



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**AKADEMİK PERSONEL VE
LİSANSÜSTÜ EĞİTİMİ GİRİŞ SINAVI
(ALES/3)**

(Sonbahar Dönemi)

18 KASIM 2018

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ÖSYM

ACIKLAMA

1. Bu kitapçıkta Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı **Sayısal Testi** ve **Sözel Testi** bulunmaktadır.
2. **Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi 150 dakikadır (2,5 saat).**
3. Bu testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. **Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sayısal Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.
$$\frac{\left(\frac{1}{3} - \frac{3}{5}\right) + \left(\frac{4}{5} - \frac{2}{3}\right)}{\frac{2}{5} - \frac{2}{3}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{5}$ D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{2}{5}$

2.
$$\frac{4^5 - 5^4}{13^2 - 6^2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

3.
$$\frac{3 + \sqrt{3} + \sqrt{27}}{8 + \sqrt{12}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ B) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ C) $\frac{\sqrt{6}}{3}$ D) $\sqrt{3}$ E) $\sqrt{6}$

4.
$$\frac{5 \cdot (7!) + 6!}{6 \cdot 6! - 5!}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

5. A ve B birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} AB7 \\ - AB \\ \hline AA1 \end{array}$$

olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9

6. a, b ve c birer gerçel sayı olmak üzere,

$$a^5 \cdot b^4 \cdot c^3$$

sayısının pozitif olduğu biliniyor.

Buna göre,

- I. $a \cdot c$
II. $a \cdot b$
III. $b \cdot c$

ifadelerinden hangileri her zaman pozitif sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

7. x, y ve z birer tam sayı olmak üzere,

$$x - y \cdot z$$

$$y + 2 \cdot z$$

ifadeleri birer tek sayıdır.

Buna göre,

- I. $x \cdot y \cdot z$
II. $x + y + z$
III. $x \cdot (y + z)$

ifadelerinden hangileri her zaman çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

8. x, y ve z birer gerçel sayı olmak üzere,

$$x - z < y < z < y - x$$

eşitsizliği veriliyor.

Buna göre,

- I. $x \cdot y \cdot z < 0$
II. $x + z < y$
III. $|x| < |y|$

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

9. x , y ve z gerçel sayıları için

$$x + 2y = 12$$

$$y + 2z = 11$$

$$z + 2x = 7$$

olduğuna göre, $x - y + z$ değeri kaçtır?

- A) -2 B) 0 C) 1 D) 2 E) 5

10. x gerçel sayısı için

$$8^{2-x} = 16$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{3}{4}$

11. x ve y birer gerçel sayı olmak üzere,

$$|x - 7| = 2x - 5$$

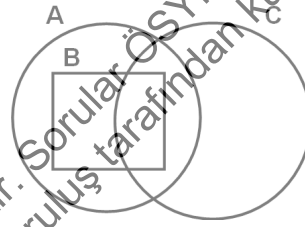
$$|y + 6| = x - y$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

- A) -8 B) -4 C) 6 D) 10 E) 12

12.



Venn şeması ile gösterilen A, B ve C kümeleriyle ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

$$A \setminus (B \cup C) = \{6\}$$

$$(A \cap B) \setminus C = \{1, 2, 7\}$$

$$A \cup B \cup C = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$$

Buna göre, C kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

13. m ve n pozitif tam sayılar olmak üzere; $m + 8$ 'in 20 ile bölümünden elde edilen bölüm $n + 7$, kalan ise $n^2 - 9$ oluyor.

Buna göre, m 'nin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 236 B) 240 C) 244 D) 248 E) 252

14. Gerçek sayılar kümesi üzerinde \star işlemi, her a ve b gerçel sayısı için

$$a \star b = 2|a^2 - b^2| - 9$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $2 \star k = 1$ eşitliğini sağlayan k değerleri çarpımı kaçtır?

- A) -1 B) -4 C) -9 D) -25 E) -36

15. Toplamları 128 olan iki basamaklı AB ve CD doğal sayılarının rakamları için

$$\frac{A}{C} = 2$$

$$\frac{B}{D} = 3$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $AB - CD$ farkı kaçtır?

- A) 44 B) 46 C) 47 D) 48 E) 49

16. Kerem, her otomobilin liste satış fiyatının olduğu bir galeride çalışmakta ve sattığı her otomobilin satış fiyatının %1'i kadar komisyon almaktadır. Bir otomobilin liste satış fiyatından %3 indirim yaparak satan Kerem, bu otomobili liste satış fiyatından satsaydı 24 TL daha fazla komisyon alacaktı.

Buna göre, bu otomobilin liste satış fiyatı kaç TL'dir?

- A) 70 000 B) 72 000 C) 78 000
D) 80 000 E) 84 000

17. Burcu, Can, Deniz ve Emir bisikletleriyle sırasıyla saatte 15, 18, 20 ve 24 kilometre sabit hızlarla doğrusal bir yol üzerinde ok yönünde aynı anda A kentinden harekete başlıyor.



Harekete başladıktan bir saat sonra Burcu, Can, Deniz ve Emir sırasıyla B, C, D ve E kentlerine ulaşıyor ve mola vermeden hareketlerine devam ediyor.

Buna göre, Burcu C kentine ulaştığında Can ve Deniz nerede olur?

- | <u>Can</u> | <u>Deniz</u> |
|----------------------------|-------------------------|
| A) D - E kentleri arasında | E kentinde |
| B) D - E kentleri arasında | D - E kentleri arasında |
| C) D kentinde | E kentinde |
| D) D kentinde | D - E kentleri arasında |
| E) C - D kentleri arasında | E kentinde |

18. 80 yaşındaki Zeynep Hanım'ın;

- kız çocuklarının sayısı erkek çocuklarının sayısının iki katıdır,
- her bir kız çocuğundan 1 torunu, her bir erkek çocuğundan ise 2 torunu vardır,
- çocuklarının yaş ortalaması 50, torunlarının yaş ortalaması ise 20'dir.

Zeynep Hanım'ın kendisi, çocukları ve torunlarının yaş ortalaması 36 olduğuna göre, toplam torun sayısı kaçtır?

- A) 4 B) 8 C) 10 D) 12 E) 16

19. Bir sınavta bir öğrencinin sınavdaki net sayısı, doğru cevapladığı soru sayısından yanlış cevapladığı soru sayısının dörtte birinin çıkarılmasıyla hesaplanmaktadır.

Aşağıdaki tabloda Demet ve Elif'in girdikleri bu sınavdaki doğru cevapladıkları, yanlış cevapladıkları ve boş bıraktıkları soru sayıları ile ilgili bazı bilgiler verilmiştir.

	Doğru	Yanlış	Boş
Demet	93	12	
Elif		20	

Elif, boş bıraktığı her soruyu doğru cevaplasaydı sınavdaki net sayısı Demet'in net sayısına eşit olacaktı.

Buna göre, bu sınavda Demet'in boş bıraktığı soru sayısı kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

20.



Şekildeki televizyon ekranının dikdörtgen biçimindeki seyredilebilir alanı sarı renkle gösterilmiştir. Seyredilebilir alanın, eninin boyuna oranı olarak ifade edilen televizyon ekran ayarı başlangıçta 4:3'tür.



Bu televizyonun ekran ayarı 16:9 oranına alındıktan sonra ekranın dikdörtgen biçimindeki seyredilebilir alanının sadece üstünde ve altında şekildeki gibi siyah şeritler oluşuyor.

Son durumda, dikdörtgen biçimindeki seyredilebilir alan başlangıçtaki duruma göre yüzde kaç küçülmüştür?

- A) 15 B) 16 C) 20 D) 24 E) 25

21. Bir terzi; diktığı siyah ceketlerin her birinde 3'er büyük ve 8'er küçük düğme, lacivert ceketlerin her birinde ise 2'şer büyük ve 6'şar küçük düğme kullanmıştır. Terzi diktığı bu siyah ve lacivert ceketlerde toplam 69 büyük ve 192 küçük düğme kullanmıştır.

Buna göre, terzinin diktığı siyah ve lacivert ceketlerin toplam sayısı kaçtır?

- A) 27 B) 28 C) 29 D) 30 E) 31

22. Kitap fuarına giden bir öğrenci grubunda 8 öğrenci 1'er kitap almış, diğer öğrencilerin her biri ise en az 2 en fazla 4 kitap almıştır. 3'er kitap alan öğrencilerin sayısı; 2'şer kitap alan öğrencilerin sayısının iki katına, 4'er kitap alan öğrencilerin sayısının ise yarısına eşittir.

Grubtaki öğrenciler toplam 128 kitap aldığına göre, grupta kaç öğrenci vardır?

- A) 39 B) 41 C) 43 D) 45 E) 47

23. 8 kişilik bir grup, beraber sinemaya gitmek için iki taksi çağırıyor. Bu kişilerden rastgele 4 kişi ilk gelen taksiye diğerleri ise ikinci gelen taksiye biniyor.

