



T.C. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
12 TEMMUZ 2015 PAZAR**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta **Alan Bilgisi** ve **Alan Eğitimi Testi** bulunmaktadır.
2. Bu test için verilen toplam cevaplama süresi **75 dakikadır (1 saat, 15 dakika)**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her bölümde doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
7. Sınavda uyulacak diğer kurallar bu kitapçığın arka kapağında belirtilmiştir.

Bu testte 50 soru vardır.

1. Okuyucu, metinde anlatılanlarla günlük yaşamı arasında bağ kurar, öğrendiklerini uygulayarak yeni bilgiler üretir ve bunları kullanır.

Bu cümlede sözü edilen anlama düzeyi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yorumlayıcı B) Temel C) Sorgulayıcı
D) Yaratıcı E) Çözümleyici

2. "Okuyacağım metni dinlerken zihninizde oluşan soruları hemen sorunuz."

Türkçe öğretmeni, yukarıdaki yönergeyi hangi dinleme türü için verebilir?

- A) Not alarak B) Katılımlı
C) Seçici D) Metni takip ederek
E) Eleştirel

3. **Konuşmanın konusunu, ana ve yardımcı düşüncelerini bulma, konuşmacının hareket ettiği noktaları belirleme, amacını yorumlama, bilgileri sıralama, sınıflama, düzenleme, ön bilgilerle yeni bilgiler arasında bağ kurma, dinlemenin hangi aşaması ile ilgilidir?**

- A) Sözel anlama
B) Zihinde yapılandırma
C) Bilgiyi uygulama
D) Zihinsel hazırlık
E) Amaç belirleme

4. **İş birlikli öğrenmede aşağıdaki dil becerilerinden hangileri daha fazla kullanılır?**

- A) Okuma ve yazma
B) Dinleme ve konuşma
C) Görsel okuma ve sunu
D) Okuma ve dinleme
E) Konuşma ve yazma

5. **Öğrencilerine, göz atarak okuma yöntemini kullanacaklarını söyleyen bir öğretmenin ilk yönlendirme cümlesi aşağıdakilerden hangisi olabilir?**

- A) Metnin anahtar kelimelerini bulunuz.
B) Metnin ana fikrini bulunuz.
C) Metne yeni başlıklar üretiniz.
D) Metnin başlığı ile görsellerini inceleyiniz.
E) Metnin yazarı hakkında bilgi toplayınız.

6. **Okuma sırasında öğrencilerin, metnin büyük yapısını anlamak için aşağıdakilerden hangisini yapmaları gerekir?**

- A) Paragraflar arasında bağ kurma
B) Noktalama işaretlerinden yararlanma
C) Cümleyi anlamlı birimlere ayırma
D) Bilinmeyen kelimelerin anlamını tahmin etme
E) Vurgu ve tonlamaya dikkat etme

7. Öğretmen, "Öğrenci bir metni ne kadar çok okursa kelimeleri ve metni o kadar iyi anlar." düşüncesiyle derslerde sürekli sesli okuma yaptırmakta ve metni ezberletmeye çalışmaktadır.

Bu uygulama aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine uygundur?

- A) Davranışçı B) Bilişsel C) Yapılandırıcı
D) Etkileşimsel E) İletişimsel

8. I. Anlama tekniklerini kullanır.
II. Okuma amacını belirler.
III. Okumasını değerlendirir.

Yukarıdakilerden hangileri iyi bir okuyucunun özelliklerindedir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

9. **Aşağıdaki kazanımlardan hangisi metni çözümleme aşaması ile ilgili değildir?**

- A) Metnin konusunu belirler.
B) Metindeki anahtar kelimeleri belirler.
C) Metnin planını kavrar.
D) Okuma yöntem ve tekniklerini kullanır.
E) Okuduğu metne farklı başlıklar bulur.

10. **Aşağıdakilerden hangisi ürün odaklı yazma eğitiminin amaçlarından biridir?**

- A) Metin üretmek için gerekli becerileri kazandırma
B) Yazma süreçlerini değerlendirme
C) Seçilen bir konuda metin yazdırma
D) Metnin tutarlılığı konusunda yönlendirme
E) Yazıya uygun örnekler seçtirme

11. Öğretmen, öğrencinin oluşturduğu metne geri bildirimler yazarken yanlışlarla birlikte bunların nasıl düzeltebileceğini de belirtir.

