



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
20 TEMMUZ 2014 PAZAR**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **Alan Bilgisi** ve **Alan Eğitimi Testi** bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **75 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 50 soru vardır.

1. “Öğrencinin dünya, olaylar ve kitaplar hakkındaki birikimleri, kendisi ile okunacak metin arasında bir bağ oluşturur.” cümlesi aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Ön bilgileri harekete geçirme
- B) Okuma yöntem ve tekniklerini kullanma
- C) Okuduğunu anlamak için amaç belirleme
- D) Bilginin nasıl yapılandırıldığını öğrenme
- E) Okuduğu metne ilişkin değerlendirme yapma

2. Türkçe dersinde balık kılıçığı tekniğini kullanan öğretmen aşağıdaki dinleme kazanımlarından hangisini gerçekleştirmeyi hedeflemektedir?

- A) Dinlediklerine / izlediklerine ilişkin karşılaştırmalar yapar.
- B) Dinlediklerinde / izlediklerinde ortaya konan sorunlara, farklı çözümler üretir.
- C) İpuçlarından hareketle dinlediklerine / izlediklerine yönelik tahminlerde bulunur.
- D) Dinlediklerinin / izlediklerinin konusunu belirler.
- E) Dinlediği / izlediği bir metne farklı başlıklar bulur.

3.

- I. Etkili anlama ve yorumlama becerisidir.
- II. İşitme, anlama ve anlaşılana ön bilgilerle bütünleştirme becerisidir.
- III. Konuşan kişinin vermek istediği mesajı doğru anlama becerisidir.

Yukarıdaki tanımlardan hangilerinde, dinlemenin hem zihinsel hem de fiziksel boyutuna değinilmiştir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

4. Aşağıdakilerden hangisi konuşma öncesi gerçekleştirilen etkinliklerden biridir?

- A) Konunun çerçevesini belirleme
- B) Ses tonuna özen gösterme
- C) Biçim ve içeriği değerlendirme
- D) Çeşitli görseller kullanma
- E) Sorulara cevap verme

5. Aşağıdaki okuma türlerinden hangileri konuşma becerisini de geliştirmeye katkı sağlar?

- A) İşaretleyerek okuma – seçmeli okuma – soru sorarak okuma
- B) Göz atarak okuma – eleştirel okuma – tartışarak okuma
- C) Okuma tiyatrosu – sesli okuma – söz korusu
- D) Tahmin ederek okuma – eleştirel okuma – sesli okuma
- E) Söz korusu – tam okuma – not alarak okuma

6. Aşağıdakilerden hangisi, okuma sonrası yapılan etkinliklerin amaçlarından biridir?

- A) Öğrencinin, metinde anlatılan konuya ilgisini çekmek
- B) Öğrenilenlerin hatırlanmasını ve kalıcılığını sağlamak
- C) Öğrencinin mevcut bilgilerini harekete geçirmek
- D) Sözcüklerin farklı bağlamlardaki kullanımını öğretmek
- E) Paragrafların birbirleriyle olan ilişkilerini fark ettirmek

7. Okuyucu, ön bilgilerini harekete geçirir ve bunlara dayanarak metni anlamlandırmaya çalışır.

Bu uygulama aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine uygundur?

- A) Davranışçı
- B) Geleneksel
- C) İletişimsel
- D) Bilişsel
- E) Yapılandırıcı

8. Okuma hızı ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Okuyucu, okuma hızını azaltan unsurları bilerek okumalıdır.
- B) Okunan sözcük sayısı okuma süresine bölünerek hız belirlenir.
- C) Okurken parmakla satırları izleme, okuma hızını etkiler.
- D) Bilgilendirici metinle öyküleyici metin aynı hızda okunmalıdır.
- E) Okuma hızını metnin güçlük düzeyine göre ayarlamak gerekir.

9. “Güzel bir kitap okuduktan sonra tıpkı çok sevdiğimiz bir arkadaşımızla konuşmaktan aldığımız hazzı duyarız. Ona her an davetli sayılırız. Gitmesek bile darılmaz, bıkmadan usanmadan bizi bekler.”

