



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI  
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ  
OKUL ÖNCESİ ÖĞRETMENLİĞİ**

5 AĞUSTOS 2018 PAZAR

*Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.*

# ÖSYM

## ACIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Alan Bilgisi ve Alan Eğitimi Testi bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen cevaplama süresi **75 dakikadır (1 saat, 15 dakika)**.
3. Bu kitapçıkta testi yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu test puanlanırken doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu soruların telif hakkı ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın kullanılamaz.

Bu testte 50 soru vardır.

1. Çoklu zekâ kuramı, 2013 Okul Öncesi Eğitim Programı'nda yer alan okul öncesi eğitimin aşağıdaki temel ilkelerinden hangisiyle doğrudan ilişkilidir?

- A) Kurumlarda demokratik eğitim anlayışına uygun öğrenme ortamları hazırlanmalıdır.
- B) Çocukların ilgi, merak, gereksinimlerine ve bireysel farklılıklarına uygun olmalıdır.
- C) Çocukların gereksinimlerinin yanı sıra, okulun olanaklarını da göz önünde bulundurulmalıdır.
- D) Eğitim sürecinde çocukların bildiklerinden başlanmalı ve deneyerek öğrenmelerine olanak tanınmalıdır.
- E) Çocukların hayal güçleri, yaratıcı, eleştirel düşünme, iletişim kurma ve duygularını ifade etme becerileri geliştirilmelidir.

2. • Ezberci anlayışa karşı çıkar.  
• Problem çözme ve eleştirel düşünme becerisinin geliştirilmesini savunur.  
• Çocuk merkezli bir yaklaşım benimser.  
• Okulu toplumun küçük bir kesiti ve toplumsal yaşamın bir parçası olarak görür.

Görüşleri belirtilen bu eğitimci aşağıdakilerden hangisidir?

- A) John Dewey B) Friedrich Froebel  
C) Maria Montessori D) Johann Pestalozzi  
E) Arnold Gesell

3. Okul öncesi eğitim programında aylık plan, öğretmenin çalıştığı çocuk grubunun gelişimini desteklemek için çeşitli süreçleri içeren bir çalışma planıdır.

2013 Okul Öncesi Eğitim Programı'na göre aşağıdakilerden hangisi bu planda yer alan bir süreç değildir?

- A) Aile katılımı B) Etkinlikler  
C) Özel gün ve haftalar D) Değerlendirme  
E) Alan gezileri

4. Sağlıklı bir insanın vücudunda aşağıdakilerden hangisinin bulunması beklenmez?

- A) Üre B) Ürik asit C) Kreatinin  
D) Karboniyon E) Glikoz

5. Yenidoğanın durumunu değerlendirmek için kullanılan Apgar skorlama sistemi, aşağıdakilerden hangisini kapsamaz?

- A) Kalp atışı B) Solunum gücü  
C) Refleksler D) Kas gücü  
E) Görme gücü

6. Genellikle geceleri, görünür bir sebep olmaksızın bebeklerin solunumunun durması nedeniyle aniden yaşamlarının sona ermesine "ani bebek ölümü sendromu" adı verilir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu sendromun riskini artıran faktörler arasında yer alır?**

- A) Bebeğin yüz üstü uykuya yatırılması  
B) Bebeğin örtü ve yastık bulunmayan yatakta yatırılması  
C) Uykuya geçişte sakinleştirici ortam hazırlanması  
D) Bebeğin düz ve sert bir yatakta uyutulması  
E) Bebeğin odasında havalandırma sisteminin olması

7. Menü planlamada öğünlerde yer alan yemekler; ana yemekler, yardımcı yemekler ve tamamlayıcı yemekler olarak üç gruba ayrılmaktadır. Çocuklar için öğün oluştururken besin grupları dikkate alınarak renk, kıvam ve lezzet açısından bu üç gruptaki yemeklerin birbirini tamamlamasına özen gösterilmelidir.