Aşağıdaki geri bildirimlerden hangisi bu duruma uygundur?

- A) Yazıda kenar boşluklarına dikkat etmemişsin.
B) Bu paragraftaki düşünceler arasında çelişkiler var.
C) Yazıya başlık koymayı unutmuşsun.
D) Tekrar edilen bu cümleyi metinden çıkarmalısın.
E) Metinde olayları doğru sıralamamışsın.

12. **Öğrencinin; yeni öğrendiği kelime, kavram, atasözü ve deyimleri yazılarında kullanması aşağıdaki amaçların hangisiyle ilişkilidir?**

- A) Yazma kurallarını uygulama
B) Farklı türlerde metin yazma
C) Kendi yazdıklarını değerlendirme
D) Kendini yazılı olarak ifade etme
E) Yazım ve noktalama kurallarını uygulama

13. Türkçede ünsüzler çeşitli özelliklerine göre sınıflandırılır. Seslerin boğumlanma noktası da sınıflamada kullanılan ölçütlerden biridir.

Bu açıklamaya göre;

"Gelecek nesiller sizden temiz, sağlıklı ve yaşanabilir
I II III
bir çevre bırakmanızı bekliyor."
IV V

cümlesinde, numaralandırılmış altı çizili kelimelerden hangisindeki ünsüzlerin tamamının boğumlanma noktaları aynıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. “aşçı > ahçı” ve “attar > aktar” örneklerinde görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Benzeşme B) Kaynaşma C) Aykırılışma
D) Sızıcılışma E) Göçüşme

15. Adı “son” bile olsa yine de bahardır mevsim. Yağışların I etkisiyle geçici bir canlanma görülür çevrede. Mantarlar sağda solda boy verir. Çayırıları, yaylaları, yazın bittiğini III haber veren güz çiğdemleri kaplar. Bu nedenledir ki “yayla göçüren”, “kalkgit çiçeği” gibi isimler verilmiştir IV güz çiğdemine. Yayladan ayrılma zamanı gelmiştir. Kış için hazırlanan yiyecekler araçlara yüklenir ve yaylaya, V dağlara, çiğdemlere veda edilir.

Bu parçadaki numaralanmış kelimelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I’de belirtme durumu ekiyle çekimlenmiş bir isim vardır.
B) II’de yapım ve çekim ekleri almış bir isim vardır.
C) III’te bir sıfat-fiil, birden fazla çekim eki almıştır.
D) IV’te fiilin çatı özelliğini değiştiren bir ek vardır.
E) V’te file edilgen çatı özelliği kazandıran bir ek getirilmiştir.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir isim-fiil grubu yoktur?

- A) Sabahtan akşama kadar yürümek hepimizi fazlasıyla yordu.
B) Özene bezene sakladığı şey, babasından kalan antika bir çakmaktı.
C) Ortaya atılan her konuda konuşmayı, doğru bulmuyormuş.
D) Ardı arkası kesilmeyen bu yalvarışlar, aslında onun da hoşuna gidiyordu
E) Aydınlık ve gürültülü ortamlarda uyuma, beyni dinlendirmiyor.

17. Koyu bir pusun arkasından önce kar gibi beyazımtırak yığınlar, sonra çok yüksek bir şeyin belli belirsiz şekli, sonra güneşin aydınlattığı camların kuvvetli pırlıltısı...

Bu cümlede altı çizili kelimelerin türleri aşağıdakilerin hangisinde doğru sırayla verilmiştir?

- A) Sıfat – zarf – zarf – isim
B) Zarf – edat – sıfat - zarf
C) İsim – bağlaç – zarf - zamir
D) Sıfat – bağlaç – isim - isim
E) Zarf – edat – sıfat – zamir

