



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI ÖN LİSANS

GENEL YETENEK TESTİ
GENEL KÜLTÜR TESTİ

25 EKİM 2020

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **120 soru** bulunmaktadır.
Genel Yetenek Testi: 60 soru
Genel Kültür Testi: 60 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **130 dakikadır (2 saat, 10 dakika)**.
3. **Bu sınav puanlanırken, her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemi çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

1. Bu testte 60 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Genel Yetenek Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ben mümkün olduğunca ---- bir yazar olmayı isterdim. Bununla kastettiğim, konularını kendini hiç hesaba katmadan seçen yazardır. Ama çağımız bu kadarlık özgürlüğü bile çok görür yazara. Oysa bir öykü öncelikle yazarın kendisinin değil, ---- şeylerin öyküsüdür.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) nesnel - gözlemlediği
- B) aykırı - seçtiği
- C) başarılı - tecrübe ettiği
- D) duyarlı - hatırladığı
- E) titiz - kurguladığı

2. Beni tanıyanlar okuma yazma işlerine büyük bir ---- olmadığını bilirler. Çocukluğumda okuduğum Jules Verne ve Nike Karter hikâyelerini ---- bütün okumalarım Arapça ve Farsça kelimelerini atlaya atlaya okuduğum tarih kitaplarıyla *Binbir Gece Masalları* gibi eserlerden ibarettir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) sempaticim - yorumlarsanız
- B) ilgim - çıkarırsanız
- C) katkı - incelerseniz
- D) merakım - değerlendirseniz
- E) yakınlığım - düşünürseniz

3. Şiirlerinden anlaşıldığı kadarıyla tek başına kalmaktan korkan Can Yücel "demli çayı bardakta karıştırıp bir başına doyasıya yudumlamanın" değil, "Çaya kaç şeker alırsın?" diyen bir sesin hasretindedir. Oysa insan bir başına sabah erkenden kalkıp çayın renginin ne kadar güzel olduğunu fark etmeli, çayı artık şekersiz içebilmeli.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlığa uyum sağlamak
- B) Hayattan keyif almak
- C) Özgürce hareket etmek
- D) Alışkanlıklardan uzaklaşmak
- E) Duygulara önem vermek

4. "Gördüğümüz, okuduğumuz, öğrendiğimiz ne ise biz de o değil miyiz?" **diyen birisinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenir?**

- A) Kişiliğimiz, yaşam tecrübelerimizin bir çıktısıdır.
- B) Karakterimiz ancak bizlere sunulan imkânlar ölçüsünde şekillenir.
- C) Taşıdığımız kimlikler, entelektüel ihtiyaçlarımızın bir sonucudur.
- D) Tecrübelerimize, yaşadığımız toplum anlam kazandırır.
- E) Değerlerimiz, yaşama tutunma biçimlerimizin belirleyicisidir.

5. Hoşumuza gitsin veya gitmesin, zaman içinde kariyerimiz hayatımızın her alanını etkileyen önemli bir unsur hâline gelir. Öyle ki bir noktadan sonra kim olduğumuzu tanımlayacak kadar varlığımızla bütünleşir. Öğrencilik yıllarımızda dikkatimizi bile çekmeyen detaylara karşı, kariyerimizin belirli bir döneminden sonra duyarlılık geliştiririz. Bazen de değişen gözlük camlarımız kimi detayları bize göstermez olur. Sırf bu yüzden daha beş on yıl önce bizi eğlenceli bulan, birlikte zaman geçirmek için can atan pek çok arkadaşımız kariyerimizin ilerleyen yıllarında bizden yaka silkmeye başlar.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşın ilerlemesine bağlı olarak sosyalleşme isteğinin ortadan kalkması
B) İnsanın sosyal ilişkilerini koruyabileceği bir meslek seçmemiş olması
C) Bazı konulara yönelik hassasiyetlerin mesleki yaşamın etkisiyle zayıflaması
D) İş hayatındaki rekabet ortamının çalışanların özel hayatlarını etkilemesi
E) Mesleki yıpranma sonucu insanın karakterinin ve beğenilerinin değişmesi

6. (I) İngiliz yazar, gazeteci ve radyocu Hunter Davies, Beatles'ın hikâyesini yazmaya 1965 yılında karar vermiş. (II) Grup üyelerini ve menajerini bu çalışmanın yapılması gerektiğine inandırdıktan sonra 1967-1968 yıllarında Beatles'la 18 ay geçirmiş. (III) Bu süre boyunca John, Paul, George ve Ringo'nun hayatlarını yakından izlemiş; aileleriyle, arkadaşlarıyla, beraber çalıştıkları kişilerle konuşmuş. (IV) Daha sonra notlarını, gördüklerini, dinlediklerini birleştirerek benzersiz bir portre kaleme almış. (V) Bu biyografik eser, grup dağıldıktan sonra yaşananları ve grup üyelerinin solo kariyerlerini de kapsayan genişletilmiş biçimiyle şimdi tekrar raflarda.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde öznel anlatım söz konusudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Denizdeyiz... Gemi hafifçe sallanarak yoluna devam ediyor. Gittikçe ufka yaklaşıyorsunuz. Etrafınız sonsuzluğa uzanan huzur verici bir mavilikte. Her yer masmavi, gök ile deniz sanki bir bütün oluvermiş. Arkamızda köpüklü beyaz bir çizgi uzanıp gidiyor. Uzakta hava ile suların birleştiği yerde; incecik, daracık bir çizgi belirliyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi B) Ünsüz düşmesi
C) Ünlü düşmesi D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünlü türemesi

8. Barış Manço, 1974 yılına ait olduğunu sandığım siyah beyaz bir klipte, parmaklarında tavuk teleği mızrabı, elinde sazıyla bu şarkıyı okuyor.

Bu cümlelerin öğelerinin dizilişi aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - yüklem
B) Özne - yer tamlayıcısı - belirtili nesne - yüklem
C) Özne - yer tamlayıcısı - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem
D) Özne - zarf tümleci - yer tamlayıcısı - yüklem
E) Özne - zarf tümleci - zarf tümleci - belirtili nesne - yüklem

9. NASA'nın Jüpiter'i incelemek amacıyla gezegenin
I
yörüngesine gönderdiği Juno adlı uzay aracı, ağustos
ayının başında önemli bir dönüm noktasını geride bıraktı.
II
Katedeceği iki yakalama yörüngesinin ilkindeki en uzak
III IV
noktaya ulaşan Juno, dev gezegene geri dönmeye
V
başladı. Apojove adı verilen bu en uzak nokta,
gezegenden 8,1 km uzakta.

Bu parçada altı çizili sözcüklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük isim-fiil eki almıştır.
- B) II. sözcük iyelik eki almıştır.
- C) III. sözcük sıfat-fiil eki almıştır.
- D) IV. sözcük aitlik eki almıştır.
- E) V. sözcük zarf-fiil eki almıştır.

10. "Farklı bir gezegene oradaki kayaların yapısını incelemek için araç gönderebilecek kapasiteye sahip insanlık, milyonlarca insanın açlıkla mücadele etmesini umursamayabiliyor. Mars'a gitmek, yanı başındaki komşuyu ziyaret etmekten daha kolay görünüyor." Jose Saramago, 1998 yılında Nobel Edebiyat Ödülü'nü aldığı törende söylüyor bunları. İnsanın yakınındakini görmeden yaşamasına ve insan hayatının değersizleştirilmesine karşı hayatı boyunca mücadele eden yazar; kitaplarında da bu konulara eğilmiş, incelemeler yapmış, kendine özgü ironisiyle insanlığın içinde bulunduğu durumun yıkıcılığını yeşeren bir umutla göstermiştir. Peki bunları nasıl fark ederiz? Özenli okumalarla...

Bu parçada noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdaki kurallardan hangisine örnek bir kullanım yoktur?