**Çocuklar için aşağıdaki örnek menülerden hangisi bu kriterlere uygun değildir?**

- A) Etlı dolma, pırlıç pilavı ve sütlaç  
B) Sebzeli fırın köfte, şehriyeli pilav ve muhallebi  
C) Yumurtalı ispanak, mercimek çorbası ve keşkül  
D) Izgara köfte, barbunya pilaki ve sütlaç  
E) Kuru fasulye, pırlıç pilavı ve cacık

8. Yoğun duygusal durumlarda sempatik sinir sistemi etkin hâle gelir. Sempatik tepkiler stres durumlarında ortaya çıkar ve "savaş ya da kaç" gibi acil tepkileri oluşturur. Parasempatik sinir sistemi ise bedenın iç fonksiyonlarının rutin işleyişini takip eden, beden enerjisini koruyan, dinlenme ve rahatlama ile yenilenmeyi sağlayan sistemdir.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi parasempatik sinir sisteminin etkin olduğunu göstermektedir?**

- A) Kalp atışları hızlanır ve kalp kası güçlü pompalar.  
B) Nefes borusu genişler ve solunum hızlanır.  
C) Kan iç organlardan kaslara doğru akar.  
D) Sindirim ile ilgili işlevler etkin hâle gelir.  
E) Göz bebekleri genişler, gözyaşı salgılanır.

9. Selin, eline aldığı cisimleri zemine vurarak tanımaya çalışan on sekiz aylık bir çocuktur. Bir gün annesi kek yaptığı sırada Selin, kaseden aldığı yumurtayı masaya vurmuş ve yumurtanın kırıldığını görünce şaşırarak annesine bakmıştır.

**Çağın bilişsel süreçlerine göre, Selin'in yaşadığı bu durum aşağıdakilerden hangisiyle açıklanır?**

- A) Bilgileri yeniden düzenlemiştir.  
B) Yeni bilgiyi örgütlemiştir.  
C) Yeni bilgiyi özümlemiştir.  
D) Yeni duruma uyum sağlamıştır.  
E) Dengesi bozulmuştur.

10. Vygotsky, çocukların bilgi dağarcıklarını etkin bir biçimde kendilerinin yapılandırdıklarına inanmakla birlikte, bilişsel gelişim üzerinde sosyal etkileşim ve kültürün etkisinin Piaget'nin belirttiğinden çok daha fazla olduğunu ileri sürmüştür.

**Aşağıdaki çocuk tepkilerinden hangisi Vygotsky'nin bilişsel gelişimle ilgili bu görüşlerini destekleyen bir örnektir?**

- A) Dört aylık bebeğin "ce-e" oyunundan keyif alması ve gülmesi
- B) Üç yaşındaki çocuğun "Bir çuval pamuk bir avuç bozuk paraya göre daha ağırdır." demesi
- C) İki yaşındaki çocuğun bütün dört ayaklı hayvanlara "pisi" diye seslenmesi
- D) Üç aylık bebeğin bileğindeki oyuncacı sallağında ses çıktığını fark etmesi ve tekrarlaması
- E) Annesinin beş yaşındaki çocuğuna dizlerini kırarak zıplamasını söylemesiyle çocuğun engeli atlaması

11. I. Konuşmayı genişleterek yanıtlama  
II. İfade hatalarını tekrarlayarak anında düzeltme  
III. Nesne, olay ve eylemleri isimlendirme

**Bebek ve çocuklarda dil gelişimini desteklemek için yukarıdaki stratejilerden hangileri kullanılmalıdır?**

- A) Yalnız I      B) Yalnız II      C) I ve II  
D) I ve III      E) I, II ve III

12. Beş yaşındaki Ediz ve babası Metin Bey bir restoranda yemek yerlerken aralarında şu konuşma geçmiştir:

Ediz: "Baba, karşı masada oturan adamı gördün mü? Ünlü bir futbolcu!"

Metin Bey: "Evet gördüm oğlum, istersen gidip tanışabilirsin. Hatta kabul ederse beraber fotoğrafını da çekebilirim."

Ediz: "Gerçekten mi?!"

Metin Bey: "Tabi, hadi git tanış bakalım."

Ediz: "Ama ben yalnız başıma utanırım, sen de gel."