18. (I) Doğu tıp tarihi incelendiğinde, İslam coğrafyasındaki tıp kurumlarının bugünkü anlamıyla klinik niteliğindeki ilk müesseseler olarak dünya psikiyatrisinin ve hastaneciliğinin gelişmesine öncülük ettiği söylenebilir. (II) Emevi halifesi El-Velid Abdülmelik tarafından ilk olarak 707’de Şam’da bir hastane kurulduğu biliniyor. (III) Osmanlı döneminde ise ruhsal hastalıklar için inşa edilen hastanelerden birini, Fatih Sultan Mehmet İstanbul’da yaptırmıştır. (IV) Edirne’ye 1484 yılında büyük bir hastane kazandıran II. Bayezid, bu hastanenin yanına bir de tıp medresesi kurdu muştur. (V) Bu hastanede psikolojik rahatsızlıkların ilaçla, müzikle tedavi edildiği kaynaklarda belirtilmektedir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerdeki sıfat-fiil gruplarının hangisi diğerlerinden farklı bir ögenin içinde yer almıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Saussure, dil göstergesinin göstereni ile gösterileni arasında herhangi bir ilişki bulunmamasını, ---- ile açıklar. Örneğin, ona göre "kuş" denilen varlığa Türkçede *kuş*, Almandada *Vogel*, İngilizcede *bird* denmesi bu nedenledir.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) görüntüsellik ilkesi B) değişebilirlik ilkesi
C) uzlaşım salk ilkesi D) çizgisellik ilkesi
E) nedensizlik ilkesi

20. "Metindeki bilgilerin belli bir mantıksal düzen içinde, zihinde anlamsal bir bütünlük yaratması" olarak tanımlanan metinsellik ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Durumsallık B) Amaçlılık
C) Kabul edilebilirlik D) Metinler arasılık
E) Tutarlılık

21. Aşağıdakilerden hangisi, çocuk edebiyatı eserlerinde dil ve anlatımı başarılı kılan temel ilkelerden biridir?

- A) Olayların duru ve içten anlatımı
B) Cümleleri tek özne ve yüklemle yapılandırma
C) Sıfat ve benzetmelere bolca yer verme
D) Olay örgüsünde ikilemeleri sıkça kullanma
E) Deyim kullanımına ağırlık verme

22. Bir çocuk edebiyatı eserinde sanatçının duygu ve düşüncelerini aktardığı, çocukla paylaştığı bütünü adını aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konu B) Olay C) Tema
D) Üslup E) İçerik

23. YAZ GELDİ

Sonunda yaz geldi işte,
Şimdi her yerde güneş var.
Havada, toprakta, suda,
Gözlerimde güneş var.

Uzun yolların tozunda,
Kırların kokusunda,
Denizlerin tuzunda,
Yosununda güneş var.

Suların şıprıtısında,
Arının vızıltısında,
Otların hışırtısında,
Soluğumda güneş var.

Gölgeye serilen kilimde,
Karpuz çekirdeğinde,
Kirazda, dutta, incirde,
Şimdi her şeyde güneş var.

Aşağıdakilerden hangisi, bu çocuk şiirinde yer alan özelliklerden biri değildir?

- A) Bağdaştırmalar B) Ses yinlemeleri
C) İçten bir söyleyiş D) Olağanüstü benzetme
E) Uyaklı yapılar

24. Kemani elinde
Neşesi yerinde
Dinletiler verir
Yaz gecelerinde

Aşağıdaki yargılardan hangisi örneklenen bilmecenin çocuğa doğrudan sağlayacağı bir katkı değildir?

- A) Çocuğun yeni kavramlar öğrenmesine fırsat yaratır.
B) Düşünme alışkanlığı edinmesi için olanak sağlar.
C) Çocuğun belleğinde bir canlının imgesini oluşturur.
D) Çocuğun uyak konusunda bilgilenmesini sağlar.
E) Dinleme ve konuşma becerisinin gelişimini destekler.

25. I. Türk halk edebiyatının önemli yazılı kaynakları arasındadır.
II. Genellikle tertip edeni belli değildir.
III. Sefine ve sığırdili gibi adlarla da anılır.
IV. Şiir ve hikâyelerin yanı sıra bazı hastalıkların tedavisinden yemek tariflerine kadar pek çok konu kaydedilmiştir.

Yukarıda temel özellikleri verilen halk edebiyatı kaynağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şairnameler B) Cenkenameler
C) Cönkler D) Seyahatnameler
E) Surnameler

26. Aşağıdakilerden hangisi Türk kahramanlık destanlarının "oluşum, gelişim ve günümüze ulaşma" süreçlerinde önem arz eden unsurlardan **değildir**?