Buna göre, bu grupta bulunan Selda ve Tuğba'nın farklı taksilere binmiş olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{5}{8}$ B) $\frac{3}{8}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{4}{7}$ E) $\frac{5}{7}$

24. Bir otelde 1'den 6'ya kadar rakamlarla numaralandırılmış tek kişilik 6 boş oda bulunmaktadır. Bu odalara 3'ü arkadaş olan 5 kişi, arkadaş olanların oda numaraları ardışık sayı olacak şekilde yerleştirilecektir.

Buna göre, bu yerleştirme kaç farklı şekilde yapılabilir?

- A) 84 B) 96 C) 108 D) 144 E) 156

25.- 26. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir doğal sayıdan bu doğal sayının rakamları toplamı çıkarıldığında bir tam sayının karesi elde ediliyorsa bu doğal sayıya yakın karesel sayı denir.

Örneğin; 234 bir yakın karesel sayıdır.

$$234 - (2 + 3 + 4) = 225 = 15^2$$

25. İki basamaklı kaç tane yakın karesel sayı vardır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

26. Üç basamaklı en büyük yakın karesel sayı, üç basamaklı en küçük yakın karesel sayıdan kaç fazladır?

- A) 759 B) 769 C) 779 D) 789 E) 799

27.- 28. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Bir hava yolu şirketi, Ankara - İzmir arası düzenlenen bir uçuş için biletleri 90 TL'den satmaya başlayıp, satılan her 10 bileten sonra bilet satış fiyatlarını 15 TL artırmaktadır. Bilet satış fiyatları 300 TL'ye ulaştığında ise satış fiyatlarını sabitlemektedir.

27. Bu uçuş için 189 bilet satılmıştır.

Buna göre, satış fiyatı 300 TL olan kaç bilet satılmıştır?

- A) 41 B) 49 C) 51 D) 59 E) 69

28. Ali, Beril ve Ceren bu uçuş için birer bilet satın almıştır. Bilet fiyatı için Ali; Beril'den 60 TL fazla, Ceren'den ise 105 TL az ödemiştir.

Buna göre, Ali'nin satın aldığı bilet

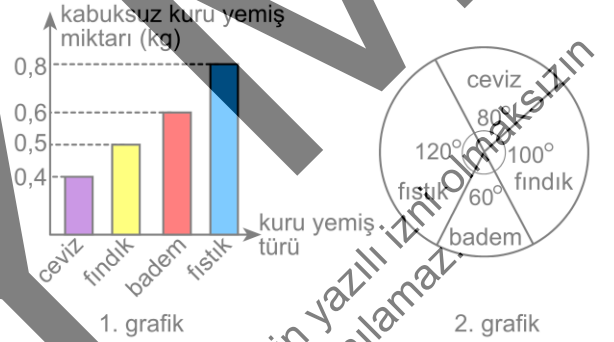
- I. 55'inci
II. 75'inci
III. 85'inci

biletlerden hangileri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

29.- 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıda 1'er kilogram kabuklu ceviz, fındık, badem ve fıstık kuru yemişlerinden elde edilen kabuksuz kuru yemiş miktarının türlerine göre ağırlıkları 1. grafik'te verilmiştir. Bu kabuksuz kuru yemişler, 2. grafikte verilen oranlarda kullanılarak bir kuru yemiş karışımı hazırlanacaktır.



29. Buna göre, bu kuru yemiş karışımından 54 kilogram hazırlamak için kaç kilogram kabuklu ceviz kullanılmalıdır?

- A) 20 B) 25 C) 27 D) 28 E) 30

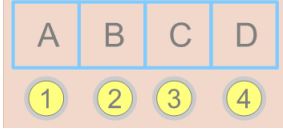
30. Bir kuru yemişçi 70 kg kabuklu ceviz, 50 kg kabuklu fındık, 30 kg kabuklu badem ve 60 kg kabuklu fıstık bulunmaktadır.

Buna göre, kuru yemişçi bu kuru yemiş karışımından en fazla kaç kilogram hazırlayabilir?

- A) 72 B) 75 C) 80 D) 84 E) 90

31.- 33. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Aşağıda, dört basamaklı ABCD sayısını gösteren 4 kutu ve her bir kutunun altında 1, 2, 3 ve 4 rakamlarından biri ile numaralandırılan birer düğmenin bulunduğu bir düzenek gösterilmiştir.

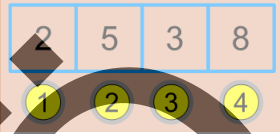


Bu düzenek aşağıdaki kurala göre çalışmaktadır.

Bu düğmelerden herhangi birine her basıldığında, basılan düğmenin üstündeki kutuda yazan sayının değeri, basılan düğmenin üzerinde yazan sayı kadar artar. Bu artma sonucu elde edilen sayı tek basamaklı ise sayının kendisi, iki basamaklı ise bu sayının birer basamağı kutuya yazılır.

Örneğin; düzenek 2153 sayısını gösterdiğinde, 3 numaralı düğmeye 2 kez ve 1 numaralı düğmeye 1 kez basıldıktan sonra düzenek 3113 sayısını gösterir.

31.



Yukarıdaki düzenekte her bir düğmeye birer kez basılması sonucunda düzenek aşağıdaki sayılardan hangisini gösterir?

- A) 3649 B) 4762 C) 3772
D) 3762 E) 4763

32.



Yukarıdaki düzenek, iki farklı düğmeye birer kez basılması sonucunda aşağıdaki sayılardan hangisini göstermez?

- A) 5027 B) 5091 C) 5821
D) 6097 E) 6821

33.



Yukarıdaki düzenek, her düğmeye en az bir kez basılması sonucunda tekrar 3295 sayısını gösteriyor.

Buna göre, düğmelere toplamda en az kaç kez basılmıştır?

- A) 16 B) 20 C) 25 D) 28 E) 30

34.- 36. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

1. satır	1
2. satır	2 3
3. satır	3 4 5
4. satır	4 5 6 7
5. satır	5 6 7 8 9
⋮	

Yukarıdaki örüntü aşağıdaki kurallara göre oluşturulmuştur.

- Her satırda o satırın numarası kadar doğal sayı bulunmaktadır.
- Her satır o satırın numarası ile başlayan soldan sağa doğru artan ardışık sayılardan oluşmaktadır.

Bu örüntüdeki sayıların satırlardaki sıralaması değiştirilmeden 1. satırdan itibaren tüm satırlar sırasıyla soldan sağa doğru aşağıdaki gibi yazılarak yeni bir satır oluşturuluyor.

1, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 4, 5, 6, 7, ...

Bu yeni satırda soldan sağa doğru n . sayı a_n olacak biçimde bir (a_n) sayı dizisi tanımlanıyor.

Örneğin; $a_1 = 1$, $a_3 = a_4 = 3$, $a_8 = 5$

34. $a_k = 12$

terimi örüntüde 9. satırda olduğuna göre, k kaçtır?

- A) 37 B) 38 C) 39 D) 40 E) 41

35. Buna göre, a_{217} teriminin değeri kaçtır?

- A) 27 B) 28 C) 29 D) 30 E) 31

36. $a_k = 13$

olacak şekilde kaç farklı k değeri vardır?

- A) 1 B) 5 C) 7 D) 11 E) 13

37.- 39. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Yuvarlak bir masa etrafında oturan 3 öğrenci aşağıda kuralları verilen bir oyunu oynamaktadır.

- Her öğrenci birer rakam seçer.
- Oyuna başlaması için bir öğrenci belirlenir ve diğer iki öğrencinin seçtiği rakamların toplamı bir kâğıda yazılarak bu öğrenciye verilir.
- Her öğrenci bir kâğıt aldığı anda bu kâğıtta yazılı sayıyla kendi seçtiği rakamın toplamını yeni bir kâğıda yazarak sağındaki öğrenciye verir.

37. Öğrenciler 1, 2 ve 3 rakamlarını seçmişlerdir. Oyuna başlayan öğrenciye verilen ilk kâğıtta 4 yazmaktadır.

Buna göre, bu öğrenciye verilen ikinci kâğıtta yazan sayı kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 11 D) 13 E) 14

38. Öğrencilerin ilk aldıkları kâğıtlarda sırasıyla 12, 16 ve 21 sayıları yazdığına göre, öğrencilerin seçtiği rakamların çarpımı kaçtır?

- A) 42 B) 84 C) 96 D) 120 E) 140

39. Oyuna başlayan öğrenciye verilen ilk kâğıtta 11 ve ikinci kâğıtta 28 yazmaktadır.

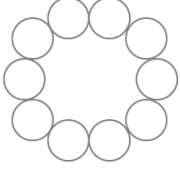
Buna göre, bu öğrenciye verilen dördüncü kâğıtta yazan sayı kaçtır?

- A) 40 B) 51 C) 56 D) 60 E) 62

ÖSYM
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

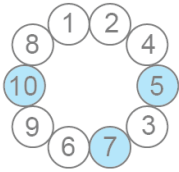
40.- 42. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

10 daireden oluşan aşağıdaki şekilde, teğet iki daireye komşu daireler denir.