Bu parçayı okuyan öğrencilerinden, altı çizili sözlerde yazarın ne anlattığını açıklamalarını isteyen Türkçe öğretmenin bu etkinliği, aşağıdaki kazanımlardan hangisini gerçekleştirmeye yöneliktir?

- A) Metnin planını kavrar.
- B) Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini kavrar.
- C) Metne ilişkin karşılaştırmalar yapar.
- D) Metindeki anahtar sözcükleri belirler.
- E) Metindeki örtülü anlamları bulur.

10.

- Örnek metinden hareketle yeni bir metin üretilir.
- Belirli bir konuda ortaya konan sorulardan hareketle yeni bir metin oluşturulur.

Türkçe Öğretim Programı'na göre, bu uygulamalar aşağıdaki yöntem ve tekniklerin hangisinde kullanılır?

- A) Tahminde bulunma
- B) Metin tamamlama
- C) Serbest yazma
- D) Eleştirel yazma
- E) Kontrollü yazma

11. Öğrencilerin ürettiği metinleri değerlendirmede aşağıdakilerden hangisi öncelikli değildir?

- A) Başlık seçimi
- B) Anlam bütünlüğü
- C) Anlatımda duruluk
- D) Yazma süresi
- E) Cümle kuruluşu

12. Öğrencilerinin yazma becerilerini geliştirmek isteyen bir öğretmen, aşağıdakilerin hangisinden kaçınımalıdır?

- A) Öğrencilerinin kendilerini yazılı olarak ifade etmelerini sağlama
- B) Öğrencilerini aynı türde yazılar yazmaya yönlendirme
- C) Öğrencilerini, ilgilerini çeken konularda yazmaya özendirme
- D) Öğrencilerinin farklı yöntem ve tekniklerde yazmalarına fırsat verme
- E) Öğrencilerine yazma alışkanlığı kazandırmak için ailelerle iş birliği yapma

13. Aşağıdakilerin hangisinde Türk dilinin tarihsel dönemleri ve eserleri doğru eşleştirilmiştir?

Dönem	Eser
A) Karahanlı-Uygur	Kutadgu Bilig – Altun Yaruk
B) Göktürk-Çağatay	Tonyukuk Yazıtı – Nehcü'l-Feradis
C) Harezmi-Osmanlı	Muhakemetü'l-Lugateyn – Tazarrunname
D) Eski Anadolu-Kıpçak	Risaletü'n-Nushiyye – Garibname
E) Çağatay-Uygur	Harname – Çaçtani Bey Hikâyesi

14. Aşağıdaki dizelerin hangisindeki altı çizili sözcük "ünlü daralması"na örnek oluşturmaz?

- A) Gizliyormuş bakışın hırçın karanlıkları
- B) Taşıyorum hüznü yollarda savrulurak
- C) Turuncu bulutlarla başlıyor rüyalarım
- D) Çocukça oyunlar oynuyorum gamsız ve uçarı
- E) Diyorum: "Alın, götürün beni de turnalar."

15. Türkçedeki çekim ekleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İyelik ekleri sonraki adı önceki ada bağlar.
- B) Hâl ekleri eklendikleri adları genellikle fiile bağlar.
- C) Çatı eki, olumsuzluk ekinden önce gelir.
- D) Eklerin sıralanışı iyelik, çokluk, durum eki biçimindedir.
- E) İyelik ekleri durum ekleri gibi vurguludur.

16. Sen raksına dalarken için titrer derinden
Çiçekli bir sahnede bir beyaz kelebeğin;
Bizim de kalbimizi kıvıldatır yerinden
Toprağa diz vuruşu dağ gibi bir zeybeğin.

Bu dördlükte aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İsim-fiil
- B) Edat grubu
- C) İşteşlik eki almış fiil
- D) Belirtme durumu eki almış sözcük
- E) Ögeleri yer değiştirmiş tamlama

17. Sözcükler "anlamalı" ve "görevli" olmak üzere ikiye ayrılır. Bir nesneye ad olan ya da bir hareketi karşılayan sözcükler "anlamalı sözcükler", cümlede çeşitli dil bilgisel işlevleri üstlenen sözcükler ise "görevli sözcükler"dir.

Bu açıklamaya göre, aşağıdaki atasözlerinden hangisinde, görevli sözcük vardır?