- A) Destanın teşekkülüne uygun bir ortamın bulunması
B) Destana esas teşkil eden çekirdek bir vakanın olması
C) Sözlü geleneğin destanı yaşatacak kadar canlılığını sürdürmesi
D) Destan anlatıcıları tarafından olayın işlenip edebî bir metin hâline getirilmesi
E) Millet hayatında iz bırakan tarihî olayların gerçek bir şekilde destanda yansıtılması

27. Aşağıdakilerden hangisi âşıklık geleneğindeki kolların belirlenmesinde öne çıkan bir öge **değildir**?

- A) Usta âşığın kullandığı dil ve üslup
B) Usta âşığın karşılaşmaları
C) Usta âşığın tasnif ettiği hikâyeler
D) Usta âşığın başkasına ait ezgiler okuması
E) Usta âşığın işlediği konular

28. Aşağıdakilerden hangisi Anadolu'da dinî tasavvufî Türk edebiyatının gelişmesine öncülük eden mutasavvıf şairlerden biri **değildir**?

- A) Hacı Bayram Veli
B) Mevlana Celaleddin-i Rumî
C) Kaygusuz Abdal
D) Hoca Dehhanî
E) Abdal Musa

29. Edebiyat ve daha çok şiir hakkındaki düşüncelerini çeşitli eserlerinde anlatan Rezaizade Mahmut Ekrem, aşağıdakilerden hangisinde bu konulara **vermez**?

- A) Talim-i Edebiyat B) III. Zemzeme'nin ön sözü
C) Takdir-i Elhan D) Pejmürde ve Takrizat
E) Nağme-i Seher

30. Heceyle yazdığı birkaç şarkı dışında, hayalleri, duyuş tarzı, imgeleriyle divan nazmına bağlı kaldı. Zaman zaman Batı anlayışına uygun şiirler de yazdı. Bazı şiirlerinde sade, duru diyebileceğimiz bir dil kullandı. *Ateşpâre* ve *Şerare* gibi şiir kitaplarına imza atan sanatçı, Yenilenme dönemi Türk edebiyatının "eski"den kopamayan şairi olarak tanındı.

Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Muallim Naci B) Abdülhak Hamit Tarhan
C) Namık Kemal D) Ziya Paşa
E) İbrahim Şinasi

31. Yazar, eserlerinde toplumun yozlaşmasını işler. İstibdat dönemini anlattığı *İki Süngü Arasında* adlı romanında İstanbul'da suçlu sayılan insanların kurtuluş şehri olarak Selanik'i gören yazar için Millî Mücadele'den itibaren umudun kaynağı Ankara olur.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aka Gündüz
- B) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- C) Halide Edip Adıvar
- D) Refik Halit Karay
- E) Peyami Safa

32. Orhan Veli, *Garip* ön sözünde şiir sanatıyla ilgili kendi görüşlerini açıklarken "şiirde hücum edilmesi lazım geldiğine inandığı görüşleri" de tek tek söyler.

Aşağıdakilerden hangisi bunlardan biri değildir?

- A) Mısracı zihniyet
- B) Şairanelik
- C) Gelenekçi şiir
- D) Sürrealizm
- E) Vezin ve kafiye

33. XVII. yüzyıl divan edebiyatıyla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Sebkihindi'nin en önemli temsilcilerinden Nailî ve Neşati gibi şairler bu yüzyılda yetişmiştir.
- B) Sinan Paşa bu yüzyılın süslü nesirdeki en önemli temsilcisidir.
- C) Evliya Çelebi, Seyahatname adlı eserini bu yüzyılda yazmıştır.
- D) Yüzyılın başlangıcında Nefî, kasideleriyle yüzyıla damgasını vurmuştur.
- E) Hikemî tarzın en önemli temsilcisi olan Nabi, bu yüzyılda yetişmiştir.

34. **Aşağıdaki yazar-eser eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?**

- A) Fuzuli – Hadikatü's-Süeda
- B) Kara Fazlı – Gül ü Bülbül
- C) Ahmedî – İskendername
- D) Baki – Tezkiretü'ş-Şuara
- E) Gelibolulu Âlî – Kühül'l-Ahbar

35. Gâhî hicâb-ı ebre girer husrevâ felek
Yâd eyledikçe lütfunu terler hicâbdan

Yukarıdaki beyitte "utancından terleyen" aşağıdakilerden hangisidir?

- A) âşık
- B) ebr
- C) husrev
- D) felek
- E) sevgili

36. Arapça ve Farsçanın yapısına daha uygun olan aruzun Türk şiirine uygulanmasında bazı güçlüklerle karşılaşmıştır. Bu güçlükler sadece Türkçe sözcükler için değil yabancı sözcükler için de geçerlidir. Söz konusu uygulama güçlüklerini aşmak içinse birtakım aruz işlemlerinden yararlanma yoluna gidilmiştir.