**Buna göre; Metin Bey, aşağıdaki ifadelerden hangisini kullanırsa Ediz'in sosyal ve duygusal gereksinimlerine karşı duyarlılık göstermiş olur?**

- A) Hep böyle yapıyorsun. Bak geliyorum ama bu son olacak.
- B) Neden bu kadar çekiniyorsun? Kendine daha çok güvenmen gerekir.
- C) Masasına gideceksin ve kendini tanıttacaksın yalnızca. Bu kadar basit.
- D) Utanmanı anlıyorum ama sen bunu yapabilirsin. Seni buradan izleyeceğim.
- E) Utanacak bir şey yok. Bunu tek başına yapman gerekiyor.

13. Mehmet ve Murat anneleri izin vermemesine rağmen o yokken evde top oynarlar. Top vazoya çarpar ve vazoyu kırılır. Mehmet ve Murat arasında şu konuşma geçmiştir:

Mehmet: "Çok kötü bir şey yaptık. Annem bize kızacak."  
Murat: "Sen üzülme. Annem gelene kadar ortalığı temizleriz. Geldiğinde vazoyu kırığımızı söyleyip ondan özür dileriz. O da bizi affeder."

**Mehmet ve Murat'ın bu ifadelerine göre, temsil ettikleri Kohlberg'in ahlak gelişimi evreleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Ceza ve itaat - Kişiler arası uyum  
B) Saf çıkarıcı - Kişiler arası uyum  
C) Kanun ve düzen - Ceza ve itaat  
D) Ceza ve itaat - Saf çıkarıcı  
E) Kişiler arası uyum - Saf çıkarıcı
14. Cinsiyet şeması teorisi sosyal öğrenme ve bilişsel gelişimsel teorileri birleştiren bir bilgi işleme yaklaşımıdır. Bu yaklaşıma göre çocuklar erken yaşlardan itibaren deneyimlerini, dünyayı yorumlamak için kullandıkları, cinsiyet şemaları oluştururlar ve şemalar ile uyumlu olmayan durumları göz ardı ederler. Daha sonra bunları kendilerine uygulayarak kendileriyle ilgili algıları bu şemalara uygun hâle getirirler.

**Buna göre, aşağıdakilerden hangisi cinsiyet şemalarıyla ilgili bir davranış değildir?**

- A) "Bebekle oynar mısınız?" sorusuna Berk, ilgisiz bir şekilde "Hayır" yanıtını vermiştir.  
B) Alp, sınıfı toplamaya yardım etmemesinin nedenini sorulara "Erkekler iş yapmaz." demiştir.  
C) "Büyüyünce baba olabilir misiniz?" sorusuna Ayşe, "Hayır" yanıtını vermiştir.  
D) Mine, hediye gelen mavi kazağı "Kızlar pembe giyer." gerekçesiyle reddetmiştir.  
E) Emre büyüyünce asker olmak isteyen kız kardeşine "Kızlar asker olmaz." demiştir.

15. • Benlik algısı olumsuz yönde etkilenir.  
• Sözel ifadede zamanlama örüntüsü bozulur.  
• Kaygı ile birlikte semptomlarda alevlenme görülür.

**Özellikleri verilen bu bozukluk aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sözel anlatım bozukluğu  
B) Fonolojik bozukluk  
C) Kekemelik  
D) Mutizm  
E) Uyku bozukluğu

16. Bir gece Ayşe, uyuduktan kısa bir süre sonra yatağında çığlık atmaya, kollarını ve bacaklarını savurarak amaçsız hareketler yapmaya başlamıştır. Annesinin onu sakinleştirme çabaları sonuçsuz kalmış, söylenenleri anlamamış ve sorulara yanıt vermemiştir. Bir süre sonra kendiliğinden sakinleşerek uykuya dalmıştır. Ertesi sabah kendisine ne olduğu sorulduğunda olanları hatırlamamıştır.