- A) Virgül bulunan cümlelerde öznenin sonuna konulan noktalı virgül
- B) Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına konulan virgül
- C) Tamamlanmamış cümlelerin sonuna konulan üç nokta
- D) Özel adlara getirilen durum ekini ayırmak için kullanılan kesme işareti
- E) Bir kimseden olduğu gibi aktarılan sözler için kullanılan tırnak işareti

11. Birisinin, imrenme dürtüsü ile gururunu koruma isteği arasında yaşadığı gelgiti, "Çikolata" kadar iyi anlatan başka bir hikâye bulmak zordur. Mahalle şekercisinin vitrininde renkrenk kâğıtlara sarılı binbir çeşit çikolata vardır. Vitrinin karşısında duran kişi hayatı boyunca çikolata yememiştir, alacak parası da yoktur. Duyguları karmakarışıktır, çikolatayı tatma isteğiyle imrendiğini belli etmeme çabası arasında gidip gelir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. I. ve bu sağ ön bölgeyle bağlantısı olan beyin beyaz maddesinin
II. elde ettikleri kazanımlara ilişkin yapılan testlerde
III. daha iyi organize olduğu disleksik çocukların okumalarından
IV. beyinlerinin sağ inferior ön kıvrımlarında daha fazla aktivite görülen
V. güvenilir tahminler elde edilememiş olsa da ilerleyen yıllarda
VI. yapılacak testlerin daha güvenilir sonuçlar vermesi bekleniyor

Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. (I) Kitabımın bu baskısında eleştiri konusuna ayrı bir bölüm ekleyemedim. (II) Bunun sebebi özellikle son yıllarda gazetelerin çıkardıkları haftalık kitap eklerindeki -bazı ciddi yazılar dışında- kendinden emin ama içi boş ve bilgi eksiklikleriyle dolu yazılardır. (III) Yakın çevrenin yazdıklarını tanıtmak amacını güden veya arka arkaya okunduğu zaman tekdüzeleşen söz konusu yazılar, bir eleştiri külliyatının doğmasına engel oluyor. (IV) Eleştiri türüyle ilgili üniversite çevrelerinde farklı bakış açıları ve okuma yöntemleri kullanılarak birçok çalışma yapılmakta. (V) Edebiyat dergilerinde ve kitap eklerinde ise bunlara nadiren yer verilmekte. (VI) Bu çalışmaların çok aşırıya gittiğini ve eseri aydınlatmaktan ziyade anlaşılabilir kılmaya yöneldiğini söylemek de mümkün.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

14. (I) İnsanlık tarihinin en eski sanat dallarından biri olan müziğin ortaya çıkışını belirli bir toplumla özdeşleştirmek zordur. (II) Çünkü ne zaman, nerede ve kimler tarafından yaratıldığı kesin olarak bilinmeyen müzik, insanlık tarihiyle eş zamanlıdır diyebiliriz. (III) Belki de insanlar ilk müzik aleti olarak ellerini kullanmış, doğada bulduğu materyallerle ritim tutmaya başlamıştır. (IV) Ama yine de bir tarih vermemiz gerekirse müziğe dair ilk yazılı örneklerle rastladığımız Sümerler, bir başlangıç olarak kabul edilebilir. (V) Yaklaşık olarak MÖ 4. bin yılda Mezopotamya'ya göç etmiş ve MÖ 3200'lü yıllarda yazıyı icat etmiş olan bu toplum, müzik tarihinde önemli bir yere sahiptir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Ünlü edebiyatçı T. S. Eliot'a göre iyi şiir, toplumun tüm kesimlerine seslenen ve hemen herkesin beğenisini kazanan şiirdir. Dünya edebiyatlarında Eliot'un bu görüşünü doğrulayan pek çok şiir vardır. Ancak bu yaklaşımı bir başka sanat dalı olan müziğe, özellikle de klasik müziğe uyarlamaya kalkarsak durum değişir. Çünkü klasik müzik zevki kulak eğitimiyle gelişir. Kulak eğitimi olmayan birinin Beethoven'ın, Brahms'ın dörtlülerine ilk dinleyişte tahammül etmesi çok zordur.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiir değerlendirme ölçütlerini farklı dönemlerde yazılmış eserlere uygulamanın yanlış olduğu
- B) Müzikle buluşan şiirlerin daha kalıcı olabileceği ve geniş kitlelere daha kolay ulaşabileceği
- C) Şiir eleştirisinin kavramsal temelleri oluşturulurken müziğin göz önünde bulundurulması gerektiği
- D) Sanat yapıtını değil okuru ve dinleyiciyi merkeze alan şiir eleştirilerinin geçerliliğini yitirdiği
- E) Belirli bir sanat dalına ait eleştiri ölçütlerinin farklı bir sanat dalında işlevselliğini kaybedebileceği
16. Yazar dokunmadan önce sözcükler, gündelik dilin başıboşluğunda oradan buraya uçuşup duran, dağılmış ses ve işaretlerdir. Sesler arasındaki bağı sıkılaştırarak onlara duysal ve zihinsel bir birlik katan yazar, kelimelere anlam iklimine uygun yepyeni kimlikler kazandırarak sanatsal bir söylem yaratır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir eserin değeri ve kalıcılığı sahip olduğu söz varlığının çağrışım gücünde saklıdır.
- B) Yazar, eserinde kullanacağı sözcüklerin bağlamsal anlamlarını dikkate alır.
- C) Gündelik hayatta kullanılan sözcüklerle edebî eserde kullanılanlar birbirinden farklıdır.
- D) Sesler ve kelimeler, onları bir mücevher gibi işleyen yazarların elinde değer kazanır.
- E) Eserlerinde kullandıkları kelime hazinesi, yazarların başarısını belirleyen ölçütlerden biridir.

17. Hep söyledikleri gibi her yaşın ve çağın kendine has bir özelliği olsa da kimileri hayatlarının sonlarında "Yaşadım." diyemeyecek kadar sıkıntılı olurlar. Açıkçası ben, dünyaya geldiğim için pişman olmak gibi büyük bir olumsuzlukla karşılaşmadım hiç. ----. Ama böyle bir durumda içimden gelen bir ses hemen bana karşılık vererek beni kendime getirmiştir: "O kötü bildiğin tecrübeler olmasaydı yaşamın tadına daha çok mu varacaktın?"

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kimi zaman da "yaşam şöyle, yaşam böyle" diye başkalarına akıl vererek insanların üzüntüleriyle mutlu olabileceklerini söylemişimdir
- B) Belki zaman zaman, yaşadığım zorluklar bu kadar ağır olmasaydı da yaşamın tadını daha iyi çıkarabilseydim diye karamsarlığa kapılmışımdır
- C) Sadece gerçekleşmemiş gençlik düşlerimin besbelli bundan sonra da gerçekleşmeyeceğini kabullendiğim zamanlarda üzülmüşümdür
- D) Tabii ki beni üzen durumlar olmuştur hayatımda, ben deneyimlerimden her zaman ders alarak yoluma devam etmeyi seçmek istemişimdir
- E) Hayatı boyunca geçmiş günlere özlem duyan ve içinde bulundukları anı kaçırmak isteyen insanlarla birçok kez karşılaşmışımdır

18. Bizde taşı toprağı, otu ağacı, denizi dağıyla memleketin doğasını anlatan ve herkese hitap eden yazılar maalesef kaleme alınmıyor. Bu sebeple gezilerimde edindiğim izlenimleri, yalnızca belirli bir zümre için değil, herkes için yazma işine giriştim. Bunu yaparken de memleketin çeşitli renklerini, güzelliklerini ve değerlerini sade bir dille ifade etmeye karar verdim. *Türkiye* kitabımı işte böyle bir motivasyonla yazmaya başladım. Ancak tabiatın dış müdahalelerle sürekli değiştiği ve dönüştüğü bir zamanda bunu hakkıyla başarabilmek ne derece mümkün!

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazmayı planladığı *Türkiye* kitabını, genel okur kitlesine göre tasarlamaktadır.
- B) Kitabına konu edeceği tabiatı, her yönüyle ele almayı hedeflemektedir.
- C) Yazacağı kitapla çevre tahribatına ilişkin duyarlılık oluşturmayı amaçlamaktadır.
- D) Memleketin doğasını bütün olarak ele alan yazıların olmadığından yakınmaktadır.
- E) Kitabını, çevresel değişimler yüzünden istediği gibi yazamayacağını düşünmektedir.

19. Dalgıçlar ve su altı fotoğrafçılarının en sevdiği ve hakkında pek çok inceleme yaptığı deniz canlılarının başında deniztavşanları gelir. Bunlar deniz tabanında genellikle sürünerek hareket eden, çok farklı şekil ve renklerde olabilen, başlarının üst kısmında iki dokunacı olan çok küçük canlılardır. Etçil olan deniztavşanları; hidroitler, süngerler, mercanlar ve bazen de diğer deniztavşanlarını yer. Hemen hemen her renkte olabilirler. Canlı renkleri, düşmanlarına zehirli oldukları mesajını verir. Vücutları yumuşaktır. Bazı akraba türlerde olduğu gibi vücutlarını koruyan herhangi bir kabuk yoktur. Bu nedenle kendilerini çok değişik yöntemlerle korurlar. Bazıları çok iyi gizlenmesi, bazıları da zehirli salgıları sayesinde hayatta kalır.

