerden hangileri B şubesinin öğretmeni olabilir?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) Yalnız III  
D) I ve II      E) I ve III

**38. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Mert ve Emre farklı şubelerin öğretmenleridir.
- B) Mert ve Kaan aynı şubenin öğretmenleridir.
- C) Ömer, A şubesinin öğretmenidir.
- D) Ömer ve Selin aynı şubenin öğretmenleridir.
- E) Emre, C şubesinin öğretmenidir.

**39. Ömer'in A şubesinin öğretmeni olduğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Mert, A şubesinin öğretmenidir.
- B) Emre, C şubesinin öğretmenidir.
- C) Selin, B şubesinin öğretmenidir.
- D) A şubesinde üç öğretmen vardır.
- E) C şubesinde iki öğretmen vardır.

**40. Kaan'ın C şubesinin öğretmeni olduğu biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Ömer, A şubesinin öğretmenidir.
- B) Mert, A şubesinin öğretmenidir.
- C) Ayşe, B şubesinin öğretmenidir.
- D) Hasan, B şubesinin öğretmenidir.
- E) Hasan, C şubesinin öğretmenidir.

Sınavın bu bölümünden alacağınız standart puan, ALES-SÖZ puanınızın hesaplanmasında 0,4 katsayısıyla çarpılacaktır.

**BU BÖLÜMDE CEVAPLAYACAĞINIZ TOPLAM SORU SAYISI 40'TIR.**

**1. - 3. sorularda, numaralanmış cümlelerden hangisinin parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.**

1. (I) Fırtına Vadisi ormanları, dünyada korumada öncelikli ilk yüz alandan biri. (II) Bölge öyle bir biyolojik çeşitliliğe sahip ki Kaçkar Dağları ile birlikte 537 odunsu bitki, 136 kuş, 30 memeli, 21 sürüngen ve 116 endemik bitki türüne ev sahipliği yapıyor. (III) Fırtına Vadisi'nin Doğu Karadeniz turizmde özel bir yeri var. (IV) Bölge doğal sit alanı yani dokunulmaz. (V) Başka bir deyişle, bölgede yapılaşma olamaz, inşaat yapılamaz, yol açılmaz.  
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
2. (I) İyi bir konuşmanın ön şartı, o konuşmayı dinlemeye, anlamaya veya kabule yatkın bir kişinin veya grubun varlığıdır. (II) Alakasız bir kişiye veya topluluğa nutuk çekmek, kişinin kendini harcamasıdır. (III) Konuşma, sonuç olarak bir iletişim biçimidir. (IV) Bir mesajın, bilginin veya düşüncenin bir kişiden diğerine aktarılmasıdır. (V) İyi bir konuşmacıda olması gereken temel özelliklerden biri de ikna kabiliyetidir.  
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.
3. (I) Uykusuzluk veya uykunun kesintili olması hâlinde, gündüzleri uyuklama, yorgunluk, odaklanma zorluğu, isteksizlik vb. durumlar ortaya çıkmaktadır. (II) Gece az uyumak, uykusuzluk anlamına gelmemektedir. (III) Bazı sağlıklı kişiler gece az uydukları için uykusuzluk çektiklerini düşünmekte ve uyku kliniklerine başvurmaktadır. (IV) Bu kişilerle yapılan görüşmeler sonucunda, aslında uykularının kendileri için yeterli olduğu ama herkesin uyuduğu saatlerde uyanık olmaktan psikolojik olarak rahatsızlık duydukları anlaşılmaktadır. (V) Bu tür durumlarda gerçek bir uykusuzluktan söz etmek mümkün değildir.  
A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

**4. - 6. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.**

4. I. Antakya'yı gezmeye, şehri ve çevreyi en iyi yansıtacağına inandığımız yer olan müzeden başladık.  
II. Antakya Müzesindeki mozaiklerin neredeyse tamamı Romalı zenginlerin Harbiye'de yaptırdığı villalardan çıkarılmış.  
III. Roma döneminden bu yana sayfiye yeri olarak kullanılan ve kente yaklaşık 10 km mesafede bulunan Harbiye'deki süslemelerin dışında muhtelif mekânlarda yine bu taşın benzerlerine rastlanır.  
IV. MS 2-6. yüzyıllara ait olan bu mozaiklerin ustaları, tessera adı verilen zar şeklindeki renkli taşlardan benzersiz bir sanat üretmişler.  
V. Günümüzde de çok değerli olan tesseralar, dünyanın değişik yerlerinde değerli süs eşyalarının üzerinde hayata renk katmaya devam ediyor.  
A) II. ile III. B) II. ile IV. C) III. ile IV.  
D) III. ile V. E) IV. ile V.
5. I. Karakter oluşturmak, edebiyat eserlerinde üstesinden gelinmesi gereken en zor yandır.  
II. Ne bir görüntüden ne de elle tutulur başka şeylerden yararlanarak gerçek kişiler oluşturuyorsunuz.  
III. Bunlardan biri olan, kişilerin davranışlarına ve konuşmalarına dayanmak, benim bildiğim, kişi yaratma sürecinin önünü en iyi açan yazı tekniğidir.  
IV. Bunun çeşitli yolları var; bu yollar, edebî dilin ve kurmaca biçimlerin olanaklarından yararlanılarak ortaya çıkıyor.  
V. Yalnızca sözcüklerle yoktan var ediyorsunuz onları; bu çetin bir iştir.  
A) I. ile II. B) II. ile V. C) III. ile IV.  
D) III. ile V. E) IV. ile V.