- A) Ana gibi yâr olmaz, Bağdat gibi diyar olmaz.
- B) Buğday başak verince orak pahaya çıkar.
- C) Darı unundan baklava, incir ağacından oklava olmaz.
- D) Ek tohumun hasını, çekme yiyecek yasını.
- E) İsin yanına varan is, misin yanına varan mis kokar.

18. Biliyorum gölgede senin uyuduğunu,
Bir deniz mağarası kadar kuytu ve serin.
Hazların âleminde yumulmuş kirpiklerin,
Yüzünde bir tebessüm, bu ağır öğle sonu.

Bu dizelerle ilgili olarak

- I. Bütün dizelerde tamlama vardır.
- II. Bütün dizelerde basit sözcük vardır.
- III. Bütün dizelerde sıfat vardır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

19. Ayşe ile Ali ikiz kardeş olmalarına karşın Türkçeyi eş beceri düzeyinde kullanmamaktadır. Örneğin, Ayşe kendini ifade ederken çok sayıda deyim kullanabilirken Ali'nin konuşmalarında kullandığı deyim sayısı oldukça azdır.

Bu durum

- I. yüzey yapı – derin yapı,
- II. edinç – edim,
- III. dizi – dizim

dil bilimsel kavram çiftlerinin hangisiyle açıklanabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

20. Dilin gruplara, yaşa ve cinsiyete bağlı kullanımları, ölçünlü dil ile ağızların ilişkileri, çok dillilik, dil planlaması ve alan dilleri gibi konuları araştıran dil bilimin alt alanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Uygulamalı dil bilimi
- B) Karşılaştırmalı dil bilimi
- C) Genel dil bilimi
- D) Toplum dil bilimi
- E) Kuramsal dil bilimi

21. Bir çocuk kitabının birçok yerinde "Doğayı sev ve koru!" yargısı tekrarlanmıştır.

Çocuk edebiyatı açısından, bu durumla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yargının tekrarlanması ilgili davranışın yerleşmesi açısından yararlıdır.
- B) Aynı yargının tekrarı yerine farklı yargılara da yer verilmelidir.
- C) Yargıya ilişkin duyarlılık doğrudan aktarılmak yerine sezdirilmelidir.
- D) Yargıyı "Doğayı seviniz ve koruyunuz!" biçiminde tekrarlamak gerekir.
- E) Yargı, öğretici metinlerin amacına uygun biçime dönüştürülmelidir.

22. Çocuk edebiyatı eserlerinde kurgulanan olayların niteliğiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İlgi ve merakı canlı tutmalıdır.
- B) Kısa, açık ve anlaşılır gelişim çizgisi izlemelidir.
- C) Oluşum ve gelişim açısından tutarlı olmalıdır.
- D) Olaylar, geriye dönüşlerle yapılandırılmalıdır.
- E) Özgün ve yeni bir gerçeklik yaratmalıdır.

23. MASAL ÇOCUK

Aydede'nin arkadaşı
 Konuştuğu can yoldaşı
 Masal çocuk masal çocuk
 Güneş bir kuş öter cuk cuk
 Yıldızlar elinde boncuk
 Masal çocuk masal çocuk
 Kuş kanatlı asker olmuş
 En ilerde yürüyormuş
 Masal çocuk masal çocuk
 Masmavi göklerden inmez
 Yeryüzüne hiç inmez
 Masal çocuk masal çocuk

Aşağıdakilerden hangisi, bu çocuk şiirinde yer alan özelliklerden biri değildir?

- A) Düşsel öğeler
 B) Bağdaştırmalar
 C) İkişemeler
 D) Öğreticilik
 E) Yalın bir söyleyiş

24. Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinden hangisi doğrudur?

- A) Fikret Arık – Pullar Savaşı
 B) Nezihe Meriç – Küçük Fedailer
 C) Yalvaç Ural – Müzik Satan Çocuklar
 D) Muzaffer İzgü – Hababam Sınıfı
 E) Fazıl Hüsnü Dağlarca – Şiir Gemisi

25. XII. yüzyıl Türk edebiyatında, nasihatname türünün ilk örneği olarak kabul edilen eserini Türk beylerinden Muhammed Dâd İspehsâlâr Bey'e sunmuştur. Başlangıçta adının okunuşuyla ilgili ihtilaflar bulunan, 40 beyit ve 101 dörtlükten (484 mısra) ibaret bu eser, aruz ölçüsüyle kaleme alınmış olup ahlak ve öğüt kitabı özelliği taşımaktadır.