Bu parçada söz edilen deniztavşanlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Beslenme şekillerine
- B) Savunma mekanizmalarına
- C) Üreme biçimlerine
- D) Fiziksel görünümüne
- E) Araştırmalara konu edildiklerine

20. - 21. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Rönesans'la birlikte sanat ve bilimin gelişmesi için hem bilim insanlarının hem de sanatçıların kendi aralarında ilişkilendirilmesinin bir zaruret olduğu ortaya çıkmıştır. Bu sayede çok sayıda akademi kurulmuştur. Yabancılar yer olmayan bu akademilerde düzeyi tutturamayan heveslilere geçit olmadığı gibi ustalar arasındaki diyaloga sıradan insanların karışmasına da izin yoktur. Seçkinciliğin bir hayat tarzı olduğu ve kendi içinde de zekâ, yetenek ve birikimin bileşiminden oluşan son derece hiyerarşik bu ortamda, sadece duayen ustalar ve bir gün onlarla aynı düzeyi yakalamayı ümit eden çırak öğrenciler vardır. Ancak hiyerarşik tırmanış kimi zaman sekteye uğrar. Bazı ustaların, çırakların meslekte ilerleme kriterlerini belirlemedeki tavrı; dama çıkar çıkmaz oraya ulaşmayı sağlayan merdiveni kıran kişilerin tutumuna benzer.

20. Bu parçadan hareketle akademilerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bilimin yanı sıra üstün yaratıcılığı yansıtan alanlarda da örnekleri olduğu
- B) Farklı ilgi alanlarına yönelik türlerinin Rönesans'tan itibaren ortaya çıktığı
- C) Mensuplarının yalıtılmış bir ortamda etkileşimlerini sağlamayı amaçladıkları
- D) Bünyesinde belirli bir düşünce şekline ve yeteneğe sahip kişileri barındırdıkları
- E) Bilim insanları ile sanatçılar arasında daha etkin bir iletişim sağladıkları

21. Bu parçada altı çizili ifade ile ustalarla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İletişim konusunda öğrencileri ile aralarındaki engelleri kaldırdıkları
- B) Akademik hayatta hedefsiz bir ilerleyişin mümkün olmadığını gösterdikleri
- C) Sanattaki kariyerlerini eleştirel bir gözle yeniden değerlendirdikleri
- D) Bilim ve sanat akademileri ile toplum arasındaki bağı kopardıkları
- E) Elde ettikleri akademik konumu erişilmez hâle getirmeye çalıştıkları

22. - 23. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir grup Fransız sanatçı 14 Şubat 1887 tarihli *Le Temps* gazetesinde, Eyfel Kulesi'ne karşı eleştirilerini şu sözlerle dile getirmişlerdi: "Biz; yazarlar, heykeltıraşlar, mimarlar, ressamalar, Paris'in bugüne kadar hiç dokunulmamış güzelliğinin tutkun âşıkları, değeri bilinmemiş Fransız zevki adına, tehdit altındaki Fransız sanatı ve tarihi adına, başkentimizin tam ortasına yararsız ve canavar görünümü Eyfel Kulesi'nin dikilmesine var gücümüzle, tüm öfkemizle karşı çıkıyoruz. Paris kenti, giderilemeyecek biçimde alçalmak ve çirkinleşmek için bir makine yapımcısının tuhaf ve ticari hayaline uzun süre katlanabilecek midir? Eyfel Kulesi, Paris'in ayıbıdır, bundan hiç kuşkunuz olmasın. Herkes hissediyor, söylüyor bunu ve derin üzüntü duyuyor bundan ve bizler de bu kadar yerinde bir telaşa kapılmış dünya kamuoyunun zayıf bir yankısından başka bir şey değiliz. Ve nihayet, yabancılar ziyarete geldiklerinde şaşırıp 'Ne yani? Fransızlar o kadar övündükleri zevkleri konusunda bizlere bir fikir vermek için bu berbat şeyi mi buldular?' diye haykıracaklardır. Bizlerle alay etmekte haklı olacaklardır; yüce gotik yapıların Paris'i, Puget'nin Paris'i, Germain Pilon'un Paris'i, Barye'nin ve diğerlerinin Paris'i tamamen unutulacak. Bunların hepsi Mösyö Eyfel'in Paris'i hâline mi gelecek?"

22. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Eyfel Kulesi'ne yöneltilen eleştirilerin nedenlerinden biri değildir?

- A) Fransız sanatının estetik mirasına ihanet olarak değerlendirilmesi
- B) Modern bir mimari yapı olarak yenilik ve özgünlükten uzak olması
- C) Yapımında estetik değil, ekonomik kaygıların ön planda tutulması
- D) Ülkenin uluslararası alandaki imajını zedeleyeceğine inanılması
- E) Fransa'nın tarihî ve mimari değerlerini gözden düşüreceği endişesi

23. Bu parçada söz edilen Fransız sanatçılarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Görüşlerini ulusal bir bilinçle ortaya koydukları
- B) Farklı milletlerin fikirlerini de dikkate aldıkları
- C) Çeşitli sanat dallarından uzmanlar oldukları
- D) Fransız estetiğinin yozlaşacağını düşündükleri
- E) Eserlerine kıymet verilmediğine inandıkları

24. - 26. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hemen hemen hiçbir renklendirici madde kusursuz bir siyah renk vermez. Yüzyıllar boyunca siyahlar, hep mavimsi veya kırmızımsı olmuştur. Mazi ile demir sülfat karışımından elde edilen siyah ise kusursuzdur. Kolay ulaşılabildiğinden hem deri boyamada hem de mürekkep yapımında bu siyah kullanılır ama zamana karşı dayanıklı değildir. Üstelik uygulandığı materyallere zarar veren asitlerin oluşumuna sebep olur. XVIII. yüzyılda çivit ve boya odunu bazlı yeni kumaş boyaları ortaya çıkar: bakam ve sumak. Bunlardan üretilen siyahlar, dönemlerinde bir yandan ahlaklı bir yandan da alçakgönüllü olmayı yansıttığı için özellikle din adamları, öğretmenler ve hizmetçilere hazırlanan giysilerde kullanılmıştır. XIX. yüzyılda siyah, şıklığın rengine dönüşür. Bu yüzyılın sonunda kromlu pekiştiricilerin ortaya çıkmasıyla daha da mükemmel siyahlar üretilir. Ne var ki bu yeni tonlar, kısa bir süre sonra, yeni siyahların geliştirilmesiyle grileşmeye başlar.

24. Bu parçada altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse anlamda bir değişiklik olmaz?

- A) zaman içinde canlılığını kaybeder
- B) yeni siyahların karşısında soluk kalır
- C) üretim fazlalığı nedeniyle maliyeti düşer
- D) yerini daha açık renklere bırakır
- E) üst sınıfların gözündeki değeri azalır

25. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Mükemmel siyaha ulaşmak için kullanılan maddelere
- B) Kusursuz olarak adlandırılan siyahın, uygulandığı materyaller üzerindeki etkisine
- C) Çivit bazlı yeni kumaş boyalarının ilk kez ne zaman üretildiğine
- D) Kullanılan ilk siyahların üretim maliyetlerine ve ticari değerlerine
- E) Deri boyamada kusursuz siyah rengin tercih edilme nedenine

26.

- I. Tarihin farklı dönemlerinde renkler toplumsal statüleri ve etik değerleri göstermek için kullanılmıştır.
- II. İdeal siyahın elde edilmesinde karşılaşılan güçlükler, bu rengin simgesel öneminden kaynaklanır.
- III. Kumaşların renklerinin zaman içerisinde değişmesini önlemek için boyamada siyah renk kullanılmıştır.

Bu parçadan hareketle yukarıdaki ifadelerden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

27. - 30. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

K, L ve M filmlerine bilet almak için bir sinema gişesinde sırada bekleyen Ahmet, Burcu, Cengiz, Derya, Erdal, Fatma ve Giray adlı kişilerin bilet alma sıralarına ve bilet aldıkları filmlere ilişkin kimi bilgiler şu şekildedir:

- Her bir kişi, sadece bir bilet almıştır.
- İkinci ve üçüncü sırada bekleyen kişiler, aynı filme bilet almıştır.
- Derya'dan hemen önce Burcu, hemen sonra da Giray bilet almıştır.
- Burcu, Derya ve Giray farklı filmlere bilet almışlardır.
- K filmine bilet alan Erdal, altıncı sıradadır.
- Cengiz ve Fatma art arda bilet almışlardır.
- L filmine üç, M filmine ise iki kişi bilet almıştır.
- Burcu, M filmine bilet almıştır.