6. I. Yalnız olmadığını sanarak yaşamak, farkında olunan yalnızlıklardan belki de daha zordur.  
 II. İşte *Umut Işığım*, bu yalnızlığın kokusunu alan fakat bir türlü tanımlayamayan ve derdini anlatamayan çocuklar gibi tepinen bir adam ile bir kadının hikâyesidir.  
 III. İç huzurunu bozarak içten içe yiyip bitirebilir hatta tedavisi olmayan bir hastalığın pençesinde olduğunu düşündürebilir.  
 IV. Oysaki tek başınalığın tarifinin yanlış yapıldığı bir düzlemde gizli bir hastalıktır yalnızlık.  
 V. Bu yanlış, kişiyi nedenini bulamadığı sonsuz bir mutsuzluk hissine düşürebilir.

- A) II. ile IV.      B) II. ile V.      C) III. ile IV.  
 D) III. ile V.      E) IV. ile V.

7. Geçen gün arabamın lastiklerini değiştirtmeye gittiğimde lastikleri söken kir pas içindeki çırak tarafından duvara yazıldığını sandığım bir yazı gördüm: "El emeği teşekkürle ödenmez."

**Bu duvar yazısıyla müşterilere iletilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) El emeğiyle yapılan işlerin ücretinin dolgun olması gerektiği  
 B) İşin teşekkür beklentisi olmaksızın yapıldığı  
 C) Lastik değiştirebilmek için tecrübeli olmak gerektiği  
 D) Lastik değişimi ücretine bahşiş ilave edilmesinin beklendiği  
 E) El emeğiyle yapılan işlerin el becerisi gerektirdiği

8. Bir hayranı, konser çıkışında koşarak ünlü kemancıya yaklaşıp ve "Sizin kadar güzel çalabilmek için bütün hayatımı verirdim." der. Kemancı cevap verir: "Ben verdim."

**Buna göre, kemancı aşağıdakilerden hangisini ifade etmek istemiş olabilir?**

- A) Gösterilen yakın ilgiden rahatsız olduğunu  
 B) Kemandaki ustalığını çok çalışmaya borçlu olduğunu  
 C) Konser yorgunluğu nedeniyle konuşmak istemediğini  
 D) Yetenek gibi faktörlerin göz ardı edilmemesi gerektiğini  
 E) Öz güven kazanmanın çok uzun yıllar sürdüğünü

9. "Dönemeci olmayan yol uzun gözüktür." **sözünüyle anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Durumları gördükleri gibi değerlendirmenin yanlış olabileceği  
 B) Kolay yoldan ulaşılan sonuçların kalıcı olmayacağı  
 C) Sonu kestirilemeyen gelişmelerin insanları sıkıntıya soktuğu  
 D) Odaklanılan hedefe ulaşmak için dolambaçlı yollara başvurulmaması gerektiği  
 E) Bir kişiyle ilgili edinilen ilk izlenimin yanlış olabileceği

10. Felsefi kavramları anlamamanın en iyi yolu, sözlüklerin sağduyusuna seslenmektir.

**Bu cümlede geçen "sözlüklerin sağduyusuna seslenmek" sözüyle sözlüklerle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kavramların çağrıştırdığı anlamları gösterdiği  
 B) Sözcüklerin bütün anlamlarına yer verdiği  
 C) Doğru ve güvenilir bilgiler içerdiği  
 D) Kelimelere tanımsal sınırlamalar getirdiği  
 E) Anlam ilişkilerine yer verdiği

11. “Masadan düşen ve yere çakılmak üzere olan bardağın gerginliğini ruhumda taşıyorum.” **şeklinde konuşan bir kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Hemen her konudan şikâyetçi olduğu
- B) En küçük eleştiriyi hevesinin kırıldığı
- C) Her olayın merkezinde olmak istediği
- D) Sakarlığının hayatını zorlaştırdığı
- E) Kaçınılmaz sonun stresini yaşadığı

12. Yazar; dili âdeta yoğunlukla ona estetik bir tat katmayı, böylece dili yazınsallaştırmayı başarıyor. Türkçeyi ele avuca sığmaz hâle getiriyor, onun en kuytu kovuklarına uzanarak akıcı bir üslup oluşturuyor.

**Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dilin göze çarpmayan ifade imkânlarını kullanmak
- B) Anlamı herkesçe bilinen deyimleri daha sık kullanmak
- C) Sanatlı söyleyişe ağırlık vererek yetkinliğini kanıtlamak
- D) Belli bir kesime seslenerek dikkat çekmek
- E) Dilin sanat değerini, kolay okunurluktan üstün görmek

13. Balzac romana ilişkin düşüncelerini açıklarken “Romancı, kralı da yazsa posta ulaşımını da yazsa kendinden yansımaları dile getirir.” der.

**Aşağıdakilerden hangisi Balzac’ın sözünü ettiği romancı tipinin en belirgin özelliğidir?**

- A) Gerçeği olduğu gibi anlatmak
- B) Toplumun her kesimini konu edinmek
- C) Karakterler arasında denge kurmak
- D) Konu çeşitliliğini sağlamak
- E) Öz yaşamından yararlanmak

14. Türk edebiyatında şiir üzerine en çok düşünen şairlerden biri olarak gösterilen Cahit Sıtkı'nın Ziya Osman Saba'ya yazdığı mektupları, şurada burada çıkmış söyleşileri, anketlere verdiği cevapları ve bir bütünlük arz etmeyen yazıları, şiir kaynakçası bağlamında anılması gereken ürünlerdir. Cahit Sıtkı'nın düşünceleri, daha ziyade kendi şiiri üzerinde yoğunlaştığından ve küçük çıkışlar biçiminde diğer yazılara dağıldığından, yazıldığı dönemde ve sonraki yıllarda gereken etkiyi gösterememiştir. Orhan Veli'nin geleneğe aykırı görüşlerle ve keskin çıkışlarla şiir ortamını deyim yerindeyse alt üst ettiği bir zamanda, Cahit Sıtkı'nın söyledikleri âdeta güme gitmiştir.

**Bu parçada Cahit Sıtkı'yla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?**

- A) Daha çok kendi eserleri üzerine kafa yorduğuna
- B) Alışılmış anlatım biçimlerinin dışına çıktığına
- C) Şiiri konu edinen yazılarının farklı metinlerde yer aldığına
- D) Görüşlerinin, bazı çağdaşlarının gölgesinde kaldığına
- E) Bir araya getirmediği için görüşlerinin yeterince dikkat çekmediğine

15. Hikâyenin bütün yükü herhangi bir olay üzerine toplanabilir. Olayların ortaya çıkışı, seçimi, düzenlenişi; hikâyecinin fikirlerine, toplumsal kaygılarına, hikâyecilik anlayışına bağlıdır. Böylece hikâyeci ya gördüğü ya da duyduğu olaylardan birini seçerek anlatır. Buradaki olay kelimesi sizi yanıltmasın. Bir taşın yere düşmesi bir olaydır. Su içmemiz, yemek yememiz bir olaydır. Bu olaylar, tabiatın değişmez yasalarına göre meydana geliyor. Bunlar ilgi çekmez. Bir hikâyenin, taşın yere düşmesini anlatması saçma bir şeydir. Ama bu taş, birinin kafasına düşerse iş değişir. Değişen nedir? Olayın içine insanın karışması.

**Bu parçaya göre hikâyecinin dikkat etmesi gereken özellik aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Olayları işlerken yaratıcı düşünmesi
- B) Eserlerinde bireylerin beklentilerini dikkate alması
- C) Olayların zamanlamasını doğru kurgulaması
- D) Olayları insan açısından yansıtması
- E) Günlük hayatta yaşananları konu edinmesi

16. Çekimi bitmiş bir filmin makarasını elinize aldığınızda filmin başlangıcı, ortası ve sonu aynı anda oradadır. Film, anlattığı zamanın ötesinde de var olacaktır. Anlatılanlara kendini kaptırıp gitmek, tadını tümüyle çıkarmak için filmin makineye takılıp merceğin önünden kare kare geçirilmesi gerekir. Her filmin görülmesi için bir mekâna, bir zamana ihtiyaç vardır. Böylece biletini alıp oturduktan sonra sinemanın dışında olanlar unutulur ve film senin için başlar.