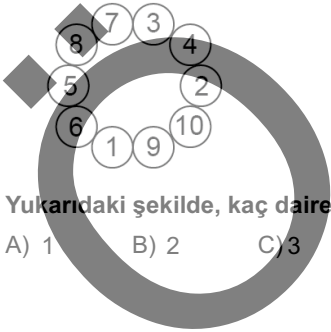


1'den 10'a kadar olan tam sayılar bu dairelere her bir dairede farklı bir sayı olacak biçimde yazılıyor. Sayılar yazıldıktan sonra, bir daireye yazılan sayı komşu olduğu dairelere yazılan sayılardan büyük ise o daire maviye boyanıyor.

Örnek:



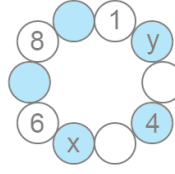
40.



Yukarıdaki şekilde, kaç daire maviye boyanacaktır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

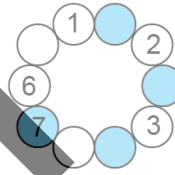
41.



Yukarıdaki şekilde, sayılar yazıldıktan sonra belirtilen daireler maviye boyandığına göre, $x - y$ değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

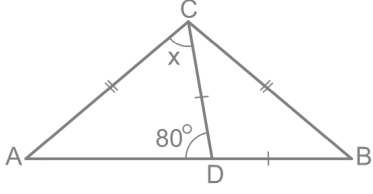
42.



Yukarıdaki şekilde, sadece belirtilen daireler maviye boyanacak biçimde dairelere sayılar kaç farklı biçimde yazılabilir?

- A) 8 B) 15 C) 15 D) 18 E) 24

43.

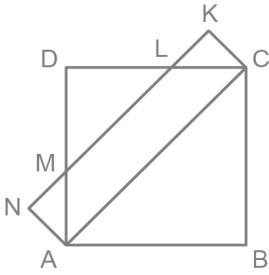


ABC üçgen
 $|AC| = |BC|$
 $|DB| = |DC|$
 $m(\widehat{ADC}) = 80^\circ$
 $m(\widehat{ACD}) = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

44.



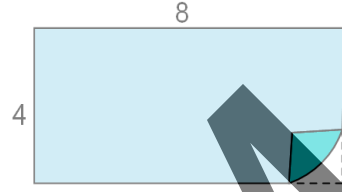
ABCD kare
 ACKN dikdörtgen

K, L, M ve N noktaları doğrusaldır. ABCD karesinin alanı ACKN dikdörtgeninin alanının 3 katıdır.

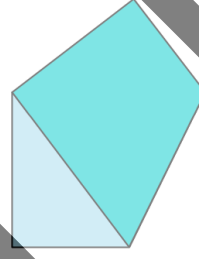
Buna göre, DML üçgeninin alanı KLC üçgeninin alanının kaç katıdır?

- A) 3 B) 5 C) 6 D) 8 E) 9

45.

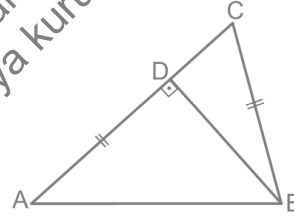


Şekilde kenar uzunlukları 4 ve 8 birim olan bir dikdörtgenin bir köşesi diğer bir köşesinin üzerine gelecek biçimde katlanarak aşağıdaki beşgen biçimindeki katlanmış şekil elde ediliyor.



Buna göre, beşgen biçimindeki katlanmış şeklin alanı kaç birimkaredir?

- A) 18 B) 20 C) 21 D) 22 E) 25

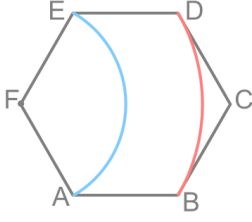


ABC üçgen
 $[AC] \perp [BD]$
 $|AD| = |DC|$
 $|AB| = 3|DC|$

Buna göre, $\frac{|AD|}{|DC|}$ oranı kaçtır?

- A) $\sqrt{2}$ B) $\sqrt{3}$ C) $\sqrt{5}$ D) 2 E) 3

47.



Yukarıdaki şekilde verilen ABCDEF düzgün altıgeninde F merkezli AE ve BD çember yaylarının uzunlukları sırasıyla x ve y birimdir.

Buna göre, $\frac{x}{y}$ oranı kaçtır?

- A) $\sqrt{3}$ B) $\frac{2\sqrt{3}}{3}$ C) $\frac{3\sqrt{3}}{4}$ D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{4}{3}$

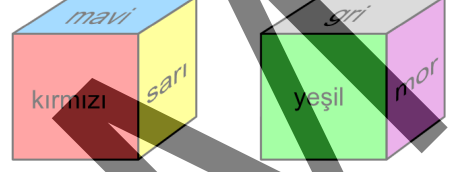
48. Bir dikdörtgenler prizmasının taban ayrıtı uzunlukları yarıya indirilip yüksekliği iki katına çıkarılıncaya hacmi 10 birimküp, yüzey alanı ise 5 birimkare azalıyor.

Buna göre, dikdörtgenler prizmasının başlangıçtaki yüksekliği kaç birimdir?

- A) 8 B) 6 C) 5 D) 4 E) 2

49. Bir küpte ortak ayrıtı olmayan yüzlere karşıt yüzler deniliyor.

Aşağıda yüzleri birbirinden farklı renklerle boyanmış bir küpün iki farklı görünümü verilmiştir.



Bu küp için,

- I. Yeşil ile mavi karşıt yüzlerdir.
- II. Sarı ile gri karşıt yüzler ise kırmızı ile yeşil de karşıt yüzlerdir.
- III. Bir görünümde sarı, yeşil ve gri yüzler görünüyorsa mor ile sarı karşıt yüzlerdir.

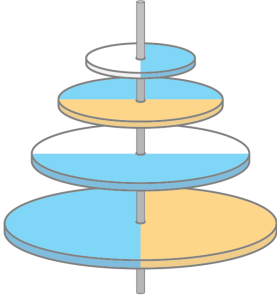
ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

ÖSYM

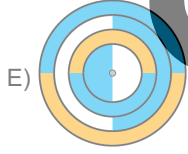
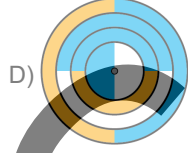
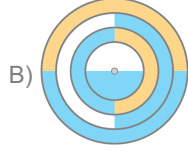
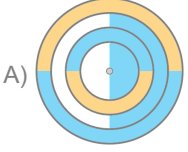
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

50.



Yukarıdaki şekilde, bir çubuğa dizilmiş ve her biri farklı iki renge boyanmış olan dört disk verilmiştir.

Bu şeklin üstten görünümü aşağıdakilerden hangisidir?



ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

1. Bu testte 50 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sözel Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. - 5. sorularda cümledeki veya parçadaki boşluğu anlam bakımından en uygun biçimde tamamlayan seçeneği bulunuz.

1. Terapi bahçelerinin tedaviye ---- konusunda yapılan araştırmaların sonuçlarına göre, bahçede ve doğada zaman geçirmek çoğu zaman ameliyatların, yaraların ve diğer bazı rahatsızlıkların ---- hızlandırıyor.

- A) olumlu etkileri - kaybolmasını
- B) sağladığı faydalar - gecikmesini
- C) yardımcı olması - iyileşme sürecini
- D) çözüm üretmesi - etkisinin azalmasını
- E) alternatif oluşturması - hafif seyretmesini

2. Yüzlerce yıllık zeytin ağaçlarının kökleri üzerinde yükselen beton kutularda oturduğumuz sürece asla huzur bulamayacağız. Ağaçların, yaşlı olduğu için kesildiğine kendimizi ikna etmeye çalışsak da adı konmamış bir huzursuzluk içimizi kemirmeye devam edecek. Ağaçları kestikten sonra onlardan kalan yeşilliği hatırlamak için yeni sitemize "Zeytinlik Sitesi", "Elmalık Sitesi" adını versek de rahat edemeyeceğiz. Kestiğimiz fidanların adını yaşatmak için apartmanımıza "Fidan Apartmanı" adını koymamız da kaçan huzurumuzu geri getirmeyecek. ----.

- A) İnsanlar, doğanın tahrip edilmesini ortaya koyan sanat eserleri üretmeyi sürdürecektir
- B) Doğanın yok edilmesine katkıda bulunmak, sonumuzun gelişini daha da hızlandıracaktır
- C) Hiçbir eylem, doğanın yok edilmesine katkıda bulunduğumuz gerçeğini değiştirmeyecek
- D) Ne yaparsak yapalım, bu eylemler kötü bir örnek olmaktan öteye gitmeyecek
- E) İnsanlar, bir gün yeşilin yok olduğunu görünce tehlikenin büyüklüğünü anlayacak

3. Kişisel gelişim inancına göre yeni bir araba veya ev istiyorsanız, kendinizi o araba veya evin içinde otururken görmeli ve hissetmelisiniz. Bu durumda zihninizi kendi gerçekliğinize ulaşmanız için gereken ayarlamayı yapacaktır. Ancak araba veya ev alacak gücünüzün olmadığını düşünerek olursanız evren de sizin gibi düşünerek ve isteğiniz gerçekleşmeyecektir. Evren ve insan arasındaki bu iş birliği, bir çeşit alışveriş olarak değerlendirilebilir. Bu durumda isteklerinizi, anlatılan kurallara uygun şekilde zihninizde canlandırmayı başarmanız, ----.