Bu parçada sözü edilen eser ve yazarı aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Atabetü'l-Hakayık – Edip Ahmet Yükneki
 B) Divanü Lügati't-Türk – Kaşgarlı Mahmut
 C) Divan-ı Hikmet – Ahmet Yesevi
 D) Kutadgu Bilig – Yusuf Has Hacip
 E) Mukaddimetü'l-Edeb – Zemaşeri

26. Çağatay Türkçesinin klasik devrinin en büyük şair ve yazarıdır. Onun döneminde Herat çok önemli Türk kültürü ve sanatı merkezlerinden biri olmuştur. Klasik nazım ve nesrin her çeşidinde yazmış olduğu eserleriyle Çağatay Türkçesinin, kültür ve sanat dili olmasına çok büyük katkıda bulunmuştur.

Yukarıda sözü edilen şair-yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sekkaki
 B) Ali Şir Nevayi
 C) Hüseyin Baykara
 D) Rahim Meşrep
 E) Şeybani Han

27. **Âşık tarzı şiir geleneğiyle ilgili olarak aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Dudak ünsüzlerini kullanmadan şiir söyleme biçimine "lebdeğmez" denir.
- B) Hazret-i pir elinden rüyasında bade içerek irticalen şiir söyleme yeteneği kazanan âşıklara "Hak âşığı" denir.
- C) Verilen ayakla şiir söyleme biçimine "irticalen" (doğaçlama) denir.
- D) Çırak yetiştirme amacıyla usta âşığın adıyla kurulan kola "âşık kolu" denir.
- E) Âşık faslındaki ilk bölümde okunan türe "divan" denir.

28.

- Kur'an-ı Kerim'den sonra en çok okunan bu eser halk arasında *Mevlî* olarak bilinir.
- Mesnevi nazım şekliyle yazılmıştır.
- Asıl adı *Vesiletü'n-Necat*'tir.

Yukarıda özellikleri verilen eser, aşağıdaki şairlerden hangisine aittir?

- A) Kaygusuz Abdal B) Âşık Paşa
- C) Süleyman Çelebi D) Hacı Bayram Veli
- E) Aziz Mahmut Hüdayi

29. "Şiir ve İnşâ" adlı makalesinde divan edebiyatını millî bir edebiyat olarak kabul etmeyen, gerçek Türk edebiyatının halk edebiyatı olduğunu ifade eden sanatçı, altı yıl sonra *Harâbât* adlı eserinde bu düşüncesini reddederek tam tersini savunur.

Yukarıda sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şinasi B) Ziya Paşa
- C) Namık Kemal D) Abdülhak Hâmit Tarhan
- E) Recai-zade Ekrem

30. Servetifünun romancıları Namık Kemal'in açtığı sanatkârane roman tarzını her bakımdan modern Batı romanı seviyesine yükseltmişlerdir. Aynı devirde, Namık Kemal tarzını çok daha basit bir seviyeye indirerek romantik maceralarla halkın acıma duygularından faydalanan romancılar da ün kazanmışlardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu türde romanlar yazan sanatçılardan biri değildir?

- A) Safvet Nezihî B) Mehmet Celal
- C) Güzide Sabri D) Fatma Aliye
- E) Hüseyin Rahmi

31. Tarihle ilgili şiirlerinde uzak geçmişle değil daha çok Osmanlı dönemiyle ilgilenir. Bu yanıyla Türkçülerden ayrılır. İşlediği bazı konuların tarihte cereyan etmiş olması, şairin tarih bilgisi ve ilgisiyle açıklanabilir.

Bu parçada sözü edilen şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mehmet Emin Yurdakul
- B) Enis Behiç Koryürek
- C) Mehmet Akif Ersoy
- D) Faruk Nafiz Çamlıbel
- E) Yahya Kemal Beyatlı

32. Kendisine kadarki Türk öykü geleneğini değiştirmiş ve türe yeni bir kimlik kazandırmıştır. İstanbul dışına pek çıkmamış, öykülerinde bu kentin mahalle ve sokaklarına yer vermiştir. Kendi hayatından izler de taşıyan öykülerinin merkezinde insan, tabiat ve hayvanlar yer alır. Sevgiye dayalı daha güzel bir dünya yaratma çabasıdır.