Buna göre,

Çeşm-i mesti tîğ çekmiş gamzeden bir Kahramân
Ebrû-yı müşkîni bir şemşirden hâlî kırâb

beytinde altı çizili tefiledeki aruz işlemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sekt-i melih
- B) İmale
- C) Med
- D) Zihaf
- E) Vasl

37. Mehlikâ Sultân'a âşık yedi genç
Gece şehrin kapısından çıktı
Mehlikâ Sultân'a âşık yedi genç
Kara sevdâlı birer âşıktı

Yukarıdaki dördükte altı çizili ünlülerle sağlanan ahenk, aşağıdaki terimlerden hangisiyle karşılanır?

- A) Aliterasyon B) Asonans C) Alegori
D) Cinaz E) Seci

38. Aşağıdakilerden hangisi tekerlemelerin özelliklerinden biri değildir?

- A) Duygu ve düşünceler abartma, şaşırtma ve tezat gibi unsurlarla şekillenir.
B) Bağımsız olabildiği gibi farklı türlerle birlikte de yer alırlar.
C) Mısra başında ve sonunda kafiye, aliterasyon ve secilerden faydalanılır.
D) Karşılıklı soru-cevap şeklinde söylenenleri de bulunmaktadır.
E) Konu, şekil ve muhteva bakımından türün sınırları belirlenmiştir.

39. İki veya daha çok beyitten oluşan, matla ve mahlas beyti bulunmayan nazım şeklinin adıdır. Aruzun her kalıbı ile yazılabilir. Daha çok tarih düşürmede tercih edilmiştir.

Birçok divanda yer alan bu nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Muhammes B) Rubai C) Müstezat
D) Kıta E) Tuyuğ

40. Köklerinden kopmuş, temelini yitirmiş, geçmişe, tarihe güvenini kaybetmiş, topluma yabancılaşmış, mutsuz, huzursuz insan varlığını dile getiren bu felsefe; toplum içinde yaşayan bireyin tehdit altında olduğu, insanın anlamsız bir varlık hâline geldiği, bu boşluk ve anlamsızlık içinde öz dünyasının eriyip gittiği, kendi kendini yitirme tehlikesinin baş gösterdiği yerde ortaya çıkar.

Bu parçada hangi edebiyat akımının özelliklerinden söz edilmektedir?

- A) Gerçeküstücülük B) Fütürizm
C) İzlenimcilik D) Varoluşçuluk
E) Sembolizm

41. Günümüzde dil bilgisi öğretiminin amacı aşağıdakilerin hangisiyle açıklanabilir?

- A) Dil bilgisi öğretiminde, kurallardan uygulamaya giden bir sıra izlenmesi sağlanmalıdır.
B) Dil bilgisi, öğrenme alanlarının temel unsuru olduğundan öncelikli olarak öğretilmelidir.
C) Dil bilgisi öğretimi, kavram ve işlev temelinde ele alınmalı, yazma becerilerine ağırlık verilmelidir.
D) Dil bilgisi öğretimi, öğrencinin iletişim ve zihin becerilerini geliştirecek biçimde planlanmalıdır.
E) Dil eğitimi, dil bilgisi öğretimi ve öğrenme alanları olmak üzere iki ayrı unsura dayanmalıdır.

42. Aşağıdakilerden hangisi sıfatlar konusunu sezdirme yöntemiyle öğretmeye çalışan bir öğretmene ait yönerge olabilir?

- A) Öğrendiğiniz sıfatları kullanarak sokağınızdaki bir evi betimleyiniz.
B) Aşağıdaki sıfatları kullanarak hayalinizdeki bir evi anlatınız.
C) En az on sıfat kullanarak oturduğunuz evi tanıtan bir yazı yazınız.
D) Niteleme ve belirtme sıfatları kullanarak hayalinizdeki evi anlatınız.
E) Evinizin penceresinden gördüklerinizi betimleyen bir metin oluşturunuz.