**Ayşe'nin yaşadığı bu durum, aşağıdaki uyku bozukluklarından hangisiyle açıklanabilir?**

- A) Uyumakta güçlük  
B) Kâbus  
C) Uyku terörü  
D) Uyurgezerlik  
E) Sık uyanma

17. Bir çocuğun standart test sonucuna göre kronolojik yaşı, ölçülen zekâ düzeyi ve aldığı eğitim göz önüne alındığında; okuma, matematik veya yazılı anlatım becerilerinin beklenenin önemli ölçüde altında olduğu görülmüştür.

**Bu durum aşağıdaki nörogelişimsel bozukluklardan hangisini işaret etmektedir?**

- A) Anlıksal gelişimsel bozukluk
- B) Otizm açılımı kapsamında bozukluk
- C) Dikkat eksikliği/aşırı hareketlilik bozukluğu
- D) Özgül öğrenme bozukluğu
- E) Gelişimsel eş güdüm bozukluğu

18. Aşağıdakilerden hangisi dikkat eksikliği/aşırı hareketlilik bozukluğu tanısı konmuş bir çocukta gözlenen davranışlar arasında yer almaz?

- A) Ayrıntıları gözden kaçırma
- B) Zihinsel çaba gerektiren işlerden kaçınma
- C) Günlük etkinliklerinde unutkan olma
- D) Basmakalıp ve yineleyici davranışlar gösterme
- E) Etkinliklerini düzene koymakta güçlük çekme

19. Filiz Öğretmen, o günkü oyun gözlem notlarına şunları yazmıştır:

"Toprak ve Nil fen merkezindeki materyallerle oynadı. Toprak elindeki büyüteçle kaktüsün dikenlerini incelerken, Nil kaktüse bakmak için Toprak'ın yere bıraktığı büyüteci aldı. Nil kaktüsü inceledi ve büyüteci aldığı yere bıraktı. Sonra merkezdeki taşlarla ilgilendi."

**Filiz Öğretmen'in bu notları, Toprak ve Nil'in Parten'in aşağıdaki sosyal oyun aşamalarından hangisinde olduklarını göstermektedir?**

- A) İzleyici davranış
- B) Tek başına oyun
- C) Paralel oyun
- D) Birlikte oyun
- E) İş birlikçi oyun

20. Okul öncesi öğretmen Engin Bey, çocuklarına "mış gibi oyun" türlerini destekleyerek bazı uygulamalar yapmaktadır.

**Aşağıdakilerden hangisi Engin Öğretmen'in bu uygulamalarında yararlanabileceği stratejilerden biri değildir?**

- A) Farklı oyun çeşitleri için yeterli sayıda ve sınırları belli alanlar oluşturulmalıdır.
- B) Çocukların oyunları kontrol rolü üstlenilmeden desteklenmelidir.
- C) Montessori materyalleri gibi amaca yönelik oyun materyalleri sağlanmalıdır.
- D) Oyuna ilham verecek gerçek yaşam deneyimlerinin artırılması hedeflenmelidir.
- E) Sosyal çatışmalar sırasında arabulucu rolü oynanmalı ve yönlendirmeler yapılmalıdır.

21. Resimli öykü kitaplarındaki karakterlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Çocuk kitaplarında insanlar kadar hayvanlar, bitkiler ve hatta eşyalar öykü ya da masal karakteri olabilir.
- B) Çocuk, özdeşleştiği karakterlerin yaşadığı sorunları göreyerek yalnız kendisinin sorunları olmadığını anlar, rahatlar ve özgüveni artar.
- C) Karakterlerin kusursuz olmaları, çocuğun kendi yaşamındaki eksiklikleri anlamasına ve bunları gidermesine yönelik cesaret verir.
- D) Çocuk, karakterler aracılığıyla başına gelebilecek olayları tanıy ve bunlara karşı geliştirebileceği davranışlara ilişkin ipuçları edinir.
- E) Çocuk, karakterler aracılığıyla insan ve toplum yaşamını belirleyen kural ve değerleri tanıma, anlama ve uygulama bilincini oluşturur.

22. Merve Hanım; kızı için kitapçıdan köpek şeklinde, içinde kumaş ve tüy gibi farklı dokular bulunan, dokunulduğunda farklı köpek sesleri çıkaran, düğmeleri olan bir kitap almıştır.