Bu parçada sözü edilen Cumhuriyet Dönemi öykü yazarı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sait Faik Abasıyanık
- B) Ahmet Hamdi Tanpınar
- C) Ziya Osman Saba
- D) Memduh Şevket Esendal
- E) Refik Halit Karay

33. Türk edebiyatında hamse sahibi şairlerden biridir. Daha çok Şehzade Mustafa'nın ölümü üzerine yazdığı mersiye ile tanınmıştır.

XVI. yüzyılda yaşamış olan bu şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Baki
- B) Hayalî Bey
- C) Zati
- D) Taşlıcalı Yahya
- E) Nevzade Atayi

34. Nazire, genellikle bir şairin başka bir şairin şiirine aynı vezin ve kafiyede yazdığı şiirlerin adıdır. Şair, tanzir ettiği şiirin daha güzelini veya benzerini ortaya koyma iddiasını taşır. Bu tür şiirleri bir araya toplayan nazire mecmuaları edebiyat tarihi açısından önemli birer kaynaktır.

Aşağıdaki eserlerden hangisi bu nazire mecmualarından biri değildir?

- A) Pervane Bey Mecmuası
- B) Cami'ü'n-Nezair
- C) Mecmu'atü'n-Nezair
- D) Mecma'u'n-Nezair
- E) Münşeât Mecmuası

35. Kara durur yüzü ol vechden kim eyler fâş
Özüyle yâri arasında her ne var kalem

Yukarıdaki beyitte "yüzü kara olan" aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Âşık
- B) Sevgili
- C) Kalem
- D) Rakîb
- E) Ağyâr

36. İşi altın eden sâkî gümüş peymânedir derler
Harâbâtı görenler hep bu devlethânedir derler

Bu beytin vezni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) fe'ilâtün – fe'ilâtün – fe'ilâtün – fe'ilün
- B) fâ'ilâtün – fâ'ilâtün – fâ'ilâtün – fâ'ilün
- C) mef'ûlü – mefâ'ilü – mefâ'ilü – fe'ülün
- D) mefâ'ilün – mefâ'ilün – mefâ'ilün – mefâ'ilün
- E) mefâ'ilün – mefâ'ilün – mefâ'ilün – fe'ülün

37. “Şakaklarımın kar mı yağdı ne var?” dizesinde, aşağıdaki edebî sanatlardan hangilerine yer verilmiştir?

- A) Kapalı istiare – hüsnütalil
- B) Hüsnütalil – kinaye
- C) Açık istiare – istifham
- D) İstifham – kinaye
- E) Teşbih-i belîğ – kapalı istiare

38. Elveda günüdür çimenli dağlar
Göllerde yeşilbaş sunalar kaldı
Sadri mermer ak suvaklı odalar
Cenneti okşayan haneler kaldı

Yukarıdaki dördlüğün nazım türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güzelleme
- B) Koçaklama
- C) Taşlama
- D) Ağıt
- E) Varsağı

39. I. Sebeb-i Te'lif
II. Âgâz-ı Dâstân
III. Âgâz-ı Kissa
IV. Hâtîme

Yukarıdakilerden hangileri, mesnevîde asıl konunun işlendiği bölüme verilen adlardır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) I ve IV
- D) II ve III
- E) III ve IV

40. Sadece alışılmış sanat beğenilerini değil, yerleşik toplum düzenini de yıkmak isteyen sanatsal ve siyasi bir hareket olarak ortaya çıkan edebiyat akımı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Klasisizm
- B) Sembolizm
- C) Fütürizm
- D) Parnasizm
- E) Sürrealizm

41.

- I. Dil bilgisi öğretimi için öğrencilere çeşitli alıştırmalar verilir, sürekli tekrarlarla kural ezberletilmeye çalışılır ve dilin yapısı üzerinde fazla durulur.
- II. Dil bilgisi öğrenme sürecine gelişimsel ve etkileşimsel olarak yaklaşılır; dil bilgisi öğretiminden, dil ve zihin becerilerini geliştirmek için yararlanılır.
- III. Birey, dili öğrenmek için temel bir yeteneğe ve evrensel bir dil bilgisine sahiptir; buna göre çocuklar, her dilin bilgisini edinebilecek bir donanımla dünyaya gelir.