43. “Cümlede filimsiye bağlı kelime veya kelime gruplarını bulur.” **kazanımına yönelik etkinlik hazırlamak isteyen bir öğretmen aşağıdaki dizelerden hangisini kullanamaz?**

- A) Aşkta yanına söz duyunca
Ben hep seni düşünürüm.
- B) Artık demir almak günü gelmişse zamandan,
Meçhûle giden bir gemi kalkar bu limandan.
- C) Tabip sen elleme benim yarımı,
Beni bu derlere salanı getir.
- D) Yaş otuz beş! Yolun yarısı eder.
Dante gibi ortasındayız ömrün.
- E) Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak,
Ben aşkımla bahar getirdim sana.

44. **Aşağıdakilerden hangisi öğrencinin “pasif kelime hazinesi” ile ilgili doğru bir açıklamadır?**

- A) Bir kelimenin farklı anlamlarını bilir ve kullanabilir.
- B) Bir kelimeyi okurken anlar fakat kullanamaz.
- C) Anlamını bilmediği hâlde bazı kelimeleri kullanır.
- D) Bazı kelimeleri bilmez ve kullanamaz.
- E) Yazılarında yanlış kullandığı kelimeleri fark edip düzeltir.

45. Türkçe öğretmeni, öğrencilerine değişik türdeki metinleri tanıtmış, aşağıdaki yönergeleri vererek her türe uygun bir metin üretmelerini istemiştir.

- I. Bir hayat hikâyesi, belgelere dayandırılıp anlatılacak.
- II. Metinde, kişinin günlük hayatında yaşadığı ya da şahit olduğu olaylar sıralanacak.
- III. Bu olayların geçtiği yer tanıtılacak.

Bu yönergelere göre oluşturulan yazı türü aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Anı B) Biyografi C) Otobiyografi
- D) Gezi yazısı E) Fıkra

46. Öğretmen okuma metninde geçen yeni kelimeleri tahtaya yazıp öğrencilerden yapım eklerini kullanarak bunlardan kelime türetmelerini ister. Daha sonra, belli bir konuda yazma etkinliği planlayarak türetilen kelimelerin bazılarını, yazılarında kullanmaları için öğrencileri yönlendirir.

Öğretmen bu uygulamada;

- I. kelime ve kavram havuzundan seçerek yazma,
II. güdümlü yazma,
III. serbest yazma,
IV. yaratıcı yazma

tekniklerinden hangilerini kullanmıştır?

- A) I ve II B) III ve IV C) I, II ve IV
- D) I, III ve IV E) II, III ve IV

47. Çocuk, dili tek başına öğrenemez, bu nedenle başka insanlara ihtiyaç duyar. Ailelerin özellikle de annelerin, bu süreçte önemli rolü vardır.

Bu anlayış aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilişkilidir?

- A) Zihinsel gelişim B) Güdümlü öğrenme
- C) Sosyal yapılandırıcılık D) Davranış geliştirme
- E) Dil yetisi

48. Göç, kuşlar için tehlikeli bir süreçtir. Uzun göç yolculuğu; yorgunluk, kaybolma, yırtıcılara yem olma gibi bir dizi tehlikeyi içerir. Kuzey yarım küreden güneye göçen küçük kuşların yarısından fazlası geri dönmez.

Bu parçayla, aşağıdaki okuma kazanımlarından hangisi gerçekleştirilemez?

- A) Sözüün ezgisine dikkat ederek okur.
- B) Metindeki anahtar kelimeleri belirler.
- C) Okuduklarındaki öznel ve nesnel yargıları ayırt eder.
- D) Metni dil ve anlatım yönünden değerlendirir.
- E) Metindeki amaç-sonuç ilişkilerini fark eder.

49. Öğretmen; performans görevi, proje ödevi, kısa cevaplı testler, açık uçlu sorular, tutum ölçeği, anket, görüşme, ürün dosyası kullanarak değerlendirme yapmaktadır.

Bu uygulamalar aşağıdakilerden hangisine uygundur?

- A) Ön değerlendirme
- B) Çoklu değerlendirme
- C) Program değerlendirme
- D) Süreç değerlendirme
- E) Sonuç değerlendirme

50. Aşağıdakilerden hangisi konuşma ve yazma becerilerinin değerlendirilmesinde kullanılacak bir araç değildir?

- A) Gözlem formu
- B) Kontrol listesi
- C) Değerlendirme formu
- D) Dereceli puanlama anahtarı
- E) Tutum ölçeği