Merve Hanım'ın aldığı bu kitap türü, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ABC kitabı
- B) Oyuncak kitap
- C) Etkinlik kitabı
- D) Resimli kitap
- E) Boyama kitabı

23. "Duruma uygun uyarıcılar üretebilmek ya da dışarıdan gelen uyarıcılara uygun geribildirim vermek" olarak tanımlanan yaratıcı dramının temel kavramı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Spontanlık
- B) Doğaçılama
- C) Rol oynama
- D) Mış gibi yapma
- E) Canlandırma

24. Figen Öğretmen, anasınındaki çocuklara yaptığı drama çalışmasının sonunda (I) onları bedenleriyle çalışmayı anlatan sessiz ve hareketsiz bir form oluşturmalarını istemiştir. Daha sonra (II) öğretmen sırayla çocukların omuzlarına dokunmuş ve dokunduğu çocuktan çalışmayla ilgili görüşleri bir cümleyle ifade etmesini söylemiştir.

Figen Öğretmen'in uyguladığı bu etkinlikte yararlandığı drama teknikleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Pantomim - İç ses
- B) Pantomim - Rol içinde yazma
- C) Donuk imge - Düşünce izleme
- D) Donuk imge - İç ses
- E) Donuk imge - Rol içinde yazma



25. I. Sibel Öğretmen, sınıfa içinde bir nesne bulunan karton bir kutu getirmiştir. Karton kutunun üzerine bir elin girebileceği genişlikte bir delik açmıştır. Çocuklardan kutunun içinde ne olabileceğini düşünmelerini istemiştir. Daha sonra çocuklara sırayla kutuyu sallamalarını, kutunun içindeki nesneye dokunmalarını ve bir tahminde bulunmalarını söylemiştir. Çocukların farklı fikirler üretmelerini sağlayarak onların tahminlerini not etmiştir.
- II. Hasan Öğretmen, uyku saatinde çocukların uyumaları için masal anlatmaktadır. O gün okula yeni başlayan Eda'nın uyumakta zorlandığını ve uyumak istemediğini görünce ona bir müzik dinleteceğini ve bu müziği dinlerken hayal kurarak dinlenebileceğini söylemiştir.

**Sibel ve Hasan Öğretmen'in bu uygulamalarının ilgili olduğu yaratıcılık boyutları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Akıcılık - Esneklik  
B) Derinleştirilme - Esneklik  
C) Esneklik - Özgünlük  
D) Akıcılık - Özgünlük  
E) Derinleştirilme - Akıcılık

26. Nazlı Öğretmen, yeni bir düzenleme yaparak sınıftaki bütün oyuncakları kaldırmıştır. Öğrenme merkezlerine; kozalak, taş, yaprak, kemik ve tüy getirmiştir. O sabah çocuklara, "Sınıfımızdaki oyuncaklar küçük bir tatile çıkmış ama fen merkezimize yeni malzemeler gelmiş." demiştir. Daha sonra çocuklara bunlarla neler yapılabileceğini sorarak bir tartışma ortamı yaratmıştır.

**Nazlı Öğretmen'in bu uygulamasından yola çıkılarak, aşağıdaki yaratıcı öğretmen niteliklerinden hangisine sahip olduğu söylenemez?**

- A) İlgi çekerek yaşamla bağlantı kurmalarını sağlar.  
B) Fikirleri dinleyerek onlara değer verdiğini gösterir.  
C) Yaratıcı bir bakış kazandırmayı önemser ve bunu destekler.  
D) Hayal ve keşfetme gücünü harekete geçirerek çocukları motive eder.  
E) Basitten karmaşığa doğru giderek zor konuları anlaşılabilir hâle getirir.

27. Hülya Öğretmen, sınıfında çocukların yaratıcılıklarını geliştirmeye önem vererek çeşitli etkinlikler gerçekleştirmektedir. Çocukların yaratıcı bakışlarını geliştirebilecek deneyimlerin evde de desteklenmesi için ailelere öneriler sunmaktadır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu önerilerden biri olamaz?**

- A) Hata yapmasına izin verin.  
B) İhtiyaçlarını ertelemeyin.  
C) Daha az koruyucu tutumlar sergileyin.  
D) Boyama kitaplarıyla sanatsal ifadesini geliştirin.  
E) Kurallar koyun ve sınırlar belirleyin.