- A) kişisel gelişiminizi tamamladığınızı gösterir
- B) sanıldığının aksine mümkün değildir
- C) uzman kişilerden yardım almanız gerektirir
- D) başkaları tarafından takdirle karşılanır
- E) evrene sipariş vermeniz anlamına gelir

4. Benim de, sevgilisi Laura'nın hazırlanmasını beklemek için salondaki koltuğa oturduğunda kadının kedisini gördü. Kediye karşı özel bir sempatisi yoktu ama hayvanın Laura'nın gözündeki değerini bildiğinden elini kediye uzatıp onu sevmek istedi. Fakat kedi tıslayarak pati attı ve kaçtı. İşin kötüsü bu sahneyi gören Laura kediye hak vermiş ve şöyle demişti: ----.

- A) İnsanların kafaları başka yerdeyken benimle ilgilenmelerine ben de tahammül edemem
- B) Her canlı kendisine gösterilen ilginin samimi ve karşılıksız olup olmadığını anlayabilir
- C) Kedilerin hiçbir hayvanınkine benzemeyen, kıymet bilmez bir doğası var
- D) Kediler de tüm canlılar gibi özel bir bakımı hak ettiklerini düşünür ve ona göre hareket eder
- E) Canlıların neyi ne şekilde yapacaklarını tahmin etmek için onları çok iyi tanımak gerekir

5. Aşırı derecede düşük olasılıklı şeyleri göz ardı etmek, kararlara sağlıklı ve makul bir şekilde yaklaşma yöntemidir. ----. Bu nedenle bir parça plastiğin etkisi çok küçük olacağı hâlde onu yerden almaktan veya geri dönüşüme kazandırmaktan vazgeçmemeliyiz. Bu noktada, hareketlerimizin başkalarını da bizim gibi davranmaya iteceği umudu da yanı başımızda olmalı.
- A) Bunu yaparken istatistiksel olarak olasılığın düşük olduğunu matematiksel verilerle kesinleştirmiş olmak gerekir
- B) Bireysel açıdan huzuru ve mutluluğu yakalamak ve hayatta başarıya ulaşmak ancak bu şekilde mümkün olur
- C) Ancak kararlar alırken çevremizdeki insanların özellikle ailemizden kişilerin tavsiyelerine de kulak vermeliyiz
- D) Örneğin çocuğunuzun makasla kendisine zarar verme olasılığı düşük olsa da çocuk makası sık kullanıyorsa işler değişir
- E) Öte yandan ihtimalin çok düşük olduğuna karar verildiği için tepki göstermemek toplumsal düzeyde çok zararlı olabilir

6. - 8. sorularda başta verilen cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargıyı bulunuz.

6. Max Weber'le birlikte kamu yönetimi biliminin ilk temsilcilerinden biri olarak kabul edilen Henry Fayol, 1892 yılında yayımladığı *Yönetim İlkeleri* başlıklı eserinde, Weber gibi devlet yönetiminde merkeziyetçilik, otorite ve hiyerarşi kavramlarının önemli olduğunu vurguluyordu.
- A) Fayol'un kamu yönetimi bilimine yönelmesinde Weber'in etkisi olmuştur.
- B) Fayol ve Weber devlet yönetiminde bazı ortak kavramlar üzerinde durmaktadır.
- C) Fayol yönetim bilimi ve devlet yönetimi alanında çalışmaya 1892'de başlamıştır.
- D) Fayol ve Weber'in kamu yönetimi konusunda ortak yazdıkları çalışmalar bulunmaktadır.
- E) Devlet yönetiminde merkeziyetçilik kavramı Weber tarafından geliştirilmiştir.
7. Geminin adıyla tanınan ve çocuk yaşta Londra'ya gelen Belçikalı gravürücü Thomas Lamritt'in 1522'de yaptığı usturlap (gök cisimlerinin yükseltisini ölçmekte kullanılan bir araç), XVI. yüzyılda Londra'da bir alet yapım atölyesinin faaliyet gösterdiğinin kanıtıdır.
- A) Usturlap, ilk kez XVI. yüzyılda gravürçüler tarafından kullanıldı.
- B) Lamritt'ten önce de İngiltere'de usturlap yapan yerler vardı.
- C) Lamritt, usturlabını Londra'daki bir alet atölyesinde imal etti.
- D) Lamritt, usturlap yaparken Belçika'da öğrendiklerinden yararlandı.
- E) Londra'da alet atölyelerinin olduğu Lamritt'e kadar bilinmiyordu.

8. *City of God* filmiyle bir başarılı eser daha ortaya koyan Brezilyalı yönetmen F. Meirelles'in *Blindness* adlı filmi, Nobel ödüllü yazar Jose Saramago'nun aynı adlı romanından sinemaya uyarlanmış ve 2008 Cannes Film Festivali'nin açılış filmi olmuştur.
- A) Brezilyalı yönetmen F. Meirelles birden fazla filmin yönetmenliğini yapmıştır.
- B) Nobel ödüllü yazar Jose Saramago'nun imzasını attığı birden fazla eser ödül almıştır.
- C) *Blindness* filmiyle F. Meirelles Brezilya'da yönetmenlik alanında ilk başarısını elde etmiştir.
- D) Jose Saramago, *Blindness* adlı romanı filme uyarlandığı için Nobel Ödülü almıştır.
- E) 2008 Cannes Film Festivali'nde Nobel ödülü alan yönetmenlerin filmleri gösterilmiştir.

9. I. incelemenin ötesine geçmek, edebiyat
II. farklı kültürlerin edebiyatları üzerine düşünmüş insanların
III. düşüncenin gelişimini kavrayabilmek
IV. tarihine başvurmak, edebiyat üzerine veya
V. için tek tek edebiyat yapıtlarını
VI. görüşlerinden de yararlanmak gerekir

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. I. suda çözünmez ve ince toz hâline getirildikten sonra
II. tarih öncesi çağlardan beri tekstil
III. renklendirilmesinde kullanılan organik veya inorganik
IV. mobilya, kozmetik ve yiyecek gibi maddelerin
V. yapıdaki bileşikler olan pigmentler, çoğunlukla
VI. uygun bir sıvı ile karıştırılarak kullanılır

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. Yerli halk, kazadan kurtulan bu insanları kötü karşılamadı hatta onlara kaliteli gümüşten yapılmış hediyeler verdi.
II. Kâşifler yüzyıllar boyunca sözü edilen bu hazineleri umutsuz bir şekilde aradılar ama amaçlarına ulaşamadılar.
III: Yıllar sonra Sebastian Cabot adlı bir kâşif, bu insanlardan yerlilerin zenginliği ve gümüş hazinelerine dair hikâyeler duydu.
IV. Hazineler bulunamasa da bölge, "gümüş diyarı" anlamındaki *Tierra Argentina* olarak anılmaya başlandı.
V. On altıncı yüzyıl başlarında, keşif seferlerinin birinde yer alan Francisco de Torres'in gemisi battı ve kurtulanlar henüz "Arjantin" adını almamış topraklara ayak bastı.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. Oyuna başlarken sayıları 20'den 50'ye kadar değişebilen çubuklar bir elde toplanarak düzgün bir yüzey üzerinde dikey olarak tutulur.
- II. Bunu başaran oyuncu yeni bir çubuğu almaya çalışır ve yanlışlıkla başka bir çubuğu hareket ettirinceye kadar hakkını kullanır.
- III. Mikado, 18. yüzyılda fil dişi ile oynanan, sonraları ince tahta ya da plastik çubuklarla da oynanmaya başlanan bir çocuk ve yetişkin oyunudur.
- IV. Artık toplanacak çubuk kalmadığında en fazla çubuk toplayan, oyunu kazanır.
- V. Sonra birdenbire bırakılarak yere saçılır ve her oyuncu sırayla bir çubuğu diğerlerini hareket ettirmeden almaya çalışır.

Yukarıda numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. - 15. sorularda, numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerektiğini bulunuz.

13. I. Aragon'un, herkesin ufku ve derinliğine göre yorumlanabilecek "Mutlu aşk yoktur." sözünü duymayanınız yoktur.
- II. Leylâ ile Mecnûn, Kerem ile Aslı, Tahir ile Zühre, Romeo ile Juliette, Heloise ile Abelardus ve daha niceleri listenin başında yer alır.
- III. Gerçekten de hem Doğu hem Batı uygarlığında mutsuz aşkların tarihine yönelik yazılmış onlarca eser çarpar gözümüze.
- IV. Kültür tarihçisi Rougemont'un kurduğu "Mutlu aşkın yazılı tarihi yoktur." kilit cümlesini hatırlatır birçokumuza bu söz.
- V. Bu çiftlere benzeyen siyah aşk tabloları, Nerval'in *Sylvie*'sinden Halit Ziya'nın *Aşk-ı Memnu*'suna birçok yerde karşımıza çıkar.