**Bu parçadaki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiş olabilir?**

- A) Aynı filmin farklı izleyicilerde farklı izlenimler bırakması
- B) Yönetmenin anlatmak istediği ile perdedekinin aynı olmadığı
- C) Filmlerde anlatılan öykülerin zaman ve mekândan bağımsız olduğu
- D) Aynı filmin, farklı ortamlarda ve değişik zamanlarda farklı değerlendirilebildiği
- E) İzleyicilerin, filmleri bir ders çıkarmak üzere izlemesi gerektiği

17. Dünyada Nasrettin Hoca gibi, şöhretinin yaygınlığına oranla hayatı hakkında yeterli bilgiye sahip olunmayan ikinci bir kişi var mıdır bilmiyorum. Acaba başka hangi millet, şöhreti ülke sınırlarını aşmış bir büyüğünü bu kadar unutulmaya reva görmüştür? İşte hakkında çok az şey bilinen Nasrettin Hocamızın 21. yüzyılda anılıp hikâyelerinin anlatıldığı ülkelerden bazıları: Almanya, Arnavutluk, Türkmenistan, Avusturya, Çin, Irak, İtalya... Bu ülkelere bakarak Nasrettin Hoca'yı Akşehirli değil de dünyalı kabul etmek gerekmez mi sizce de?

**Bu parçanın yazarına göre bir kişinin "dünyalı" olarak tanımlanmasının ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dünyanın birçok yöresini gezmiş olması
- B) Geçmişten aktardığı bilgilerin güncelliğini koruması
- C) Gezdiği yerlerle ilgili olarak günce tutması
- D) Hakkındaki bilgilerin çok olması
- E) Çok geniş bir coğrafyada tanınıyor olması

18. Filmde, karakterlerimiz Anadolu'nun kültür zenginliğini kendi danslarına katmak ve kendi bilgilerini, karşılaştıkları coğrafyaya ve bu coğrafyanın insanlarına aktarmak için bir yolculuğa çıkıyorlar ve yol boyunca muazzam bir Anadolu coğrafyasıyla, derinliğiyle, bilgisiyle karşılaşıyorlar. Anadolu filmde dördüncü bir karakter olarak ortaya çıkıyor.

**Bu parçada bahsedilen filmle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) Uzun süren bir hazırlık aşamasına ihtiyaç duyulmuştur.
- B) Beklenenden daha fazla ilgi görmüştür.
- C) Üç dansçı karakter vardır.
- D) Anadolu insanının dansa olan ilgisini artırmak amacıyla yapılmıştır.
- E) Anadolu'nun bütün yöresel danslarına yer verilmiştir.

**19. - 20. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Japonya'da karaciğer bekleyenlerin sayısı, nakil için karaciğer sağlanabilecek ölüm vakalarının sayısından on kat daha fazla. İşte bu durum Japonya'daki araştırmacıları alternatif bir çözüm aramak üzere harekete geçirmiş. Araştırmacılar, geçtiğimiz yıl insan derisinden alınıp embriyonik duruma geçmek üzere yeniden programlanan hücrelerden mini karaciğerler, başka bir deyişle "karaciğer tomurcukları" üretmeyi başardı. Bu tomurcuklar bir fareye nakledildiğinde şeker ve ilaçları metabolize etme gibi işlevleri yerine getirebildi. Farenin kendi karaciğeri işlev dışı bırakıldığında bile fare iki ay kadar canlı tutulabildi. Araştırmacılar karaciğer yetmezliği çeken bir insana bu tomurcukların yüz binlercesinin aktarılması gerekeceğini belirtiyor. Tomurcukların her hastanın kendi hücrelerinden üretilmesi mümkün oluncaya kadar, alıcılar tıpkı bütün bir organ naklinde olduğu gibi organ reddine karşı bağışıklık sistemi baskılayıcılarına bir zaman daha ihtiyaç duyacak. ----.

**19. Bu parçaya göre, karaciğer nakli için bekleyen alıcılar aşağıdakilerden hangisine belli bir süre daha ihtiyaç duyacaktır?**

- A) İnsan derisinden alınıp yeniden programlanan hücrelere
- B) Karaciğerleri işlev dışı bırakıldığında kullanabilecekleri tomurcuklara
- C) Vücudun nakli kabul etmeme durumunu engellemek için kullanılan ilaçlara
- D) Metabolizma faaliyetlerini aksatmamak için gerekli önlemleri almaya
- E) Vücudun diğer dokularından da karaciğer tomurcukları üretilmesini beklemeye