Dil bilgisi öğretimi ile ilgili bu yaklaşımların adı, aşağıdakilerden hangisinde doğru sırayla verilmiştir?

- | I | II | III |
|------------------|---------------|---------------|
| A) Bilişsel | Davranışçı | Yapılandırıcı |
| B) Yapılandırıcı | Bilişsel | Davranışçı |
| C) Davranışçı | Bilişsel | Yapılandırıcı |
| D) Bilişsel | Yapılandırıcı | Davranışçı |
| E) Davranışçı | Yapılandırıcı | Bilişsel |

- 42.
- İsim kökü ile fiil kökünü ayırt eder.
 - Yapım eki ile çekim ekini ayırt eder.
 - Kök ile gövdeyi ayırt eder.
 - Yapım eklerinin işlevlerini ve anlam özelliklerini kavrar.

Yukarıdaki kazanımlar hangi dil bilgisi amacıyla doğrudan ilişkilidir?

- A) Sözcüğün yapı özelliklerini tanıma
- B) Sözcük türlerini ayırt etme
- C) Fiilimsileri işlevlerine uygun kullanma
- D) Sözcük gruplarını ayırt etme
- E) Fiillerin kip ve çekim özelliklerini tanıma
43. Dil bilgisi öğretimi tek başına bir amaç olarak ele alınmamalı, öğrencinin dil ve zihin becerilerini de geliştirecek şekilde tasarlanmalı, kuralları aktarma yerine bunları işlevsel bir şekilde kullanırmayı hedeflemelidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu anlayışa uygun bir etkinlik olabilir?

- A) Virgül ve noktalı virgülün kullanıldığı yerleri belirleme
- B) Bir paragraftaki etken çatılı fiillerin altını çizdirme
- C) Çekim eklerini tablodan yararlanarak açıklama
- D) İşaret zamirlerinin metinde hangi varlıkları karşıladığını bulma
- E) Cümle türlerini yapı ve anlam bakımından sınıflandırma

44. Öğretmenin, öğrencilerden “leylek, ördek, karga, martı, serçe, kumru, güvercin” gibi sözcükleri çeşitli ölçütlere göre gruplandırmalarını istemesi, aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirme
- B) Aynı kavram alanına giren sözcükleri belirleme
- C) Eş ve zıt anlamlı sözcükleri ayırt etme
- D) Metindeki anahtar sözcükleri belirleme
- E) Yakın anlamlı sözcükleri sınıflandırma

45. Öğretmen, Türkçe dersinde öğrencilerin dil ve zihin becerilerini geliştirmek için metinleri araç olarak kullanıyor. Önce metni anlama, yorumlama, eleştirme, çıkarım yapma gibi etkinlikler yapıyor, ardından metindeki bilgilerle günlük hayat arasında ilişkiler kurma, araştırma ve sorunlara çözüm üretme etkinliklerine ağırlık veriyor.

Bu uygulama aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Metin öğretimi
- B) Metinle öğrenme
- C) Metin inceleme
- D) Metni sorgulama
- E) Metni düzenleme