- A) I ile II B) II ile III C) II ile IV
D) III ile IV E) IV ile V

14. I. Bu tür sözcükler yazarı, konuşmaya yeni başlamış bir çocuk gibi büyülüyor.
- II. Yabancılaştığı hayatın görünmeyen bir yanını ifade ettikleri için kendine yük ediyor belki de.
- III. Bu tür sözcükleri değerli bir eşya, tılsımlı birer nesne gibi yanında taşıyor.
- IV. Özellikle de bağlamlarından kopartılıp yan yana getirilmiş "duygular şatosu", "göçebe düşünce" gibi sözcükler.
- V. Veya gündelikliğin dışında geçici de olsa bir hayal âlemi, bir oyun alanı yarattıkları için.

- A) I ile II B) I ile V C) II ile IV
D) III ile V E) IV ile V

15. I. Pek çok düşünür, insan için uçuruma sürüklenme diye bir şey olmadığını söyler.
 II. Zaten insan hep uçurumun kıyısında yaşıyordur onlara göre.
 III. Yalnızca küçük bir azınlık, nasıl bir uçurumda olduğunu farkındadır.
 IV. Farkında olmamak yahut görmemek bu kesimin hayata umutla bakmasını sağlar.
 V. Görece daha kalabalık kesim ise bu kaygan zemini görmez bile.

- A) I ile II B) II ile III C) II ile IV
 D) III ile IV E) IV ile V

16. - 18. sorularda numaralanmış cümlelerden hangisinin, parçanın anlam bütünlüğünü bozduğunu bulunuz.

16. (I) Müzikle tedavi, belli bir seviyedeki müziğin, tedavi amacıyla kullanılmasını sağlayan bir grup teknikten oluşur. (II) Günümüzde doğum hazırlıklarında, anesteziye, cerrahi ameliyatlarda, dış tedavilerinde gittikçe artan bir şekilde kullanılır. (III) Sesin kabul edilebilir desibel sınırlarını aştığı ortamlarda ise kişilerin ruhsal yapılarının bozulma eğilimi gösterdiği araştırmalarla ortaya konmuştur. (IV) Tedavi sürecinde kişi, kaygı ve stresten arındırılarak tam bir gevşeme ortamına geçirilir. (V) Süpermarketlerdeki müzikli ortamın, sesli fonun, tüketicide hafif bir uyusukluk hâli yaratması, onu daha uysal yapması ve satın almaya daha kolay itmesi de benzer bir rahatlamanın sonucudur.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) İster şoför, ister yolcu olarak en az yirmi yılını İstanbul'da geçirenleri metrobüslerin değerini anlayabilir. (II) Metrobüs şoförleri sabahdan akşama kadar binlerce insanla karşılaşır. (III) İstanbul'a ilk kez gelen yolcuların içeri girdiği, gideceği yeri şoföre sorması da işin cabası. (IV) Yıllardır alışık oldukları düzenin tam tersine, yani burada araç kullanmanın zorluğunu sadece onlar biliyor. (V) "Biz burada tersten kullanıyoruz ama ilerlerken diğer tüm trafik de bizim tersimizden akıyor ve biz bunu görüyoruz, bazen çıldırarak gibi oluyoruz." demeleri aslında işin özeti.

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. (I) Norveç'te yapılan ve kadın-erkek elli binin üzerinde kişinin katıldığı bir çalışmada televizyonda izlenen şiddet içerikli haberlerin sosyal ve duygusal etkileri araştırıldı. (II) Norveç Bilim ve Teknoloji Üniversitesinde on beş yıl boyunca katılımcılara uygulanan bir anket yoluyla kişilerin espri anlayışı ile ölüm arasındaki bağlantı bilişsel, sosyal ve duygusal yönlerden değerlendirildi. (III) Bunun yanı sıra kalp rahatsızlığı, enfeksiyon ve kanserden kaynaklanan ölümler incelendi. (IV) Elde edilen bulgulara göre espri algısını bilişsel yönden ölçen sorulardan en yüksek puanı alan kadınların, söz konusu tüm hastalıklardan kaynaklanan ölüm riskinin %48 daha düşük olduğu ortaya çıktı. (V) Daha ayrıntılı bakıldığında ise bu kadınların kalp rahatsızlığından ölüm riskinin %73, enfeksiyondan ölüm riskinin ise %83 daha az olduğu gözlemlendi.
- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. I. Başkalarının sizi yeterince önemsemediğini düşünmek üzücüdür.
II. İnsanlar, sizi düşünmeye zannettiğinizden daha az zaman harcarlar.
III. Kendinizle ilgili düşünceleriniz başkalarının sizinle ilgili düşüncelerinden daha değerlidir.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangileri "İnsanların hakkınızda ne düşündüğünü, bunu ne kadar az yaptıklarını fark ettiğinizde çok daha az önemseyeceksiniz." sözü ile anlatılmak istenen düşünceyi destekler?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

20. Boğaya kırmızı rengi görünce neden delirdiğini sormuşlar. Boğa: "Benim kırmızı renkle bir alıp veremediğim yok. Kırmızı rengi sevmeyen inekler. Bana kırmızı rengi göstererek beni inek yerine koyuyorlar. Ben asıl ona kızıyorum." demiş.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eylemlerin görünürdeki nedenleri ile gerçek nedenleri birbirinden çok farklı olabilir.
B) İstikrarlı bir şekilde devam eden davranış bir müddet sonra alışkanlık hâline gelebilir.
C) Eylemlerin gerçekleşmesini sağlayan nedenler organizmaya kalıtım yoluyla aktarılabilir.
D) İstediklerine ulaşamayanlar, olumsuz teski vermeyi kendilerinin bir hakkı olarak görebilir.
E) Birbirinden farklı özellikleri bulunan canlıların bir arada yaşamaları sorun teşkil edebilir.

ÖSYM
Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazınızını maksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılmamalıdır.

21. Eller, düşüncelerin ifadesinde en güçlü destekleyicilerimizdendir; üretkenliğimizin ve karakterimizin yansıtıcılarıdır. Resmi, heykeli ellerimizle yapar; düşüncelerimizi dünyaya ellerimizle indiririz. Ellerimizle kimi zaman yardım ister, kimi zaman da karşımızdaki kişiyle aramıza kalın duvarlar öreriiz.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ellerimizin kişiliğimiz hakkında, düşüncelerimiz kadar bilgi verdiği
- B) İnsanın, zihnin soyut üretimini ellerin desteğiyle somutlaştırabildiği
- C) İnsanların, ellerini kullanarak düşünce dünyasını harekete geçirebildiği
- D) İnsanın zihinsel olarak aktif olduğu anlarda ellerini daha çok kullandığı
- E) El hareketlerinin farklı dillerde ve kültürlerde benzer olabileceği

22. Yön bulmaya yarayan navigasyon uygulamaları genellikle gidilecek yer için en hızlı ve en kısa rota üzerinden seçenekler sunar. Güzel bir manzara eşliğinde keyifle yolculuk etmek isteyenler içinse yeni bir uygulama geliştirildi. Bu uygulamada yön bulma sistemi A noktasından B noktasına giderken insanların daha çok beğeneceği yerlerden geçecek şekilde kurgulandı. Ancak sorun şu ki her güzergâh için manzaralı bir rota çizmek mümkün değil. Bu sorun da güzergâhlar üzerindeki işaretli fotoğraflardan hareketle giderilmeye çalışılıyor.

Bu parçaya göre söz edilen yeni uygulama hakkında aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) Var olan uygulamalara çeşitlilik kazandırmayı amaçlamaktadır.
- B) Mevcut hâliyle belli güzergâhlar için kullanılabilir.
- C) Tasarımında keyifli vakit geçirme isteği göz önüne alınmıştır.
- D) İnternet bağlantısı olan bir cihaz yardımıyla erişilebilmektedir.
- E) Daha etkili hâle getirilmesi için çalışmalar devam etmektedir.

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

23. İtalya'nın güneyindeki Napoli kenti yakınlarında bulunan Pompei antik kenti, Vezüv Yanardağı'nın patlamasıyla lavların altına gömüldü. 1863 yılında Pompei kazılarını devralan Giuseppe Fiorelli, taşlaşmış küller arasındaki boşlukların doldurulmasıyla insan ve hayvanlara ait kalıpların ortaya çıkarılabileceğini keşfetti. Böylelikle yanardağın patladığı sırada lavlar arasında kalarak hayatını kaybedenlerin, felakete yüzleştikleri anda nasıl bir durumda oldukları, yüz ifadeleri ve giysi ayrıntıları gibi pek çok bilgi elde edilmiş oldu.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Vezüv Yanardağı'nın sebep olduğu felaket, Pompei şehrini tanınır kılmıştır.
- B) Fiorelli, Pompei antik kentini araştırıp ortaya çıkaran ilk arkeoloğlardan biridir.
- C) Vezüv Yanardağı'nın patlamasına sebep olan etkenler yeni araştırmalarla keşfedilmiştir.
- D) Fiorelli'nin yöntemiyle Pompei'de ölen canlıların son durumu hakkında bilgi edinilmiştir.
- E) Vezüv Yanardağı'nın yol açtığı felakette, insanlar hayvanlardan daha fazla zarar görmüştür.