**20. Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?**

- A) Bu sayede, ülkemizde karaciğer nakli için bekleyen hastaların sayısında bir düşüş olacağı umut ediliyor
- B) Çünkü kendi karaciğer tomurcuklarıyla naklin ancak on yıllık bir süre içinde mümkün olabileceği öngörülüyor
- C) Ayrıca Japonya'da karaciğer nakli için geliştirilen bu yöntemin diğer ülkelerde de uygulanabileceği düşünülüyor
- D) Bununla birlikte çalışmaların olumlu sonuç vereceği güne dek ne kadar hasta kaybedilebileceği hâlâ bilinmiyor
- E) Buna karşın bu yeni tedavi metodunun ne kadar pahalıya mal olacağıyla ilgili bir bilgi bulunmuyor



**21. - 22. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

(I) Kar ve dolu arasındaki fark oluşum süreçlerinden kaynaklanıyor. (II) Kar, sıcaklık 0°C'nin altına düştüğünde havadaki su buharının aniden soğuyarak katı hâle geçmesi ve oluşan küçük buz kristallerinin birleşmesiyle ortaya çıkan bir yağış türüdür. (III) Küçük buz kristalleri havadaki küçük bir parçacığın, örneğin bir toz tanecığının üzerinde birikir ve büyüdükçe yere doğru düşmeye başlar. (IV) Kar taneleri sıcaklığı 0°C'nin biraz üstünde olan nemli havanın içinden geçip yere doğru düşerken dış yüzeyi bir miktar erir ve bu nedenle başka kar taneleriyle bir araya gelebilirler. (V) Bu daha büyük kar tanelerinin oluşmasına neden olur. (VI) Kuru ve soğuk bir havada toz hâlinde, daha küçük kar taneleri oluşur. (VII) Dolu ise bulutların içindeki yuvarlak veya düzensiz şekilli buz parçacıklarıdır. (VIII) Bulutların içindeki yağmur damlacıklarının bir fırtına sırasında yükselmesi nedeniyle aniden soğuyarak donması sonucu oluşur. (IX) Bunların yukarı ve aşağı yönlü hareketleri sırasında buz parçacıklarının yüzeyinde daha fazla su birikirse portakal büyüklüğünde dolu yağabilir. (X) Dolu tanelerinin büyüklüğü, bulutun içindeki suyun miktarına ve bulutun ne kadar yükseğe ulaştığına bağlı olarak değişir.

**21. Bu parçaya dayanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?**

- A) Dolu, buluttaki yağmur damlacıklarının aniden soğuması sonucu oluşur.
- B) Kar taneleri, ufak buz kristallerinin birbirine yapışmasıyla büyür.
- C) Bulutun taşıdığı su miktarının, dolu parçacıklarının boyutu üzerinde etkisi vardır.
- D) Büyük kar tanelerinin oluşması için havanın nemli olması gerekir.
- E) Dolunun oluşumu için havada asılı partiküllere ihtiyaç vardır.

**22. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde, ortaya çıkan bir durum, nedeniyle birlikte verilmemiştir?**

- A) IV.      B) VII.      C) VIII.      D) IX.      E) X.

**23. - 24. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Benim aklımda o sıralar yeni ve özgün bir Türk çizgisi yaratmak vardı. O dönemlerde, yani 1960'larda, Avrupa çizgisi hâkimdi Türk karikatürüne. Yani biz kendi çizgimizi bulmak zorundaydık, bunun için ne yapmamız gerekiyordu? Kendi kültürümüze dönmek zorundaydık. Kendi kültürümüzün ve çizgimizin onlardan çok ayrıştığını görüyorduk. Baktık ve gördük ki bizim hat sanatımız vardı. Arap harfleriyle de olsa bir gelenek vardı. O çizgilerde bir duyarlılık vardı. Ben sadece o duyarlılığı aldım. Karikatür çizgisine hat sanatını doğrudan uyarlamaya değil, onun duyarlılığını grafik çizgimize adapte etmeye çalıştık. Bir insanı çizerken hat sanatının duyarlılığını kendi çizgimize aktarmak ve orada kendi çizgimizi var etmek... Böylece Türk çizgi filmi de belli bir noktaya ulaştı ve kendi istikametini belirlemiş oldu.

**23. Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?**

- A) Hat sanatından faydalanarak Türk çizgi filmi oluşturma düşüncesi sizde nasıl ortaya çıktı?
- B) Karikatürlerinizi çizerken hangi kaynaklardan beslenirsiniz?
- C) Karikatürlerinizi çizerken Türk sanatlarının hangisine daha fazla ağırlık verirsiniz?
- D) Eserlerinizde Arap alfabesini kullanıyor olmanın avantajını gördünüz mü?
- E) Hat sanatındaki formları karikatüre uyarlarken zorlandınız mı?