27. Buna göre

- I. birinci,
- II. üçüncü,
- III. beşinci

sırada bilet alan kişilerden hangileri L filmine bilet almış olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

28. Buna göre

- I. Ahmet,
- II. Cengiz,
- III. Derya

adlı kişilerden hangilerinin bilet aldığı film kesin olarak bilinmektedir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

29. Aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Ahmet, Cengiz'den önce bilet almıştır.
- B) Burcu, Fatma'dan önce bilet almıştır.
- C) Cengiz, Derya'dan sonra bilet almıştır.
- D) Derya, Ahmet'ten sonra bilet almıştır.
- E) Erdal, Giray'dan sonra bilet almıştır.

30. Cengiz ve Derya'nın aynı filme bilet aldığı biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Fatma, K filmine bilet almıştır.
- B) Giray, K filmine bilet almıştır.
- C) Ahmet, M filmine bilet almıştır.
- D) Burcu, ikinci sırada bilet almıştır.
- E) Derya, beşinci sırada bilet almıştır.

31.
$$\frac{1 - \frac{1}{2} - \frac{2}{3}}{\frac{3}{4} - \frac{4}{5}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{5}{2}$ C) $\frac{8}{3}$
D) $\frac{10}{3}$ E) $\frac{12}{5}$

32.
$$\frac{(2^{-1} - 2^{-3}) \cdot (3^{-1} - 3^{-2})}{2^{-1} - 3^{-1}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{6}$
D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{3}{4}$

33.
$$\sqrt{3} + \frac{2}{\sqrt{3} - \frac{2}{\sqrt{3}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $2\sqrt{3}$ B) $3\sqrt{3}$ C) $4\sqrt{3}$
D) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$ E) $\frac{5\sqrt{3}}{2}$

34.
$$\left(\frac{0,1 + 0,01 + 0,001}{0,1 - 0,01} \right) \cdot 0,3$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,15 B) 0,24 C) 0,37
D) 0,43 E) 0,51

35. A, B ve C birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} \text{ABA} \\ + \text{ACA} \\ \hline 9\text{AB} \end{array}$$

olduğuna göre, C kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

36. a ve b gerçel sayıları için

$$\frac{a+5}{b+3} = \frac{3}{5}$$

$$\frac{a-3}{b-5} = \frac{5}{3}$$

olduğuna göre, $\frac{a}{b}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{-1}{2}$ B) $\frac{-2}{3}$ C) $\frac{-3}{4}$
D) -2 E) -1

37. $6^{x+1} - 72 \cdot 3^{x-1} = 0$

eşitliğini sağlayan x gerçel sayısı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) -1 E) -3

38.

$$\frac{3xy + 6x^2 + 3x + 6x^2y}{y + 2x + 1 + 2xy}$$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) x B) 2y C) 3x D) 4y E) 5x

39. A, B, C, D ve E birer doğal sayı olmak üzere, aşağıdaki tabloda hem her bir satırdaki sayıların toplamı hem de her bir sütundaki sayıların toplamı birer tek sayıdır.

8	A	B
C	3	D
E	5	6

Buna göre,

I. $A + D$

II. $B + C$

III. $D + E$

ifadelerinden hangileri tek sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II

E) II ve III

40. $A = \{a, b, c, d, e\}$ olmak üzere, A kümesinin B ve C alt kümeleri için

$$B = \{a, c, e\}$$

$$s(B \cap C) = s(C \setminus B) = 2$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, bu koşulları sağlayan kaç farklı C kümesi vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

41. a bir gerçel sayı olmak üzere, gerçel sayılar kümesi üzerinde tanımlı f fonksiyonu

$$f(5x - 1) = 3x + a$$

eşitliğini sağlamaktadır.

$f(1) = 1$ olduğuna göre, $f(0)$ değeri kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

42. x ve y gerçel sayılar olmak üzere,

$$|x - 1| = |x + 5|$$

$$|y - 2x| = |x + y|$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 10

43. x, y ve z gerçel sayıları için

$$x + z < 0 < x \cdot z < z - y$$

olduğuna göre; x, y ve z sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $-, -, -$ B) $+, -, -$
 C) $-, +, -$ D) $-, +, +$
 E) $+, -, +$

44. Üç basamaklı AAB doğal sayısı, üç basamaklı BAA doğal sayısından 594 fazladır.

Buna göre, $A + B$ toplamının alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

45. Bir grup öğrenci, iki gün süren bir fidan dikme etkinliğine katılmıştır. Birinci gün, bu öğrencilerin bir kısmı 1'er diğerleri ise 2'şer fidan olmak üzere toplam 50 fidan dikmiştir. İkinci gün ise bu öğrencilerin bir kısmı 2'şer diğerleri ise 3'er fidan olmak üzere toplam 90 fidan dikmiştir.

Birinci gün 2'şer fidan diken öğrenci sayısı, ikinci gün 2'şer fidan diken öğrenci sayısının 3 katı olduğuna göre, bu grupta kaç öğrenci vardır?

- A) 32 B) 34 C) 36 D) 38 E) 40

46. Belirli bir yılın Ocak ayında evindeki elektrik tüketimini inceleyen Murat; evinde o ay

- sadece çamaşır makinesinin o aydaki elektrik tüketimini % 30 azaltsaydı evinin o aydaki toplam elektrik tüketiminin % 3 azalacağını,
- sadece klimanın o aydaki elektrik tüketimini % 25 arttırsaydı evinin o aydaki toplam elektrik tüketiminin % 6 artacağını

hesaplamıştır.

Buna göre; çamaşır makinesi ve klimanın o aydaki toplam elektrik tüketimi, evin o aydaki toplam elektrik tüketiminin yüzde kaçtır?

- A) 28 B) 30 C) 34 D) 36 E) 40

47. Bir radyo kanalında yayınlanan bir programın günlük toplam yayın süresinin $\frac{2}{3}$ 'ü müziğe ayrılmıştır.

Müziğe ayrılan bu sürenin $\frac{1}{6}$ 'sında halk müziği yayını yapılan bu programda, halk müziği dışındaki müzik yayını süresi 2,5 saattir.

Buna göre, bu programın günlük toplam yayın süresi kaç saattir?

- A) 4 B) 4,5 C) 5 D) 5,5 E) 6

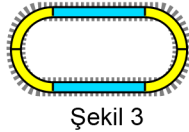
48. Eray'ın oyuncak treninin rayları mavi renkli 4 özdeş doğrusal parça ve sarı renkli 4 özdeş çeyrek çembersel parça şeklindedir. Bu raylar üzerinde sabit hızla hareket eden Eray'ın treni; Şekil 1'deki gibi bütün raylar kullanılarak yapılan tren yolunda bir tam turu 54 saniyede, Şekil 2'deki gibi sadece çeyrek çembersel 4 ray kullanılarak yapılan tren yolunda bir tam turu 24 saniyede tamamlamaktadır.



Şekil 1



Şekil 2



Şekil 3

Buna göre, 2 doğrusal ve 4 çeyrek çembersel ray kullanılarak yapılan Şekil 3'teki tren yolunda Eray'ın treni aynı sabit hızla bir tam turu kaç saniyede tamamlar?

- A) 36 B) 39 C) 42 D) 45 E) 48

49. Anne, baba ve bir çocuktan oluşan bir ailede; baba ile çocuğun bugünkü yaşlarının aritmetik ortalaması, anne ile çocuğun bugünkü yaşlarının aritmetik ortalamasından 2 fazladır. 1 yıl sonra; babanın yaşı çocuğun yaşının 8 katı, annenin yaşı ise çocuğun yaşının 7 katı olacaktır.

Buna göre, çocuğun bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

50. Bir doğal sayının rakamları toplamı, bu doğal sayının basamak sayısına eşit ise bu doğal sayıya uyumlu sayı denir.

Buna göre, dört basamaklı kaç tane uyumlu sayı vardır?