- 46.
- Bu metni niçin okuyoruz?
 - Bu metni okumak size ne kazandırır?
 - Bu metinden neler öğreneceğinizi düşünüyorsunuz?
- Öğretmen, okuma öncesinde sorduğu bu sorularla aşağıdakilerden hangisini gerçekleştiremez?**
- A) Okuma amacını belirleme
- B) Metnin içeriğini tahmin etme
- C) Dikkati toplama
- D) Metne ilgi uyandırma
- E) Metni gözden geçirme
47. “Doğa ve Evren” temasındaki bir metnin aynı temadaki başka bir metinle konu ve ana fikir yönünden karşılaştırılarak okunması işlemi aşağıdakilerden hangisine uygundur?
- A) Ön bilgilerden anlam kurma
- B) Zihinden anlam kurma
- C) Metin içi anlam kurma
- D) Metin dışı anlam kurma
- E) Metinler arası anlam kurma
48. Aşağıdaki uygulamalardan hangisi, Türkçe Öğretim Programı'nın temel yaklaşımına uygun düşmemektedir?
- A) Öğrenciler karşılaştıkları sorunlara bireysel veya grupça çözümler üretir, bu süreçte kazandıkları bilgi ve deneyimlerini geliştirerek çevreleriyle paylaşır.
- B) Öğretmen, öğrencilerin aileleriyle iş birliği içinde olur, okul dışında da dil becerilerinin geliştirilmesine yönelik etkinlikler düzenler.
- C) Öğretmen, öğrencilerin öğrenme etkinlikleri içindeki gelişimlerini izler, değerlendirir ve onları, kendilerini değerlendirmeye özendirir.
- D) Öğretmen, öğrenme sürecinin her aşamasında öğrencilerin iletişim becerilerinin gelişmesi için grup çalışmaları planlar.
- E) Öğretmen, öğrenme sürecinde öğrencilerin dil becerilerini geliştirebilmeleri için aynı alıştırılmaları sürekli tekrar etmelerini ister.
- 49.
- Öğrencinin dil gelişimini, verilere dayanarak izleme
 - Aile ile iletişimi sağlama
 - Süreci değerlendirmek için bilgi toplama
 - Programın amaçlarını değerlendirme
 - Öğrencinin öğrenme etkinliklerine yön verme
- Öğrenci ürün dosyasına ilişkin bu amaçlarda, aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?**
- A) Türkçe öğretim programını geliştirmeye
- B) Öğrencilerin öğrenme düzeylerini değerlendirmeye
- C) Ebeveynleri, değerlendirme sürecine katmaya
- D) Öğrencilerin, Türkçe dersine karşı tutumlarını ölçmeye
- E) Öğrencilerin dil becerilerini belirlemeye

50. Bir Türkçe öğretmeni, öğrencilerin yazılı anlatımını değerlendirmek için bir form veya ölçek hazırlamak isterse aşağıdakilerden hangisini öncelikli olarak değerlendirmeye almalıdır?

- A) Metni anlama
- B) Dil ve anlatım
- C) Sayfa düzeni
- D) Yazı stili ve okunaklılık
- E) Metin türü

ÖSYM

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

- Sınav salonları kamera ile kayıt altına alınacaktır.** Kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
- Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayarı, kol veya cep saati gibi her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; silah ve benzeri teçhizatla; müsvedde kâğıdı, defter, kitap, sözlük, sözlük işlevi olan elektronik aygıt, hesap cetveli, hesap makinesi, pergel, açölçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır. **Sınava kalem, silgi, kalemıraş, saat vb. araçla ve kulaklık, küpe, broş vb. takı, herhangi bir metal eşya ile girmek de kesinlikle yasaktır.** Yiyecek, içecek vb. tüketim malzemeleri de sınava getirilemez. Adaylar sınava şeffaf şişe içerisinde su getirebilecektir.
- Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **75 dakikadır.** **Sınav başladıktan sonra adayın sınav sonuna kadar sınav salonundan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir.**
- Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
- Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
- Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
- Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir.
Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunulduğunu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
- Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurunuz. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
- Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan ilgili alanları doldurunuz. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurunuz.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki “Soru Kitapçık Numarası” alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki “Soru kitapçık numaramı doğru kodladım.” kutucuğunu işaretleyiniz.
Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
- Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM’de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
- Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün olamamaktadır, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
- Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
- Sınav salonundan ayrılmadan önce, soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
20.07.2014

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 26. B |
| 2. B | 27. E |
| 3. B | 28. C |
| 4. A | 29. B |
| 5. C | 30. E |
| 6. B | 31. E |
| 7. E | 32. A |
| 8. D | 33. D |
| 9. E | 34. E |
| 10. E | 35. C |
| 11. D | 36. D |
| 12. B | 37. C |
| 13. A | 38. D |
| 14. B | 39. D |
| 15. D | 40. C |
| 16. C | 41. E |
| 17. A | 42. A |
| 18. D | 43. D |
| 19. B | 44. B |
| 20. D | 45. B |
| 21. C | 46. E |
| 22. D | 47. E |
| 23. D | 48. E |
| 24. C | 49. D |
| 25. A | 50. B |