**24. Bu parçada söz konusu karikatüristle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Yabancı unsurlar yerine kendi kültür öğelerine yer verdiği
- B) Eski yazı sistemlerini karikatürlerinde kullandığı
- C) Türk karikatüründeki Batı etkisini ortadan kaldırmaya çalıştığı
- D) Türk karikatürüne yeni bir tarz kazandırdığı
- E) Eserlerinde İslam kültürünü yansıtmaya çalıştığı

25. - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

“Nesnelerin interneti” ile nesnelerin de kablosuz olarak bir ağa bağlanıp veri paylaşabileceği yepyeni bir dünyaya açılıyor. Akıllı telefonlarla kapıyı aralayan ikinci dijital devrim, insanların sağlıklarını ve yaşadıkları çevreyle olan etkileşimlerini ölçen sensörler taşımalarına olanak sağlayacak. Hayatınızı tehdit eden durumlarda sizi uyaran giyilebilir sensörlerden tutun market alışverişi yapmanız gerektiğini söyleyen buzdolabına kadar baş döndürücü pek çok uygulama var. Nesnelerin interneti, aynı zamanda bina ve evlerin otomasyonunu sağlayan cihazları da içerecek. Bunun için kamuoyunun kabulü çok önemli bir faktör. Bunu sağlayacak olan da cihazların fiyatı, ağların güvenliği ve kişisel verilerin gizliliği.

25. Bu parçadan nesnelerin interneti ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsanların günlük hayatı üzerinde etkiler yaratacağı
- B) Kısa zamanda popüler olabileceği
- C) Pek çok alanda kullanılabileceği
- D) Beraberinde bazı tartışmalar getirebileceği
- E) Kabul görmesinin bazı şartlara bağlı olduğu

26. Bu parçaya göre böyle bir teknoloji geliştirilmesinin asıl nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) İnsanların hayatını kolaylaştırmak
- B) Yeni istihdam olanakları yaratmak
- C) Ulaşılan pazarları genişletmek
- D) Üst gelir grubundaki kişilere hitap eden ürünler üretmek
- E) İnternet kullanımını yaygınlaştırmak

27. - 29. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Geleneksel Türk tiyatrosunun üç dalından biri olan orta oyunu (diğerleri karagöz ve meddah) üzerine kapsamlı bir inceleme olan *Ortaoyunu* adlı kitap, bugüne kadar yazılı metinlerine ulaşılabilen yirmi beş oyunun yer aldığı, gösteri sanatları tarihimizin klasik bir kaynağıdır. Orta oyununun tarihçesi, oyun yerinin özelliği, oyun dağılımı, oyunun bölümleri, kişileri, karakteristik özellikleri ile orta oyununa ilişkin tartışmaların yer aldığı giriş bölümünden sonra ilk ciltte dokuz, ikinci ciltte on altı oyunun metni verilmiştir. Son ustalarını yitirdiği yüzyılın ortalarından bugüne temaşa dünyamızın gittikçe daha az hatırladığı, dolayısıyla ilgi alanımızın dışına çıkan bir olgu durumunda olan orta oyununun, bu anıtsal çalışmayla kültür tarihimizdeki yeri saptanmış ve orta oyunu geleceğe armağan edilmiştir.

27. Bu parçada bahsedilen eserle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Geleneksel Türk tiyatrosunun karagöz ve meddah dallarıyla ilgili bilgi içermemektedir.
- B) Orta oyunu ile ilgili farklı görüşler bir araya getirilmiştir.
- C) Orta oyunu ile ilgili teorik ve pratik bilgiler içermektedir.
- D) Günümüzde orta oyunu oynanabilmesine imkân tanıyacak şekilde detaylı hazırlanmıştır.
- E) Tanınmış orta oyunu ustalarıyla ilgili bilgiler içermektedir.

28. Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Geleneksel Türk tiyatrosunun meddah ve karagöz dallarıyla ilgili yazılı metinler mevcut değildir.
- B) Orta oyununda, yazılı metni bulunamayan oyunlar vardır.
- C) Geleneksel Türk tiyatrosunun üç dalı da son ustalarını yitirmiştir.
- D) Metinleri yeni ortaya çıkarılan oyunların eserin üçüncü cildinde yer alması beklenmektedir.
- E) Orta oyunu, geleneksel Türk tiyatrosunun en bilinen dalıdır.