24. **Gazeteci:**

(I) ----

Otomobil Üreticisi:

Hayır, ancak günümüzde yaşanan trafik kazalarının önemli bir kısmı insan hatasından kaynaklanıyor. Bundan dolayı güvenli sürüşü ön plana çıkaran sürücüsüz otomobillerden bir filo kurtup işletsek pek çok kişinin bunu tercih edeceğini düşünüyorum.

Gazeteci:

(II) ----

Otomobil Üreticisi:

Büyük güçlüklerden biri bu olurdu. Ama şehrin merkezine atıl durumda bir sürü araç parkmaya gerek yok. Şehrin yoğun yerlerinde küçük, şehrin dışındaysa daha büyük toplanma alanları kullanılabilir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Otomobil sahipliğinin modası geçiyor mu?
(II) Peki bu sürücüsüz otomobilleri de bir yerde saklamak gerekecek mi?
- B) (I) Kendimizin sürdüğü otomobiller üzerine kurulu bu düzen değişecek mi?
(II) Sürücüsüz bir otomobil maliyeti açısından sınırlı bir fiyeye seslenmiş olmaz mı?
- C) (I) Trafik kazalarını tümüyle önleyebilecek bir yöntemden bahsedebilir miyiz?
(II) Sürücüsüz otomobillerin koordinasyonunda zorluklar yaşanmaz mı?
- D) (I) Şirketiniz sürücüsüz araçlarla ilgili projesini tamamladı mı?
(II) Kent merkezlerinde bu otomobiller yayalar için tehdit oluşturur mu?
- E) (I) Sürücüsüz otomobillerin filo satışlarınızı etkileyeceğini düşünüyor musunuz?
(II) Sürücüsüz bir araçta yolcu güvenliği sorun yaratmaz mı?

25. Sinema kuramı içerisinde, sinemanın geleneksel anlamda bir sanat olup olmadığı, fotoğraf ve gerçeklikle ilişkisinin ne olduğu konusunda çok yoğun tartışmalar yapılmakta ve tartışmaya taraf olan kesimler çok zengin kuramlar geliştirmektedir. Bu kuramlardan uzak kalanların yaptığı yorumlar tek taraflı ve zaman zaman da "sanat budur!" veya "sinema şöyle olur!" gibi despotik nitelikte olabilmektedir.

Bu parçanın yazarına göre sinemaya dair despotik yorumlar yapılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yorumcunun spekülatif söylemlerle tanınmayı hedeflemesi
- B) Sinema sanatında fotoğraf ve gerçeklik arasındaki ilişkinin anlaşılabilmesi
- C) Geleneksel ve yenilikçi sinema anlayışlarının birbiriyle çatışması
- D) Sinemanın sanat olup olmadığı sorununun bir türlü aşılması
- E) Sinema kuramlarıyla ilgili tartışmalardan yeterince haberdar olunmaması

26. Bilimsel adı *Qianzhousaurus Sinensis* olan yeni bir dinazor türünün keşfi büyük yankı uyandırdı. Uzun burnundan dolayı *Pinokyo Rex* olarak tanınan dinozorun uzak akrabaları *Tyrannosaurus*'lardan oldukça farklıdır. Öne doğru uzayan başları, uzun ve ince dişleri olan canlıların günümüze ulaşan kalıntıları, Çin Jeolojik Bilimler Akademisinden ve Edinburg Üniversitesinden araştırmacılar tarafından merakla incelendi. Ne var ki bu dinozor türüne ait bilgiler günümüzde gizemini korumaya devam ediyor.

Bu parçada *Pinokyo Rex* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Bilim insanlarının ilgisini çektiğine
- B) Açığa çıkarılmamış özelliklerinin olduğuna
- C) Takma isminin nasıl verildiğine
- D) Kalıntıların kimler tarafından bulunduğuna
- E) Ayırt edici bazı fiziksel özelliklerine

27. Fas, gerek tarihi gerekse kendine has kültürel çizgileriyle son yıllarda yabancı turistlerin ilgi odağı hâline geldi. Bu ilginin önemli bir ayağı da mutfak turizmi. Fas mutfağı; Berberi, Arap-Endülüs, Türk, Orta Doğu ve Fransız gibi çeşitli mutfaklardan etkilenmiştir. Dünyanın çeşitli yerlerinden Fas'a turlar düzenlenmekte ve bu turlar dâhilinde organize edilen kısa süreli aşçılık dersleriyle ziyaretçilere hoş bir deneyim sunulmaktadır. Bu derslere katılmak için adına "riad" denilen geleneksel bahçeli evler tercih edilebilir. Zira buralardaki eğitim konsepti, butik otel tarzı kurs ve konaklama mekânlarına göre daha samimidir. Konaklamalar ve kısa aşçılık kursları için hizmet veren riadlara ülkenin hemen her şehrinde rastlamak mümkündür.

Bu parçada Fas ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Mutfağının farklı kültürlerden izler taşıdığına
- B) Riadlarda verilen aşçılık derslerinin içeriğine
- C) Turistlere yönelik eğitim ve konaklama mekânlarına
- D) Aşçılık eğitimi veren merkezlerin yaygınlığına
- E) Özgün bir kültürel yapıya sahip olduğuna

28. Arkeologlar buldukları şeylerin tarihlerini hesaplamak için bağlamdan da yararlanırlar. Toprak tabakaları zamanla birbirinin üstüne birikir. En aşağıdaki tabaka yıllar önce birikmiştir ama en üstteki tabaka bugün bile oluşmaya devam etmektedir. Katmanlarla birlikte nesnelere de genellikle oldukları yerde kalır. Dolayısıyla arkeologlar daha yukarıdaki nesne ve tabakaların yeni, daha aşağıdakilerin ise eski olduğunu bilir. Bu dizilime tabakalaşma veya stratigrafi denir. Arkeologlar, derinlere indikçe bir katmanın bitimi ve diğerinin başlangıcı olan toprak dokusunu ve nesnelere karşılaştırırlar. Aralarındaki farklılıklara bakarak tarihlendirme için çeşitli veriler elde ederler. Ancak tabakalar doğal aşınma veya insan eliyle bozulduğu zaman stratigrafi karmaşıklaşabilir ve hesaplama da zorlaşır.

Bu parçadan hareketle arkeolojik araştırmalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bölgedeki tahribatların, araştırmaları olumsuz etkilediği
- B) Aynı bölgede bulunan nesnelere birbiriyle karşılaştırıldığı
- C) Tabakaların yukarıdan aşağıya sıralanışına dikkat edildiği
- D) Bulunan nesnelere stratigrafi yardımıyla adlandırıldığı
- E) Toprak dokusundaki farklılıkların dikkate alınması gerektiği

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yıllar önce, bir gazetede "Murat Ali" başlıklı bir resimli öykü yazar ve çizdim. Öyküdeki olaylar XV. yüzyılda geçirdi. Kahramanımız kılıç kuşanmasına rağmen şiddete karşı olan, daha çok bilime saygı duyan bir gençti. Kahramanın adını, gazetenin o dönemki genel yayın yönetmeni benim adıma ters çevirerek koymuştu. Murat Ali'nin arkadaşı Gülayşe, yardımcısı Çalık, atı Küheylan, Çalık'ın eşi Kelebek öykünün diğer kahramanlarıydı. O zaman da bugün olduğu gibi birçok kişi bana "Keleğlan çizsen ne iyi olur!", "Nasreddin Hoça çizsen ne güzel olur!" deyip dururdu. Taleplerini rahatsız edici barışçıl bir dayatmaya vardıranlar bile vardı. Arada bir onları da çiziyordum ama benim gönlüm, tarihi ve folkloru yeniden uydurmaktansa var olmayan bir kahraman meydana getirmekten yanaydı. Naşı, gözü, karakteri ve kişiliğiyle benim kafamda üretilmiş bir kahraman...

29. Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Gelenekçi
- B) Dayatmacı
- C) Sentezci
- D) Yaratıcı
- E) Kuralcı

30. Bu parçanın yazarı aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Yeni karakter ve hikâye üretmenin, düşünüldüğünden zor olmasından
- B) Geleneksel ve yöresel karakterlerin, gördüğü rağbetin azalmasından
- C) Geleneksel kahramanlar hakkında hikâyeler yazması için baskı yapılmasından
- D) Gazete yayın yönetmenlerinin sanatçıların eserlerine müdahale etmesinden
- E) Tarihî öğelerin hikâyelerde kullanılmasının sınırlayıcı etkiye sahip olmasından

31. - 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Döneminin en ilginç müzik gruplarından biri olan R.E.M., Georgia eyaletinin Athens kentindeki bir kulüpte, Aralık 1990'da verdiği konseri akorlu bir aşk şarkısı ile açtı. Dinleyenin kulağında asılı kalan bir mandolin melodisi üzerine kurulan şarkının adı, "Losing My Religion", Amerika'nın güney eyaletlerinde "bıçak kemiğe dayandı", "sabır taşı" anlamlarında kullanılan bir deyişten geliyordu. Şarkı, grup üyelerinden Peter Buck'ın mandoliniyle yakaladığı bir melodiye dayanıyordu. Grup, Temmuz 1990'da geçici olarak "Sugar Cane" adını verdikleri şarkının demosunu yaptı. Sözleri yazan grup solisti Michael Stipe, "Losing My Religion"ın karşılıksız aşk ve tutku üzerine klasik bir pop şarkısı olduğunu söyledi. Plak şirketi, şarkının alışılmamış melodisinin müzikseverlere hitap etmeyeceğini savunmuştu. Ne var ki "Losing My Religion" şirketin şüphelerini boşa çıkardı ve kısa sürede XX. yüzyılın en beğenilen şarkılarından biri oldu.