28. Miray Öğretmen, önceden hazırladığı, üzerinde öğrenme merkezlerine ait sembollerin bulunduğu haritayı çocuklara göstermiştir. Harita üzerinde işaretlenen yerlerde oyuncakların saklandığını söylemiş ve onları bulmalarını istemiştir. Çocuklar işaretlenen yerleri harita üzerindeki sembollerle karşılaştırarak oyuncakları bulmaya çalışmışlardır.

**Miray Öğretmen'in uyguladığı bu etkinlikte hedeflemiş olduğu göstergeler aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?**

- A) Görsel materyalleri inceler. / Mekânda konum alır.  
 B) Çevresindeki yazıları gösterir. / Mekânda konum alır.  
 C) Görsel materyalleri inceler. / Nesne veya varlıkları gözlemler.  
 D) Çevresindeki yazıları gösterir. / Dikkat edilmesi gereken nesne, durum veya olaya odaklanır.  
 E) Yönergeye uygun olarak nesneyi doğru yere yerleştirir. / Gördüğü yazının ne ile ilgili olduğunu tahminen söyler.

29. I. Çocukları  
 II. Aile katılımını  
 III. Programı  
 IV. Günlük eğitim sürecini ve etkinlikleri

2013 Okul Öncesi Eğitim Programı'na göre, okul öncesi eğitim sürecinin etkililiğini belirlemek için bir okul öncesi öğretmenin kendisini de sürece dâhil ederek, yukarıdakilerden hangilerini değerlendirmesi gerekmektedir?

- A) I ve II  
 B) I ve III  
 C) II ve III  
 D) I, II ve IV  
 E) I, III ve IV

30. Çocukların dikkat becerilerini desteklemeye yönelik bir etkinlik planlayan Gökçe Öğretmen, etkinliğe başlamadan önce sınıfın ortasına minderlerden bir çember oluşturmuştur. Sınıfa giren her çocuğun eline bir resim kartı vererek çemberdeki bir mindere oturmasını söylemiştir. Tüm çocuklar minderlere oturduktan sonra Gökçe Öğretmen, herkesin yanındaki arkadaşına elindeki karttaki resmi anlatmasını ve resimdeki benzerlik veya farklılıklar üzerinde sohbet etmelerini istemiştir. Daha sonra müzik eşliğinde aynı resim kartı olan çocukların birbirlerini bulmalarını ve müzik bittiğinde eşleşmelerini söylemiştir.

**Gökçe Öğretmen uyguladığı bu etkinlikte, aşağıdaki özel öğretim yöntem veya tekniklerinden hangisini kullanmıştır?**

- A) Gösteri  
 B) Drama  
 C) Oyun  
 D) Şarkı  
 E) Öyküleştirme

31. Dünyada ilk kez İskonya'da kullanılmış olan, konunun öğretmenle belirlenmesi, kostümler, beklenmeyen olaylar ve karakterler açısından doğaçlama tiyatro ile benzerlik gösteren yöntem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Örnek olay  
 B) Öyküleştirme  
 C) Canlandırma  
 D) Analoji  
 E) Proje

32. Müjgan Öğretmen, güne başlama zamanında çocuklara (I) okula gelirken yağmura yakalandığını ve yanında şemsiyesi olmadığı için ıslandığını söylemiştir. Yoldayken sürekli hapşırıldığından bahsetmiştir. (II) Böyle bir durumun yaşanmaması için neler yapılabileceğini sormuş ve çocukların çözüm önerilerini dinlemiştir. Bütün çocukları fikirlerini söylemeleri için teşvik etmiş ve birbirlerini dinlemelerini sağlamıştır. Katılım azaldığında "Başka neler olabilir?" diyerek fikirlerin çoğalmasını desteklemiştir. Çocuklardan ortaya atılan fikirler hakkında konuşmalarını ve herkesin en beğendiği fikri oyun hamuruyla ifade etmesini istemiştir.