29. Bu parçaya göre *Ortaoyunu* adlı eserin hazırlanmasının **asıl** amacı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Geleneksel Türk tiyatrosunun zenginliğini gelecek kuşaklara aktarmak
- B) Yeni orta oyunu sanatçıları yetiştirilmesini sağlamak
- C) Meddah ve karagöz dallarıyla ilgili benzer çalışmalara önayak olmak
- D) Konuyla ilgilenen yabancı tiyatroculara kaynak oluşturmak
- E) Yeni eserler yazılmasını teşvik etmek

**30. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.**

Yüzyıllar içinde, karşılaştığımız medeniyetlerden de etkilenmiş, aldığını özümsemiş, değiştirmiş, yeni arayışlarla zenginleşmiş bir musiki geleneği oluştu. Bu gelenek önce saray çevresinde şekillendi. Devlet yöneticileri tarafından himaye edildi. Çeşitli formlarda bestelenmiş eserler ve musikimizin temelini oluşturan makamlara ait çalışmalar ödüllendirildi. Usta-çırak ilişkisine dayanan musiki eğitiminde hanende ve sazanelere tavır ve üslup başarılı bir şekilde aktarılıyordu. Musikinin kitaptan öğrenilemeyeceğine inanan gençler soluğu hocalarının dizinin dibinde alıyorlardı. Ne var ki insan belleğinin sınırları vardı. Öğrenilmiş eserler unutuluyor veya eksik hatırlanıp yeni öğrencilere aktarılırken eser orijinalinden uzaklaşıyor ve değişiyordu. Bu sorunun önüne geçmek için çeşitli nota yazıları denendi.

**30. Bu parçada musikiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Uzun bir süre içinde oluştuğuna
- B) Başka kültürlerden aldığını bünyesine kattığına
- C) İdareciler tarafından destek gördüğüne
- D) Öğretiminin bire bir yapıldığına
- E) Zengin bir yazılı birikime sahip olduğuna

**31. Bu parçaya göre musiki eğitiminde öğrencilerin ustalarla çalışmak istemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Konuyla ilgili yazılı metin sayısının sınırlı olması
- B) Musikinin pratik yapılmaksızın öğrenilemeyeceğine inanmaları
- C) Daha kısa sürede daha çok şey öğrenmek istemeleri
- D) Eserlerin asıllarını ancak bu yolla öğrenebileceklerini düşünmeleri
- E) Eserleri bizzat eser sahibi olan kişilerden öğrenmek istemeleri

**32. Bu parçaya göre musiki eğitiminde nota denemeleri yapılmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eserlerin özgün hâllerini kayıt altına almak
- B) Eserleri daha geniş kitlelere ulaştırmak
- C) Unutulan eserleri sonraki kuşaklara aktarmak
- D) Musiki eğitimini kolaylaştırmak
- E) Öğrencilerin kendi başlarına çalışmasına imkân sağlamak

**33. - 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir kafeteryada bardak veya fincanla istenebilen içecekler aşağıda gösterilmiştir.

İçecekler	Bardak	Fincan
Çay	+	+
Kuşburnu		+
Ada çayı	+	
Türk kahvesi		+
Süt	+	

Ali, Banu, Cemil, Derya ve Emre adlı kişilerin hangi içecekleri istedikleriyle ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- Herkes farklı bir içecek istemiştir.
- Tüm içecekler şekerli ve şekerli olarak istenebilmektedir.
- İçeceklerini iki kişi şekerli, üç kişi şekerli istemiştir.
- Derya'nın fincanla istediği içecek şekerlidir.
- Cemil çay, Emre ise Türk kahvesi istemiştir.
- Süt şekerli, ada çayı şekerli istenmiştir.

**33. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Ali süt istemiştir.
- B) Banu ada çayı istemiştir.
- C) Cemil içeceğini fincanla istemiştir.
- D) Derya kuşburnu istemiştir.
- E) Emre içeceğini şekerli istemiştir.

**34. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Cemil içeceğini bardakla istemiştir.
- B) Banu içeceğini şekerli istemiştir.
- C) Ali içeceğini fincanla istemiştir.
- D) Ali ada çayı istemiştir.
- E) Emre içeceğini şekerli istemiştir.

**35. Banu'nun ada çayı istediği biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Ali içeceğini şekerli istemiştir.
- B) Emre içeceğini şekerli istemiştir.
- C) Cemil içeceğini şekerli istemiştir.
- D) İki kişi içeceğini bardakla istemiştir.
- E) İki kişi içeceğini fincanla istemiştir.

**36. Cemil'in içeceğini şekerli istediği biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) İki kişi içeceğini fincanla istemiştir.
- B) Banu içeceğini şekerli istemiştir.
- C) Çay bardakla istenmiştir.
- D) Kuşburnu şekerli istenmiştir.
- E) Türk kahvesi şekerli istenmiştir.