- A) 12 B) 14 C) 16 D) 20 E) 24

51. Aşağıdaki şekilde, dört arabanın park edilebileceği bir park yerinin görünümü verilmiştir.



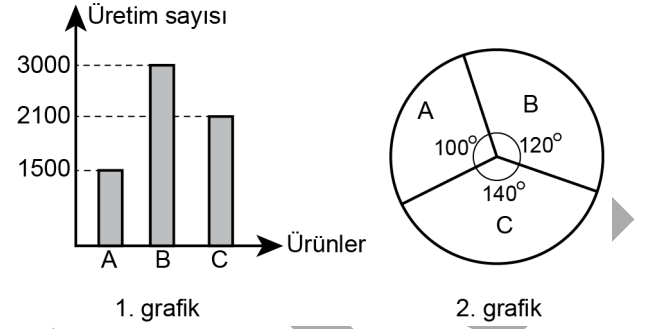
Bu park yerinde, kırmızı renkli iki arabanın yan yana olmayacak şekilde park edildiği biliniyor. Sonra, bu park yerine beyaz renkli iki araba geliyor ve boş olan park yerlerine park ediliyor.

Buna göre, beyaz renkli bu iki arabanın yan yana park edilmiş olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{5}$ E) $\frac{1}{6}$

52. - 53. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

A, B ve C ürünlerinin üretildiği bir fabrikada; birinci ayda üretilen ürünlerin sayıları 1. grafikte, ikinci ayda üretilen ürünlerin sayıca dağılımı ise 2. grafikte verilmiştir.



52. Bu fabrikada, ikinci ayda üretilen toplam ürün sayısı 9000'dir.

Buna göre, ikinci ayda üretilen C ürünü sayısı kaçtır?

- A) 2800 B) 3200 C) 3400
D) 3500 E) 4200

53. Birinci ve ikinci ayda üretilen B ürününün toplam sayısı, birinci ve ikinci ayda üretilen C ürününün toplam sayısına eşittir.

Buna göre, ikinci ayda üretilen A ürünü sayısı kaçtır?

- A) 4000 B) 4500 C) 5000
D) 5500 E) 6000

54. - 56. soruları aşağıdaki bilgilere göre birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

Dört basamaklı bir doğal sayının basamakları soldan sağa doğru sırasıyla + ve - olarak işaretlendikten sonra, + ile işaretlenen rakamların sayı değerleri toplamından - ile işaretlenen rakamların sayı değerleri toplamı çıkarılıyor. Elde edilen sonuç pozitif ise başlangıçta belirlenen doğal sayı "artıl sayı" olarak adlandırılıyor ve bu sonuç belirlenen doğal sayının artıl gücü olarak tanımlanıyor. Elde edilen sonuç negatif ise başlangıçta belirlenen doğal sayı "eksil sayı" olarak adlandırılıyor ve bu sonucun mutlak değeri belirlenen doğal sayının eksil gücü olarak tanımlanıyor.

Örnek: 1234 doğal sayısı için işaretleme

	+	-	+	-
1	2	3	4	

şeklinde olup işlemin sonucu $(1 + 3) - (2 + 4) = -2$ olduğundan, 1234 sayısı bir eksil sayıdır ve bu sayının eksil gücü 2'dir.

54. 8654, 3457 ve 2353 sayılarının artıl ya da eksil güçleri sırasıyla a, b ve c olmak üzere, bu sayıların doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

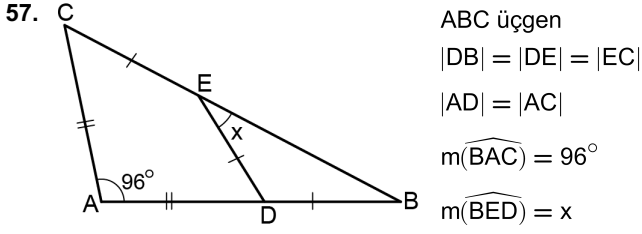
- A) $a = b > c$ B) $a > c > b$
 C) $b > c > a$ D) $c > a > b$
 E) $c > b = a$

55. Rakamları birbirinden farklı dört basamaklı en büyük eksil sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 23 B) 25 C) 27 D) 29 E) 31

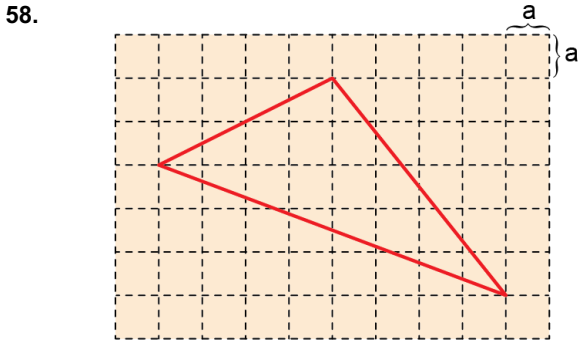
56. Artıl gücü 16 olan kaç farklı dört basamaklı doğal sayı vardır?

- A) 4 B) 7 C) 10 D) 13 E) 16



Yukarıdaki verilere göre, x kaç derecedir?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28



Şekilde, bir kenar uzunluğu a birim olan özdeş karelere ayrılmış kâğıt üzerinde köşeleri bazı karelerin köşelerinde olan bir üçgen veriliyor.

Bu üçgenin alanı 35 birimkare olduğuna göre, bu kâğıdın bir yüzünün alanı kaç birimkaredir?

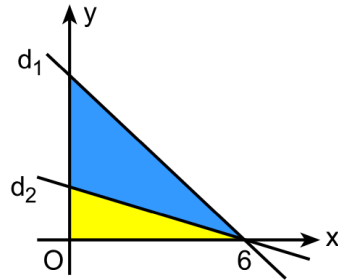
- A) 140 B) 154 C) 175 D) 189 E) 210

59. Uzunluğu 75 birim olan bir tel, bir noktadan kesilerek farklı uzunlukta iki parçaya ayrılıyor ve her bir parça bükülerek iki adet kare biçiminde çerçeve oluşturuluyor. Bu çerçevelerden büyük olanın sınırladığı bölgenin alanının 4 katı, küçük olanın sınırladığı bölgenin alanının 9 katına eşit olduğu görülüyor.

Buna göre, küçük çerçevenin bir kenar uzunluğu kaç birimdir?

- A) 3 B) 4,5 C) 5 D) 6 E) 7,5

60. Dik koordinat düzleminde, $P(6,0)$ noktasından geçen ve eğimleri oranı 4 olan d_1 ve d_2 doğruları aşağıdaki şekilde gösterilmiştir. d_1 ve d_2 doğruları ile y -ekseni arasında kalan mavi renge boyalı kapalı bölgenin alanı, d_2 doğrusu ile x ve y eksenleri arasında kalan sarı renge boyalı kapalı bölgenin alanından 9 birimkare fazladır.



Buna göre, d_1 ve d_2 doğrularının eğimleri toplamı kaçtır?

- A) $-\frac{3}{4}$ B) $-\frac{5}{4}$ C) $-\frac{3}{2}$ D) -1 E) -2

1. Bu testte 60 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Genel Kültür Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İslamiyet öncesi Türk devletlerinin yıkılmasında, aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu söylenemez?

- A) Boylar arası mücadelelerin olması
- B) Yeteneksiz kağanların başa geçmesi
- C) Çin'in, iç işlerine karışması
- D) Taht mücadelelerinin yaşanması
- E) Ateşli silahlardan yoksun olunması

2. Aşağıda verilen Türk beylikleri ile başkentleri arasında yapılan eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Karesioğulları - Balıkesir
- B) Germiyoğulları - Kütahya
- C) Saruhanoğulları - Manisa
- D) Menteşeoğulları - Isparta
- E) Eşrefoğulları - Beyşehir

3. Halife Kâim-Biemrillah'ın, Büveyhi komutanı Arslan Besâsiri tehlikesini ortadan kaldırması üzerine "Doğu'nun ve Batı'nın Hükümdarı" unvanını verdiği Türk-İslam hükümdarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sultan Mahmut
- B) Tolunoğlu Ahmet
- C) Tuğrul Bey
- D) II. Kılıç Arslan
- E) Sultan Alp Arslan

4. Aşağıdakilerden hangisi Orhan Gazi Dönemi'nde gerçekleşen gelişmelerden biri değildir?

- A) Rumeli'ye geçilmesi
- B) Dulkadiroğlu Beyliği'nin ele geçirilmesi
- C) İznik'te medrese açılması
- D) Kuzeybatı Anadolu'da siyasi birliğin sağlanması
- E) Bursa'nın başkent olması

5. Divanühümayunun, mali işlerden sorumlu üyesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kazasker
- B) Vezir
- C) Nişancı
- D) Reisülküttap
- E) Defterdar

6. Aşağıdakilerden hangisi Osmanlı Devleti'nin, XVI. yüzyıldan itibaren karşılaştığı ekonomik sorunları aşmak için gerçekleştirdiği uygulamalardan biri değildir?