31. Bu parçada "Losing My Religion" ile ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Üretilmesinde etkin rol alan grup üyelerinin kimler olduğuna
- B) Şarkıya adını veren deyişin anlamına ve nerede kullanıldığına
- C) Var olan bir melodi üzerine yazılan sözlerinin aşkı anlattığına
- D) R.E.M. grubunun müzik dünyasında tanınmasını sağladığına
- E) Plak şirketinin şarkının alacağı tepki konusunda yanıldığına

32. Bu parçada altı çizili sözle, "Losing My Religion" şarkısıyla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzer aşk parçalarını çağrıştırdığı
- B) Dikkat çeken ve unutulmayan bir tınısı olduğu
- C) Dinleyende hüzün duygusu uyandırdığı
- D) Kolay anlaşılabilir ve sade bir melodiye sahip olduğu
- E) Melodisiyle sözleri arasında uyum olduğu

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

33. - 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tarih, edebî eserlere su taşıyan verimli bir ırmaktır. Daha çok ulusal bilincin uyandırdığı veya ulusal birliğin kurulmaya çalışıldığı dönemlerde yazılan tarihî tiyatrolar da bu durumu yansıtan eserlerden biridir. Ancak tarihî tiyatrodaki konu geçmişten alınıp bir şekilde geçmiş değerlendirilse de asıl dert bugünü anlatmak olduğu için bugün yok sayılmaz. Anlatıcı, tarih aracılığıyla mensup olduğu toplumun çelişkilerini, değişmeyen veya değiştirilemeyen yönlerini, sorunlarını; iyi ve güzel yönlerini anlatır. Böylelikle bu eserler toplumun bunalımlı dönemlerden çıkmasına yardım eder, geçiş dönemlerini kolaylaştırır. Öte yandan kolay yazıldıkları ve okundukları düşünülerek bu eserlerde tarih bilgisinin sanat kaygısının önüne geçtiği şeklinde yanlış bir kanı oluşmuştur. Bu kanı, tarihî tiyatroların gelişmesini engellediği gibi tarihî maceraları sanata tercih eden belli bir kitlenin ilgi duyduğu metinler olarak kalmalarına da yol açmıştır.

33. Bu parçada tarihî tiyatro eserleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Tarih ile edebiyat ilişkisinin bir uzantısı olduğuna
- B) Belirli dönemlerde ön plana çıktığına
- C) Toplumsal sıkıntılarının aşılmasına önemli katkı sağladığına
- D) Geçmiş ışığında bugünün peşinde olduğuna
- E) Sanata ilgi duymayanları bile edebiyata yönlendirdiğine

34. Bu parçadaki altı çizili söz yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Gereğe oluşturan
- B) Değer yükleyen
- C) Sınır koyan
- D) Malzeme sunan
- E) Görevini devreden

35. Bu parçaya göre tarihî tiyatro eserlerinin gelişmesini engelleyen temel neden aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güncel toplumsal sorunların tarihî olayların tekrarı gibi sunulması
- B) Takipçisi olan kitlenin giderek tarih bilgisini arttıracak okumalar yapması
- C) Tarihî gerçeklerin estetik kaygıdan uzak, didaktik olarak anlatılmaya çalışılması
- D) Olay örgülerinde macera, entrika ve kavga gibi unsurların ön plana çıkarılması
- E) Tarihî gerçekliğe odaklanıp sanatsal kaygılardan uzaklaşmalarının sanılması

36. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bazı canlıların anne karnında veya henüz yumurtadayken dış sesleri algılayabildiği biliniyor. Peki, kimi ebeveynlerin bu iletişim kanalıyla yararlanarak yavrularının fiziksel gelişimlerini etkileyebildiğini biliyor muydunuz? Avustralya'da yürütülen bir araştırma, bir kuş türü olan zebra ispinozlarının henüz yumurtadan çıkmamış yavrularını dışarıdaki sıcak havaya karşı uyurabildiğini ortaya koydu. Araştırma kapsamında uzmanlar ilk olarak ebeveyn zebra ispinozlarının belli günlerde yavrularıyla her zamankinden "farklı konuştuğunu" tespit etti ve bu durumun sebebini incelemeye başladı. Kuşların yuvasını 600 saat boyunca gözlemleyen ve ötüşlerini kaydeden ekip, bu özel ötüşün yalnızca hava sıcaklığı yirmi altı dereceye ulaştığında ve yavrular yumurtadan çıkmadan beş gün önce gerçekleştiğini fark etti. Araştırmanın ikinci basamağında uzmanlar hattın diğer ucuna bağlanmak için bir deney tasarladı. Yavruların bu sesleri gerçekten dinleyip dinlemediğini ve gelen uyarılardan nasıl etkilendiklerini anlamaya çalışan araştırmacılar, kabuğundan çıkmamış bir grup yavru zebra ispinozuna kaydetmiş oldukları "özel uyarı"yı dinletti. Benzer koşullarda beklenen diğer yumurta grubuna herhangi bir müdahalede bulunulmadı. Deneyin sonunda, kayıttan gelen ötüşü dinleyen yavruların ikinci gruba göre daha yavaş geliştikleri ve yumurtadan çıktıklarında daha minyon kuşlar oldukları gözlemlendi. Minyon bir yapıya sahip olmanın sıcak bir çevrede kuşlar için avantaj olduğunu vurgulayan uzmanlar, ispinoz ebeveynlerin hayati uyarıyı en doğru zamanda, yani yavrular gelen sinyali algılayabilecek ve vücutlarındaki sıcaklık düzenleme sistemlerini kontrol edebilecek kadar büyüdülerinde yaptığını da ortaya koymuş oldu.

36. Bu parçada söz edilen araştırma ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Belirli bir kuş türünün yumurta döneminde yavrusuyla olan iletişimi konu olarak ele alınmıştır.
- B) İspinozların kuluçka dönemlerinde çevresel etkenlere karşı daha kayıtsız oldukları tespit edilmiştir.
- C) İspinozların yavrularıyla ancak hava sıcaklığında bir değişim olduğunda iletişim kurdukları anlaşılmıştır.
- D) Anne-baba ispinozların uyarılarına yavrularının da benzer bir yolla tepki verdiği ortaya konmuştur.
- E) Hava sıcaklıklarındaki artışın özellikle büyük ispinozlar için bir tehlike olduğu kanıtlanmıştır.

37. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelişim süreçlerindeki değişimi izlemek
- B) Doğru koşulların oluşmasını beklemek
- C) Dikkatleri uyarıya alana yönlendirmek
- D) Gözlemlerde kullanılan tekniği değiştirmek
- E) Farklı iletişim yollarını keşfetmek

38. Bu parçaya göre anne-baba ispinozlar yaptıkları uyarıyla yavrularından ne yapmalarını istemektedir?

- A) Daha yavaş gelişerek kuluçkadan çıkış sürelerini uzatmalarını
- B) Vücutlarında bir sıcaklık düzenleme sistemi geliştirmelerini
- C) Gelişme hızlarını düşürüp daha küçük kuşlar olarak kalmalarını
- D) Yumurtadan çıkmak için en az beş güne ihtiyaçları olduğunu bilmelerini
- E) Yumurtadan eş zamanlı çıkmaları için aralarında iletişim kurmalarını

39. - 42. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Saatleri Ayarlama Enstitüsü iki uygarlık arasında bocalayan toplumun yanlış tutumlarını, davranışlarını, saçmalıklarını alaya alan, eleştirel bir romandır. Yazarı Ahmet Hamdi Tanpınar, seyirci yöntemi denilebilecek, topluma bir "yabancı"nın gözüyle bakma yöntemini kullanmıştır. Baş karakter ve romanın anlatıcısı Hayri İrdal aslında eleştirilen toplumun bir üyesidir; o insanlarla birlikte yaşar ama meczup, garip kişiliği ve içine kapalılığı ile hayatın dışındadır ki bu durum kendisine içinde yaşadığı topluma farklı bir açıdan bakma olanağı sağlar. Olaylar gülmece açısından da çok ustaca anlatılır. Ancak anlatıcı İrdal, kendi telaşındadır; ciddidir ve bundan ötürü komik olanı ne görür ne vurgular. Tersine, İngilizlerin "understatement" dedikleri yolla, yani söylenebilecek olanın tümünü, hakkını vererek söylemek yerine, önemsizleştirerek, durumu fark etmemiş bir adam olarak anlatır ve tüm bunları anlamasını okura ödev olarak yükler. Böylece Tanpınar, komik olanı, durumu kavrayamayan cahil ve saf İrdal'ın anlatışıyla sunarak gülmeceğine hem incelik hem de güç kazandırır.