**Müjgan Öğretmen'in bu uygulamasında kullandığı özel öğretim yöntem veya teknikler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Örnek olay - Soru/Cevap
- B) Örnek olay - Beyin fırtınası
- C) Örnek olay - Problem çözme
- D) Tartışma - Beyin fırtınası
- E) Tartışma - Soru/Cevap

33. I. Yasemin Öğretmen, sınıfında yürüttüğü fırın projesi için çocuklarla mahalledeki pastaneye gezi düzenleyerek üretim ve satış aşamalarını gözlemlemiştir. Gezinin ardından çocuklarla gördükleri ürünleri sınıfta yapmaya karar vermişlerdir. Sonrasında velilerin katılımıyla sınıfta çocuklarla birlikte ürünleri yapmışlardır.
- II. Hakan Öğretmen, bölgelerindeki süt üretim tesisinin sınıfındaki çocukların oyunlarına sıkça konu olduğunu gözlemlemiştir. Velilerden bazılarının bu tesiste çalıştığını öğrenmesi ve çocukların sütle ilgili merak ettikleri çok sayıda sorunun olması üzerine çocuklarla birlikte bir soru listesi hazırlayarak konu ağı oluşturmuştur.

**Yasemin ve Hakan Öğretmen'in çocuklarla birlikte uyguladıkları proje aşamaları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Başlangıç - Başlangıç
- B) Alan çalışması - Sonuçlandırma
- C) Sonuçlandırma - Başlangıç
- D) Sonuçlandırma - Alan çalışması
- E) Alan çalışması - Başlangıç

34. Canan Öğretmen, uyguladığı müzik etkinliğinde çocuklara ritim çubukları vermiştir. Öğretmen, ritim çubuklarıyla belirli sayıda ritim vurduktan sonra çocuklardan vurduğu sayıda ritmi, çubuklarla vurmalarını söylemiştir. Sonrasında da onlardan aynı ritmi alkışla tekrarlamalarını istemiştir.

**Canan Öğretmen bu etkinlikle, aşağıdaki kazanımlardan hangisini hedeflemiş olamaz?**

- A) Dinlediklerini çeşitli yollarla ifade eder.
- B) Nesnelerin özelliklerini karşılaştırır.
- C) Nesnelere sayar.
- D) Algıladıklarını hatırlar.
- E) Dikkatini yoğunlaştırır.



39. Aşağıdakilerden hangisi okul öncesi dönem çocuklarının ses farkındalıklarının geliştirilmesi için sınıfta uygulanabilecek etkinliklerden biri değildir?

- A) Uyaklı şarkılar dinlemek ve söylemek
- B) Müziğin ritmine göre tempo tutmak
- C) Kitaptaki resimlerin detayları hakkında konuşmak
- D) Aynı sesle başlayan kelimeler söylemek
- E) Uyaklı kelimelerin olduğu resimler yapmak

40. İlayda Öğretmen, çocuklarla öğretmenler günü hakkında sohbet etmiştir. Ardından çocuklara öğretmenler günü kartı hazırlamaları için kartlar dağıtmıştır. Çocuklar duyu ve düşüncelerini şekiller, semboller ve resimlerle ifade ederek kartlarını hazırlamışlar ve bunları sınıfın posta kutusuna atmışlardır.

İlayda Öğretmen uyguladığı bu etkinlikle, aşağıdaki okuma yazmaya hazırlık süreci becerilerinden hangisini geliştirmeyi amaçlamıştır?

- A) Görsel okuma
- B) Ses farkındalığı
- C) Yazı bilinci
- D) Görsel ayırt etme
- E) Kelime dağarcığı

41. Otuz altı aylık çocukların bir şarkıya ritmik eşlik yaparken aşağıdaki becerilerden hangisini göstermeleri beklenmez?

- A) Davula vurma
- B) Marakas çalma
- C) Parmak şıklatma
- D) El çırpma
- E) Tahta çubukları çarpma

42. Aşağıdakilerden hangisi Orff Schulwerk eğitim anlayışı ilkelerinden "elementer üretim"e olanak sağlayan çalgılar arasında yer almaz?