**37. - 40. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.**

Bir şirket; E, B veya A2 ehliyetlerine sahip olan Ali, Barış, Cengiz, Deniz, Engin, Faruk, Gökhan ve Hasan adlı kişileri şoför olarak işe almıştır. Bu şirket ve kişilerle ilgili olarak şunlar bilinmektedir:

- Şirkete ait 2 otomobil, 4 motosiklet ve 2 kamyon vardır.
- E ehliyetine sahip olan kişiler yalnız kamyon kullanmaktadır.
- B ehliyetine sahip olan kişiler yalnız otomobil kullanmaktadır.
- A2 ehliyetine sahip olan kişiler yalnız motosiklet kullanmaktadır.
- Ali kamyon, Hasan ise motosiklet kullanmaktadır.
- Deniz, Faruk ile aynı tür araç kullanmaktadır.
- Cengiz B ehliyetine sahiptir.
- Birden fazla ehliyete sahip tek kişi olan Engin'in ehliyetleri B ve A2'dir.

**37. Bu bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Barış kamyon kullanmaktadır.
- B) Gökhan A2 ehliyetine sahiptir.
- C) Engin ile Gökhan aynı tür araç kullanmaktadır.
- D) Barış B ehliyetine sahiptir.
- E) Deniz ile Hasan aynı tür araç kullanmaktadır.

**38. Bu bilgilere göre;**

- I. Faruk,
- II. Deniz,
- III. Gökhan

**adlı kişilerden hangileri E ehliyetine sahip olabilir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

**39. Barış'ın otomobil kullandığı biliniyorsa aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak doğrudur?**

- A) Engin otomobil kullanmaktadır.
- B) Gökhan kamyon kullanmaktadır.
- C) Cengiz ile Gökhan aynı tür araç kullanmaktadır.
- D) Deniz otomobil kullanmaktadır.
- E) Hasan ile Engin farklı tür araçlar kullanmaktadır.

**40. Bu bilgilere göre, aşağıdaki araç türü-kişi eşleştirmelerinden hangisi kesin olarak yanlıştır?**

- A) Otomobil – Cengiz
- B) Motosiklet – Gökhan
- C) Motosiklet – Engin
- D) Kamyon – Deniz
- E) Kamyon – Barış

# SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise; kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mekanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemtıraş, müsvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açılış, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek, içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.  
**Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır.** Sınav başladıktan sonra **ilk 110** ve **son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen süreler aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.  
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.  
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunduğu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.  
**Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.**  
**Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**
15. **Her bölümün cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretleyiniz.**
16. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR." ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR." ibaresiyle sona erer.

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

AKADEMİK PERSONEL VE LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI (ALES)  
İLKBAHAR DÖNEMİ  
10.05.2015

SAYISAL-1 TESTİ

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. C  | 26. B |
| 2. D  | 27. B |
| 3. E  | 28. D |
| 4. E  | 29. B |
| 5. D  | 30. B |
| 6. A  | 31. C |
| 7. A  | 32. D |
| 8. E  | 33. B |
| 9. D  | 34. D |
| 10. D | 35. C |
| 11. A | 36. C |
| 12. D | 37. D |
| 13. A | 38. C |
| 14. B | 39. D |
| 15. A | 40. E |
| 16. A |       |
| 17. D |       |
| 18. D |       |
| 19. D |       |
| 20. B |       |
| 21. B |       |
| 22. E |       |
| 23. B |       |
| 24. B |       |
| 25. D |       |

SAYISAL-2 TESTİ

- |       |       |
|-------|-------|
| 1. C  | 26. B |
| 2. A  | 27. D |
| 3. C  | 28. C |
| 4. E  | 29. C |
| 5. A  | 30. E |
| 6. E  | 31. D |
| 7. C  | 32. D |
| 8. B  | 33. A |
| 9. D  | 34. B |
| 10. B | 35. E |
| 11. A | 36. A |
| 12. B | 37. A |
| 13. D | 38. C |
| 14. B | 39. B |
| 15. D | 40. E |
| 16. D |       |
| 17. D |       |
| 18. B |       |
| 19. D |       |
| 20. E |       |
| 21. C |       |
| 22. E |       |
| 23. E |       |
| 24. E |       |
| 25. B |       |



### SÖZEL-1 TESTİ

1. B
2. A
3. D
4. B
5. E
6. C
7. B
8. C
9. D
10. B
11. C
12. E
13. A
14. D
15. D
16. C
17. B
18. D
19. C
20. A
21. C
22. E
23. A
24. E
25. A

26. E
27. B
28. D
29. D
30. E
31. D
32. C
33. C
34. D
35. E
36. C
37. C
38. A
39. E
40. B

### SÖZEL-2 TESTİ

1. C
2. E
3. A
4. C
5. D
6. B
7. D
8. B
9. A
10. C
11. E
12. A
13. E
14. B
15. D
16. A
17. E
18. C
19. C
20. B
21. E
22. B
23. A
24. E
25. B

26. A
27. E
28. B
29. A
30. E
31. B
32. A
33. D
34. C
35. A
36. E
37. C
38. C
39. B
40. D