- A) Gelir kaynaklarının işletim biçimlerini değiştirme
- B) Aynî gelir kaynaklarını nakdî hâle çevirme
- C) Olağanüstü vergileri düzenli hâle getirme
- D) Madeni paraların ayar ve ağırlıklarını düzenleme
- E) Yabancı paraların tedavülünü yasaklama

7. Aşağıdakilerden hangisi, Klasik Dönem Osmanlı Devleti'nde yönetilenlerin faaliyet alanlarından biri değildir?

- A) Vergi toplamak
- B) Ticari faaliyette bulunmak
- C) Sanayi alanında üretim yapmak
- D) Hayvancılıkla uğraşmak
- E) Tarım ürünleri yetiştirmek

8. Osmanlı Devleti'nde yeniçerilerin ihtiyacı olan ok, yay, kalkan, kılıç, zırh, tüfek gibi aletlerin yapıldığı ve tamir edildiği ocak aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Topçu
- B) Lağımcı
- C) Cebeci
- D) Humbaracı
- E) Acemi

9. Aşağıdakilerden hangisinin Napolyon tarafından işgal edilmesi, III. Selim Dönemi'nde Osmanlı Devleti ile Fransa arasındaki ilişkilerin bozulmasına neden olmuştur?

- A) Libya
- B) Lübnan
- C) Irak
- D) Mısır
- E) Suriye

10. Osmanlı Devleti'nin dış borçlarını ödeyememesi üzerine tuz, ipek, tütün, ispiro ve balık üretiminden kaynaklanan vergilerine ve pul gelirlerine alacaklı devletler tarafından el konulması, aşağıdakilerden hangisiyle gerçekleşmiştir?

- A) Islahat Fermanı
- B) Muharrem Kararnamesi
- C) Sened-i İttifak
- D) Vilayet Nizamnamesi
- E) Kanunuesasi

11. Yeni Osmanlılar, Kanunuesasi'nin ilan edilmesiyle toplumun bütün unsurlarının temsil edileceği kurumların oluşturulabileceğini ve bu yolla da İmparatorluk'un dağılmasının önleneceğini savunmaktaydılar.

Buna göre Yeni Osmanlılar, aşağıdakilerden hangisini amaçlamışlardır?

- A) Tanzimat Fermanı'nın ilan edilmesini
B) Mecelle'nin yürürlüğe konulmasını
C) Sened-i İttifak'ın geçerli kılınmasını
D) Meşruti yönetime geçilmesini
E) Meşveret Meclisinin toplanmasını
12. Osmanlı Devleti'nden ayrılarak bağımsızlığını kazanan son Balkan devleti aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Yunanistan
B) Arnavutluk
C) Sırbistan
D) Karadağ
E) Romanya
13. Aşağıdakilerden hangisi, Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti'nin askerî harekâtı sonucunda açılan taarruz cephesidir?
- A) Kanal Cephesi
B) Irak Cephesi
C) Makedonya Cephesi
D) Çanakkale Cephesi
E) Hicaz-Yemen Cephesi

14. 1904 yılında Merzifon Amerikan Kolejinin yardımlarıyla kurulan ve İstanbul'daki Fener Rum Patrikhanesinden de destek alan, Millî Mücadele'ye karşı çıkarak bir Rum devleti kurma amacı taşıyan cemiyet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mavri Mira
B) Etniki Eterya
C) Hınçak
D) Pontus
E) Kilikyalılar

15. Erzurum Kongresi öncesinde bütün resmî görevlerinden istifa eden ve sine-i millete dönen Mustafa Kemal Paşa'ya ordusuyla destek veren komutan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rauf Orbay
B) İsmet İnönü
C) Kâzım Karabekir
D) Cevat Çobanlı
E) Fevzi Çakmak

16. İtilaf Devletleri tarafından yurdun çeşitli bölgelerinin işgal edilmesi karşısında Saray ve Osmanlı Hükûmeti, çaresiz ve teslimiyetçi bir politika izlemiştir.

Aşağıdakilerden hangisi, Osmanlı Hükûmetinin bu politikasına karşı Anadolu hareketinin gösterdiği tepkilerden biri değildir?

- A) Yurdun birçok yerinde direniş amacıyla müdafaa-i hukuk cemiyetlerinin kurulması
- B) Anadolu'nun çeşitli bölgelerinde yerel kongrelerin toplanması
- C) İstanbul'dan Anadolu'ya İnebolu üzerinden gizlice silah ve cephane taşınması
- D) Sivas'taki komutanlar toplantısında Mebusan Meclisinin İstanbul'da açılma kararının alınması
- E) Zaman zaman İstanbul ile haberleşmenin kesilmesi

17. 28 Ocak 1920'de Osmanlı Mebusan Meclisinde kabul edilen Misakımillî'de aşağıdaki siyasi belgelerin hangisinin imzalandığı sıradaki sınırlar esas alınmıştır?

- A) Mondros Mütarekesi
- B) Sevr Antlaşması
- C) Moskova Antlaşması
- D) Lozan Antlaşması
- E) Erzincan Mütarekesi

18. 3 Ekim 1922'de başlayan Mudanya Mütarekesi görüşmeleri sırasında, aşağıdakilerden hangisi Yunan ve İngiliz yetkililer arasında müzakere edilip Yunanistan'ın ikna edilmesiyle Türkiye lehine sonuçlanmıştır?

- A) Yunan kuvvetlerinin Doğu Trakya'dan çekilmesi
- B) Batı Trakya'daki Müslümanların İstanbul'a getirilmesi
- C) İstanbul'un tarafsız bölge hâline dönüştürülmesi
- D) Anadolu'daki Rumların Yunanistan'a gönderilmesi
- E) İzmir'de çatışmayı önleyici bir hat oluşturulması

19. Millî Mücadele Dönemi'nde imzalanan aşağıdaki antlaşmaların hangisinde Türkiye'nin doğu sınırlarıyla ilgili bir hüküm bulunmamaktadır?

- A) Gümrü
- B) Sevr
- C) Kars
- D) Moskova
- E) Ankara

20. İstanbul Hükûmetinin Lozan Konferansı'na katılma girişimi aşağıdakilerin hangisiyle engellenmiştir?

- A) İstiklal mahkemelerinin kurulması
- B) Saltanatın kaldırılması
- C) Başkomutanlık Kanunu'nun çıkarılması
- D) Ankara'nın başkent olması
- E) Halifeliğin kaldırılması

21. 1 Nisan 1923 tarihinde Meclis yeni seçim yapılmasına karar verdi. Bu doğrultuda da seçim kanununda birtakım değişiklikler yapıldı.

Buna göre

- I. 50.000 erkek nüfus için bir milletvekili seçilmesi yerine 20.000 erkek nüfus için bir milletvekilinin seçilmesi,
- II. milletvekili seçme yaşının 25'ten 18'e indirilmesi,
- III. milletvekili seçme ve seçilme için vergi verme şartının kaldırılması

maddelerinden hangileriyle Türkiye'de seçmen sayısının artırılmasının amaçlandığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

22. Türkiye'de azınlık okulları ve yabancı okulların Millî Eğitim Bakanlığına bağlanması aşağıdakilerden hangisiyle gerçekleşmiştir?

- A) Maarif Teşkilatı Hakkında Kanun
B) Nisab-ı Müzakere Kanunu
C) Tevhid-i Tedrisat Kanunu
D) Medeni Kanun
E) Millet Mektepleri Talimatnamesi

23. 1934 yılında çıkarılan bir kanunla "ağa, hacı, hafız, hoca, molla, efendi, bey, paşa, hanımefendi, hazretleri" gibi lakap ve statü belirten unvanların kaldırılmasının amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ülke nüfusunu belirlemek
B) Tam bağımsızlığı sağlamak
C) Toprak bütünlüğünü korumak
D) İmtiyazsız ve sınıfsız bir toplum oluşturmak
E) Eğitim ve öğretimi birleştirmek

24. Türk dış politikasında önemli yer tutan aşağıdaki siyasi gelişmelerden hangisi, kronolojik olarak diğerlerinden daha önce gerçekleşmiştir?