- A) Kastanyet
- B) Ritim çubukları
- C) Çelik üfleyen
- D) El davulları
- E) Elektronik org

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.



47. Fen etkinliğinde bütün sınıftaki çocuklara sorular soran Esmâ Öğretmen, her sorudan sonra beş saniye kadar bekleyerek bütün çocukların düşünmelerini sağlar. Daha sonra çocukları sırayla dinler.

**Esmâ Öğretmen'in bu uygulamasıyla çocukların öğrenme sürecinde gözlenmesi beklenen değişim aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dikkatlerinin dağılmasına neden olur.
- B) Yavaş harekete geçmelerini ve düşünmelerini sağlar.
- C) Cevap verme konusunda isteksizlik gözlenir.
- D) Doğru cevap oranlarında artış olur.
- E) Sabırsız ve telaşlı davranışlar gözlenir.

48. Seval Öğretmen, çocuklara hayvanlarla ilgili bir öykü kitabı okumaktadır. O sırada sınıfa pencereden bir kelebek girer ve bütün çocukların dikkati bir anda kelebeğe yönelir. Çocuklar kendi aralarında kelebeğin şekli ve renkleri hakkında konuşmaya başlarlar. Çocuklardan birkaçının öğretmene kelebeklerle ilgili sorular sorması üzerine Seval Öğretmen, kelebeği yakalayıp pencereden dışarı bırakır ve çocuklara kitabı dinlemeleri gerektiğini söyler.

**Seval Öğretmen'in bu etkinlikte hedeflediği ve engellediği öğrenme deneyimi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Yapılandırılmış - Yapılandırılmış
- B) Yapılandırılmış - Doğal
- C) İnfomal - Yapılandırılmış
- D) İnfomal - Doğal
- E) İnfomal - İnfomal

49. Çocukların karalama evresinde oluşan farklılıkları araştıran Rhoda Kellogg, binlerce çocuk resmini inceledikten sonra yirmi değişik karalama türü belirlemiştir.

**Kellogg'a göre çocukların karalamalarından sonra birçok şekle dönüşebilecek ana şekil olan "mandala" aşağıdakilerin hangisinde doğru gösterilmiştir?**

- A) 
- B) 
- C) 
- D) 
- E) 

**Aşağıdakilerden hangisi okul öncesi eğitimde kullanılacak nitelikli bir eğitim materyalinin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Birçok kavramı içeren bütünlük bir yapıda olmalıdır.
- B) Gerçek hayatla ilişkili olmalıdır.
- C) Yaşa ve gelişim düzeyine uygun olmalıdır.
- D) Birden fazla duyu organına hitap etmelidir.
- E) Şekil ve zemin ilişkili olmalıdır.



## SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise; kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır. Her türlü elektronik/mekanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayar, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemtıraş, müsvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açılışer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı, ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek-içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.  
Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.
3. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **75 dakikadır (1 saat, 15 dakika)**. Sınav başladıktan sonra adayın **sınav sonuna kadar sınav salonundan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir**. Bildirilen süreleri aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.
4. Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması her şeyden önce, sınav kurallarına uymaya bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak sınavta uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.  
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemiyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya çekimine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınavta başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir.  
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapıldığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülme üzere tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar değerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basım hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.  
Size verilen soru kitapçığının numarasını, cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.  
Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
15. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.



OKUL ÖNCESİ  
ÖĞRETMENLİĞİ

1. B
2. A
3. B
4. E
5. E
6. A
7. A
8. D
9. E
10. E
11. D
12. D
13. A
14. C
15. C
16. C
17. D
18. D
19. C
20. C
21. C
22. B
23. A
24. C
25. A
26. E
27. D
28. A
29. E
30. C
31. B
32. B
33. E
34. B
35. A
36. B
37. A
38. D
39. C
40. C
41. C
42. E
43. D
44. E
45. B
46. B
47. D

OKUL ÖNCESİ  
ÖĞRETMENLİĞİ

48. B
49. D
50. A

**ÖSYM**

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.