39. Bu parçada *Saatleri Ayarlama Enstitüsü* başlıklı romanın ön plana çıkarılan özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumun içindeki sıradan bir insanın topluma olan eleştirisini yansıtması
- B) Yazıldığı dönemin önemli olaylarını ve kişilerini önemsizleştirilmesi
- C) Toplum içerisinde yaşarken dışlanmış kişilerin haklarını savunması
- D) Türk edebiyatında çok az kullanılan bir teknikte kaleme alınması
- E) Toplumsal eleştirinin mizah öğeleri kullanılarak yapılması

40. Bu parçaya göre Hayri İrdal karakterinin seyirci yöntemi için uygun olan niteliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geleneklere olan bağlılığını koruması
- B) Şehir merkezinin dışında yaşaması
- C) Yabancı bir ülkede yetişmesi
- D) Sosyal hayatın uzağında olması
- E) Çevresindeki mizahı yakalayabilmesi

41. Buna göre Hayri İrdal'ın romandaki

- I. Elime geçen para sayesinde dördüncü kez güzellik yarışmasına girmeye hazırlanan küçük baldızıma eşim Pakize'nin istediği kemeri almayı başardım. Pakize'nin söylediğine göre bu kemer, baldızımın yarışmayı kazanmasını yüzde doksan dokuz garanti edecekti.
- II. Eski bir kıyafeti giyip asıl sahibinin tüm alışkanlıklarını almak mümkün. Misal, enstitümüzün kurucusu Halit Ayarcı'nın bana verdiği biselerini giyince birden ufkum genişledi. "Bercî etrafımdakilere de "Acaba bu ne işime yaradı?" diye bakıyordum. Hatta nedense Cemal Bey'in eşi Selma Hanımefendiye bile erişilmesi imkânsız bir varlık olarak görmüyordum.
- III. Bana babamı beğenmediğim teşhisini koyan Dr. Ramiz kendisine anlattığım rüyaları nedense beğenmiyor: "Nasıl olur sizin gibi bir zat, hastalığına uygun tek bir rüya görmemiş olsun. Bari bundan sonra biraz gayret etseniz." diyordu.

ifadelerinden hangilerinin "understatement" olarak adlandırılan anlatıma uygun olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

42. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Ahmet Hamdi Tanpınar'ın eserine incelik ve güç kazandırmak amacıyla okura yüklediği görevdir?
- A) Hayri İrdal'ın hayatı ile toplum arasında bağ kurma
- B) Satır aralarındaki mizahı kendi başına yakalama
- C) Hayri İrdal'daki farklılaşmanın kaynaklarını analiz etme
- D) Toplumsal yanlışları ilk kez görüyormuş gibi davranma
- E) Sıradan bir insanın sıra dışı hayatına tanıklık etme

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.

43. - 46. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Ali, Buket, Ceyda, Davut ve Emir adlı beş öğrenci, bir vize bir de final sınavına girmiştir. Sınavlarda 25, 50 veya 100 alan öğrencilerin vize ve final notlarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Vize sınavında toplam iki, final sınavında ise sadece bir öğrenci 25 almıştır.
- Final sınavından toplam üç öğrenci 50 almıştır.
- Sadece Emir vize sınavından 100 almıştır.
- Buket ve Ceyda'nın vizeden aldıkları notlar farklıdır.
- Davut'un vize notu, final notundan yüksektir.
- Emir vize ve final sınavından farklı notlar almıştır.
- Buket ve Emir'in final sınavından aldıkları notlar aynıdır.

43. Buna göre;

- Ali,
- Buket,
- Ceyda

adlı öğrencilerden hangileri finalden 100 almış olabilir?

- Yalnız I
- Yalnız II
- Yalnız III
- I ve II
- I ve III

44. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- Ali ve Buket'in vizeden aldıkları notlar aynıdır.
- Ali ve Davut'un vizeden aldıkları notlar farklıdır.
- Ceyda ve Davut'un vizeden aldıkları notlar aynıdır.
- Buket ve Ceyda'nın finalden aldıkları notlar farklıdır.
- Ali ve Emir'in finalden aldıkları notlar farklıdır.

45. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- Buket'in final notu, vize notundan yüksektir.
- Ali'nin final notu, vize notundan yüksektir.
- Buket'in final notu, vize notundan düşüktür.
- Ceyda'nın final notu, vize notundan yüksektir.
- Ali'nin final notu, vize notundan düşüktür.

46. Ali'nin final sınavından aldığı not ile Buket'in vize sınavından aldığı notun aynı olduğu bilmiyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- Ceyda final sınavından 100 almıştır.
- Buket final sınavından 100 almıştır.
- Ali vize sınavından 50 almıştır.
- Buket vize sınavından 25 almıştır.
- Ceyda final sınavından 50 almıştır.

47. - 50. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Pelin, Ruşen ve Semih adlı kişiler bir spor salonunda; ağırlık kaldırma, bisiklete binme, yüzme, koşu ve mekik çekme egzersizlerini belli bir sırada yapmıştır. Bu kişilerin egzersizleri yapma sıralarına ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Üç kişi de her bir egzersizi yalnızca bir kere yapmıştır.
- Hiç kimse aynı sırada aynı egzersizi yapmamıştır.
- Üçüncü sırada Pelin bisiklete binerken Ruşen mekik çekmiştir.
- Üç kişi de yüzmenin hemen ardından koşu egzersizi yapmıştır.
- Hiç kimse bisiklet egzersizini son iki sırada yapmamıştır.
- Semih'in ilk sırada yaptığı egzersizi, Pelin son sırada yapmıştır.

47. Buna göre;

- ağırlık kaldırma,
- bisiklete binme,
- yüzme

egzersizlerinden hangileri birinci sırada yapılmış olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

48. Aşağıdakilerden hangisi kesin olarak doğrudur?

- A) Pelin ikinci sırada ağırlık kaldırma egzersizi yapmıştır.
B) Ruşen ikinci sırada bisiklete binme egzersizi yapmıştır.
C) Semih üçüncü sırada mekik çekme egzersizi yapmıştır.
D) Semih ikinci sırada bisiklete binme egzersizi yapmıştır.
E) Ruşen dördüncü sırada ağırlık kaldırma egzersizi yapmıştır.

49. Bir kişi ---- egzersizini yaptıktan hemen sonra ---- egzersizini yapmıştır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) koşma - mekik çekme
B) mekik çekme - ağırlık kaldırma
C) koşma - bisiklete binme
D) ağırlık kaldırma - yüzme
E) bisiklete binme - yüzme

50. Pelin'in dördüncü sırada yaptığı egzersizi Ruşen'in ikinci sırada yaptığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Semih'in ilk sıradaki egzersizi mekik çekmektir.
B) Semih'in son sıradaki egzersizi mekik çekmektir.
C) Semih'in ilk sıradaki egzersizi ağırlık kaldırmaktır.
D) Pelin'in ilk sıradaki egzersizi ağırlık kaldırmaktır.
E) Pelin'in son sıradaki egzersizi ağırlık kaldırmaktır.

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise; kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.**
- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mechanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarları, her türlü saat ile, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemтіраш, müsvetde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açıölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı, ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek-içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **150 dakikadır (2,5 saat)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 110 ve son 15** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süreler dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salona terk edebilirsiniz. Bildirilen süreler aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya çekenlere katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınav'a başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basım hatası varsa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvetde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
- Her testin cevaplarını cevap kâğıdındaki ilgili alana işaretlemeye dikkat ediniz.**
- Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

SAYISAL TESTİ

1. A
2. C
3. A
4. D
5. E
6. A
7. C
8. A
9. B
10. C
11. B
12. C
13. D
14. C
15. A
16. D
17. A
18. B
19. A
20. E
21. A
22. C
23. D
24. D
25. E
26. B
27. B
28. C
29. E
30. E
31. D
32. E
33. E
34. D
35. A
36. C
37. B
38. E
39. E
40. D
41. A
42. B
43. C
44. D
45. D
46. C
47. B

SAYISAL TESTİ

48. B
49. D
50. C

SÖZEL TESTİ

1. C
2. C
3. E
4. B
5. E
6. B
7. C
8. A
9. A
10. E
11. C
12. A
13. C
14. C
15. E
16. C
17. A
18. A
19. B
20. A
21. B
22. D
23. D
24. A
25. E
26. D
27. B
28. D
29. D
30. C
31. D
32. B
33. E
34. D
35. E
36. A
37. C
38. C
39. E
40. D
41. E
42. B
43. E
44. B
45. B
46. A
47. E

SÖZEL TESTİ

48. D
49. D
50. A

ÖSYM

Bu soruların telif hakları ÖSYM'ye aittir. Sorular ÖSYM'nin yazılı izni olmaksızın hiçbir kişi, kurum veya kuruluş tarafından kullanılamaz.