- A) Musul sorununun çözülmesi
B) Hatay'ın anavatana katılması
C) Montrö Boğazlar Sözleşmesi'nin imzalanması
D) Türkiye'nin Milletler Cemiyetine girmesi
E) Balkan Antantının kurulması

25. İkinci Dünya Savaşı öncesinde, Asya kıtasında egemenliğini genişletmek amacıyla "Asya Asyalılarıdır." fikrini öne çıkararak Batılılarla sömürge rekabetine giren ve Mançurya'yı işgal eden devlet, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çin B) Japonya C) Rusya
D) Hindistan E) Kore

26. İkinci Dünya Savaşı sonrasında ABD Başkanı Truman tarafından geliştirilen ve Truman Doktrin'i olarak bilinen anlayışın, aşağıdakilerden hangisine karşı üretildiği söylenebilir?

- A) Avrupa Birliği'nin genişlemesine
- B) Almanların yeni bir savaşa neden olma ihtimaline
- C) Japonya'nın Uzak Doğu'da sömürgeler elde etmesine
- D) Sovyet Birliği'nin Avrupa'da yayılmasına
- E) Fransa'nın Kuzey Afrika'daki egemenlik faaliyetlerine

27. 1947'den sonra Pakistan ve Hindistan arasında stratejik öneminden dolayı sorun teşkil eden bölge aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bangladeş
- B) Nepal
- C) Hürmüz
- D) Bengal
- E) Keşmir

28. I. Bafa Gölü
II. Tuz Gölü
III. Tortum Gölü
IV. İznik Gölü

Yukarıdaki göllerden hangileri tektonik hareketler sonucu meydana gelmiştir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

29. Suyla temas ettiğinde çözünebilen jips, tuz, kireç taşı gibi kayaların bulunduğu sahalarda karstik yerşekilleri oluşur. Karstik yerşekilleri Türkiye'de de bazı sahalarda yaygın olarak görülür.



Haritada numaralandırılan alanların hangisinde bu yerşekillerine daha fazla rastlanır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

30. I. Acıgöl Maarı
II. Bafra Deltası
III. Ergene Ovası
IV. Kapıdağ Tombolosu

Yukarıdaki yerşekillerinden hangilerinin oluşumunda akarsuların etkisi vardır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

31. Aşağıdaki haritada bazı akarsular numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu akarsular aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

I	II	III
A) Sakarya	Kızılırmak	Göksu
B) Susurluk	Kızılırmak	Seyhan
C) Sakarya	Yeşilirmak	Göksu
D) Filyos	Yeşilirmak	Seyhan
E) Sakarya	Filyos	Susurluk

32. Türkiye’de aşağıdaki kıyı tiplerinden hangisi görülmez?

- A) Ria tipi kıyı
B) Haliçli kıyı
C) Kalanklı kıyı
D) Dalmaçya tipi kıyı
E) Fiyortlu kıyı

33. Türkiye’de yağışın fazla, sıcaklıkların düşük, iğne ve geniş yapraklı ormanların bulunduğu yerlerde genellikle podzolik topraklar bulunur.

Bu topraklar aşağıdaki illerin hangisinde daha fazla yaygındır?

- A) Rize B) Edirne C) Çanakkale
D) İzmir E) Hatay

34. Aşağıdaki ovalardan hangisinin oluşumunda etkili olan faktörler diğerlerinden farklıdır?

- A) Çarşamba Ovası B) Elmalı Ovası
C) Menemen Ovası D) Silifke Ovası
E) Çukurova

35. Türkiye nüfusunun yakın geleceğiyle ilgili olarak,

- I. Nüfus artış hızı azalacaktır.
II. Ortanca yaş yükselecektir.
III. Genç nüfus oranı artacaktır.
IV. Yaşlı nüfus oranı azalacaktır.

yargılarından hangilerinin gerçekleşmesi beklenmektedir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

36. I. Yer altı kaynakları
II. Sanayileşme
III. İklim şartları

Türkiye’de iç göçlerin ana hatlarıyla doğudan batıya doğru gerçekleşmesi, yukarıdakilerden hangileriyle ilişkilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

37. Türkiye’de “dam ve kom” adıyla bilinen kırsal yerleşmelerde hâkim ekonomik faaliyet türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Arıcılık B) Hayvancılık
C) Kültür balıkçılığı D) Bağ ve bahçe tarımı
E) Tahıl tarımı

38. Aşağıda, harita üzerinde beş turizm merkezi gösterilmiş ve bu merkezlerdeki turizm varlıklarından dördüne ait bazı bilgiler verilmiştir.



- UNESCO tarafından Dünya Mirası Listesi'ne alınan Truva önemli kültür varlıklarından birisidir.
- Pamukkale Travertenleri ve Hierapolis Antik Kenti'nin bulunduğu alan doğal ve tarihî çekicilikleri birlikte barındırır.
- Aspendos Antik Tiyatrosu kıyı çekiciliklerine yakın bir konumda bulunmaktadır.
- Türkiye'nin önemli kış turizmi merkezlerinden biridir.

Buna göre, hangi numarayla gösterilen merkezin turizm varlığıyla ilgili bilgi verilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

39. Türkiye'nin rezerv bakımından dünyanın önemli ülkelerinden biri olduğu ve Elazığ-Alacakaya, Bursa-Orhaneli, Adana-Aladağ, Eskişehir-Mihalıççık ile Kopdağı'nda önemli yatakların bulunduğu maden aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Krom B) Bakır C) Demir
D) Manganez E) Boksit

40. Türkiye’de jeotermal kaynaklardan çıkan buhar, elektrik üretiminde kullanılabilir. Jeotermal kaynaklardaki sıcaklık arttıkça elektrik üretim potansiyeli de artmaktadır.

Aşağıdaki illerin hangisinde, bu potansiyel daha fazladır?

- A) Denizli B) Ankara C) Konya
D) Yalova E) Samsun

41. Aşağıdaki illerin hangisinde yüksek hızlı tren istasyonu bulunmamaktadır?

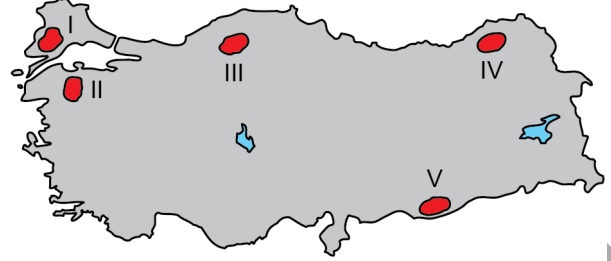
- A) Konya B) Afyonkarahisar
C) Bilecik D) İstanbul
E) Ankara

42. Türkiye’de iller ve bölgeler arasındaki kalkınmışlık farkını azaltmak için son yıllarda çok sayıda proje hazırlanmıştır. Bunlardan biri de Doğu Karadeniz Bölgesel Gelişme Projesi’dir.

Aşağıdaki illerden hangisi bu proje kapsamı içerisinde bulunmaz?

- A) Gümüşhane B) Artvin C) Sinop
D) Bayburt E) Rize

43. Tarımda makineleşme ile birlikte Türkiye’de tarımsal alanlar hızla genişlemiş ve üretimde önemli artışlar yaşanmıştır. Ancak ülkenin topoğrafik yapısına bağlı olarak bazı alanların engebeli ve eğimli olması tarımda makinelerin kullanımını oldukça zorlaştırmıştır.



Haritada numaralandırılan alanların hangilerinde bu zorluk daha fazla yaşanmaktadır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

44. Kuzeydoğu Anadolu’nun Türkiye’de büyükbaş hayvancılığın önemli alanlarından biri olmasındaki temel neden aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düzlüklerin yaygın olması
B) Karasal iklimin yaşanması
C) Çayır ve meraların geniş alan kaplaması
D) Et tüketiminin fazla olması
E) Ortalama yükseltinin fazla olması

45. Aşağıdaki özelliklerden hangisi Türkiye'nin göreceli konumuyla ilgilidir?

- A) Genel olarak güneyden esen rüzgarların sıcak olması
- B) Yazın dinamik yüksek basıncın etkili olması
- C) Akdeniz makro iklim alanının etkisinde bulunması
- D) Mevsimlerin belirgin olarak yaşanması
- E) Yükseltinin batıdan doğuya doğru artması

46. Aşağıdakilerin hangisi 4721 sayılı Türk Medeni Kanunu'nu oluşturan kitaplardan biri değildir?

- A) Kişiler Hukuku
- B) Eşya Hukuku
- C) Aile Hukuku
- D) Miras Hukuku
- E) Şirketler Hukuku

47. Aşağıdakilerin hangisi adli yargı ilk derece mahkemelerinden biri değildir?

- A) Sulh hukuk mahkemesi
- B) İdare mahkemesi
- C) Ağır ceza mahkemesi
- D) Aile mahkemesi
- E) Asliye ticaret mahkemesi

48. Aşağıdakilerin hangisi adli yargıda yer alan kanun yollarından biridir?

- A) Tahkim
- B) İhtiyati tedbir
- C) Temyiz
- D) İslah
- E) Asli müdahale

49. 1982 Anayasası'na göre, Türkiye Büyük Millet Meclisi tatilde veya ara vermede iken ülkenin ani bir silahlı saldırıya uğraması ve bu sebeple silahlı kuvvet kullanılmasına derhâl karar verilmesinin kaçınılmaz olması hâlinde, Türk Silahlı Kuvvetlerinin kullanılmasına aşağıdakilerden hangisi karar verebilir?

- A) Dışişleri Bakanlığı
- B) Millî Savunma Bakanlığı
- C) Cumhurbaşkanı
- D) Genelkurmay Başkanı
- E) Millî Güvenlik Kurulu

50. 1982 Anayasası'na göre, aşağıdakilerin hangisi başkanını kendi üyeleri arasından seçen mercilerden biridir?

- A) Türkiye Büyük Millet Meclisi
- B) Uyuşmazlık Mahkemesi
- C) Millî Güvenlik Kurulu
- D) Devlet Denetleme Kurulu
- E) Hâkimler ve Savcılar Kurulu

51. 1982 Anayasası'na göre, aşağıdakilerden hangisi milletvekili seçilme yeterliliğine ilişkin koşullar arasında yer almaz?

- A) Türk vatandaşı olmak
- B) Yükseköğrenim yapmış olmak
- C) Askerlikle ilişkisi olmamak
- D) Kısıtlı olmamak
- E) 18 yaşını doldurmuş olmak

52. İl özel idaresinin, ilgili kanunda gösterilen esas ve usullere göre ildeki seçmenler tarafından seçilmiş üyelerden oluşan karar organı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İl genel sekreterliği
- B) İl idare başkanlığı
- C) İl müdürlüğü
- D) İl idare kurulu
- E) İl genel meclisi

53. 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'na göre, 12 yıllık hizmeti bulunan bir memurun yıllık izin süresi kural olarak kaç gündür?

- A) 20
- B) 22
- C) 25
- D) 30
- E) 33

54. 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'na göre, aday memurluk süresi en az ne kadar olabilir?

- A) 2 yıl
- B) 1 yıl
- C) 6 ay
- D) 3 ay
- E) 2 ay

55. İzmir ili Selçuk ilçesi sınırları içerisinde bulunan Artemis Tapınağı, Celsus Kütüphanesi gibi yapılarıyla tanınan antik kent aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Efes
- B) Antandros
- C) Anemurium
- D) Xanthos
- E) Dara

56. Demokrat Parti Dönemi'nde Dışişleri Bakanlığı görevinde bulunan, Türk halk edebiyatı ve tarih alanlarında yaptığı çalışmalarla tanınan kişi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oktay Sinanoğlu
- B) Hulusi Behçet Uz
- C) Mehmet Fuat Köprülü
- D) Afet İnan
- E) Cahit Arf

57. UNESCO tarafından Dünya Belleği Programı kapsamında; insanlığın tarihî, kültürel ve sosyal belleğini oluşturan ve savaşlar başta olmak üzere çeşitli doğal felaketler veya sosyal nedenlerle ortadan kaybolma tehlikesi olan belge ve bilgilerin, insanlığın ortak değerleri olarak korunması ve bunların dijital ortamda paylaşılmasıyla "Dünya Belleği Kütüğü" oluşturulmuştur.

Türkiye'nin önerisi ile bu kütükte listelenen belgesel miraslardan biri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültepe Tabletleri B) Manas Destanı
C) Orhun Kitabeleri D) Türeyiş Destanı
E) Dede Korkut Hikâyeleri

58. 5 Ocak Adana'nın Kurtuluşu kutlamaları için kaleme aldığı "Bayrak" adlı şiiriyle tanınan ve "Bayrak Şairi" olarak anılan şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ceyhun Atuf Kansu
B) Osman Yüksel Serdengeçti
C) Sabahattin Kudret Aksal
D) Ahmet Muhip Dıranas
E) Arif Nihat Asya

59. 2020 yılında düzenlenen 92. Oscar Ödül Töreni'nde "En İyi Erkek Oyuncu Ödülü" aşağıdakilerden hangisine verilmiştir?

- A) Gary Oldman B) Joaquin Phoenix
C) Casey Affleck D) Eddie Redmayne
E) Jean Dujardin

60. Yargıtay Büyük Genel Kurulunca 24 Mart 2020 tarihinde Yargıtay Birinci Başkanlığına aşağıdaki kişilerden hangisi seçilmiştir?

- A) Osman Arslan B) İsmail Rüştü Cirit
C) Hasan Gerçek D) Mehmet Akarca
E) Eraslan Özkaya

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları, ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Adayların sınav binasına; her türlü delici ve kesici alet, ateşli silah, çanta, cüzdan, cep telefonu, saat (kol saati ve her türlü saat), anahtarlık, her türlü araç anahtarı, kablosuz iletişim sağlayan bluetooth ve benzeri cihazlar ile; kulaklık, kolye, küpe, yüzük (**alyans hariç**), bilezik broş ve diğer takılar, her türlü plastik, cam eşya (**şeffaf/numaralı gözlük hariç**), plastik ve metal içerikli eşyalar (**başörtü için kullanılan boncuklu/boncuksuz toplu iğne, para, anahtarlıksız basit anahtar, ulaşım kartı, basit tokalı kemer, basit tel toka ve basit piercing (taşsız, metal top veya sivri uçlu) hariç**) banka/kredi kartı vb. kartlarla, her türlü elektronik/mekanik cihaz ve her türlü müsvedde kâğıt, defter, kalem, silgi, kalemıraş, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete ve benzeri yayınlar, cetvel, pergel, açılöçer ve bu gibi araçlarla, yiyecek içecek (**şeffaf pet şişe içerisinde bandajı çıkarılmış su hariç**), ilaç ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri yasaktır. Bu tür eşya, araç-gereçlerle sınava girmiş adaylar mutlaka Salon Tutanağı'na yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınav giriş belgelerinde yazılı olan araç-gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.**
3. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **130 dakikadır (2 saat, 10 dakika)**. Sınav başladıktan sonra **ilk 100** dakika içinde adayın sınavdan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir. **Bu süre dışında, cevaplama sınav bitmeden tamamlarsanız cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine teslim ederek salonu terk edebilirsiniz. Bildirilen sürele aykırı davranışlardan adayın kendisi sorumludur.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınav salonuna alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanlar ve yapılacak uyarılara uymayanlar Salon Tutanağı'na yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenler Salon Tutanağı'na yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca bu aday/adaylar 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen hiçbir sınava başvuru yapamayacak ve sınava giremeyecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların, cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kitapçık kapağında bulunan alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz. **Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru kitapçık numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz. Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.**
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
13. **Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim ediniz. Bu konudaki sorumluluk size aittir.**
14. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" uyarısıyla başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" uyarısıyla sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

GENEL YETENEK

1. A
2. B
3. A
4. A
5. C
6. D
7. B
8. C
9. E
10. B
11. C
12. B
13. C
14. C
15. E
16. D
17. B
18. C
19. C
20. E
21. E
22. B
23. E
24. B
25. D
26. A
27. D
28. A
29. E
30. B
31. D
32. A
33. B
34. C
35. E
36. E
37. A
38. C
39. E
40. C
41. D
42. A
43. A
44. C
45. A
46. C
47. B

GENEL YETENEK

48. B
49. B
50. D
51. B
52. D
53. B
54. A
55. D
56. C
57. E
58. C
59. E
60. B

GENEL KÜLTÜR

1. E
2. D
3. C
4. B
5. E
6. E
7. A
8. C
9. D
10. B
11. D
12. B
13. A
14. D
15. C
16. D
17. A
18. A
19. E
20. B
21. D
22. C
23. D
24. A
25. B
26. D
27. E
28. D
29. C
30. C
31. A
32. E
33. A
34. B
35. A
36. E
37. B
38. E
39. A
40. A
41. B
42. C
43. D
44. C
45. E
46. E
47. B

GENEL KÜLTÜR

48. C
49. C
50. A
51. B
52. E
53. D
54. B
55. A
56. C
57. A
58. E
59. B
60. D