SINAVDA UYULACAK KURALLAR

1. Sınav salonunda saate entegre kamera ile kayıt yapılıyor ise; kamera kayıtlarının incelenmesinden sonra sınav kurallarına uymadığı tespit edilen adayların sınavları ÖSYM Yönetim Kurulunca geçersiz sayılacaktır.
2. **Cep telefonu ile sınava girmek kesinlikle yasaktır.** Her türlü elektronik/mekanik cihazla ve çağrı cihazı, telsiz, fotoğraf makinesi vb. araçlarla; cep bilgisayar, her türlü saat ile; kablosuz iletişim sağlayan bluetooth, kulaklık vb. her türlü bilgisayar özelliği bulunan cihazlarla; her türlü kesici ve delici alet, ateşli silah vb. teçhizatla; kalem, silgi, kalemtıraş, müsvedde kâğıdı, defter, kitap, ders notu, sözlük, dergi, gazete vb. yayınlar, hesap makinesi, pergel, açılöçer, cetvel vb. araçlarla sınava girmek kesinlikle yasaktır. Adayların sınava kolye, küpe, yüzük (alyans hariç), bilezik, broş, anahtar, anahtarlık, metal para gibi metal içerikli eşyalarla (basit başörtü iğnesi ve ince metal tokalı kemer hariç); plastik veya camdan yapılmış her türlü güneş gözlüğü ile (şeffaf/numaralı gözlük hariç), banka/kredi kartı, ulaşım kartı vb. kartlarla; yiyecek, içecek (şeffaf pet şişe içerisindeki su hariç) ve diğer tüketim maddeleri ile gelmeleri kesinlikle yasaktır. Bu araçlarla sınava girmiş adayların adı mutlaka Salon Sınav Tutanağına yazılacak, bu adayların sınavı geçersiz sayılacaktır.
Ancak, ÖSYM Başkanlığı tarafından belirlenen Engelli ve Yedek Sınav Evrakı Yönetim Merkezi (YSYM) binalarında sınava girecek olan engelli adayların sınava giriş belgelerinde yazılı olan araç gereçler, cihazlar vb. yukarıda belirtilen yasakların kapsamı dışında değerlendirilecektir.
3. Bu sınav için verilen toplam cevaplama süresi **75 dakikadır (1 saat, 15 dakika)**. **Sınav başladıktan sonra adayın sınav sonuna kadar sınav salonundan çıkmasına kesinlikle izin verilmeyecektir.**
4. **Sınav salonundan ayrılan aday, her ne sebeple olursa olsun, tekrar sınava alınmayacaktır.**
5. Sınav süresince görevlilerle konuşmak, görevlilere soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları ayrıca adayların birbirinden kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri kesinlikle yasaktır.
6. Sınav sırasında, görevlilerin her türlü uyarısına uymak zorundasınız. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce, sınav kurallarına uymanıza bağlıdır. Kurallara aykırı davranışta bulunanların ve yapılacak uyarılara uymayanların kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.
7. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye kalkışan, kopya veren, kopya çekilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri Salon Sınav Tutanağına yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır.
Adayların test sorularına verdikleri cevapların dağılımları bilgi işlem yöntemleriyle incelenecek, bu incelemelerden elde edilen bulgular bireysel veya toplu olarak kopya çekildiğini gösterirse kopya eylemine katılan adayın/adayların sınavı geçersiz sayılacak ayrıca 2 yıl boyunca ÖSYM tarafından düzenlenen tüm sınavlara başvurusu yasaklanabilecektir. Sınav görevlileri bir salondaki sınavın, kurallara uygun biçimde yapılmadığını, toplu kopya girişiminde bulunduğu- nu raporlarında bildirdiği takdirde, ÖSYM bu salonda sınava giren tüm adayların sınavını geçersiz sayabilir.
8. Cevap kâğıdında doldurmanız gereken alanlar bulunmaktadır. Bu alanları doldurmanız. Cevap kâğıdınızı başkaları tarafından görülmeyecek şekilde tutmanız gerekmektedir. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazıda ve yapılacak bütün işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır. Sınav süresi bittiğinde cevapların cevap kâğıdına işaretlenmiş olması gerekir. Soru kitapçığına işaretlenen cevaplar geçerli değildir.
9. Soru kitapçığınızı alır almaz kapağında bulunan alanları doldurmanız. Size söylendiği zaman sayfaların eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığının her sayfasında basılı bulunan soru kitapçık numarasının, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçık numarasıyla aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığının sayfası eksik veya basımı hatalıysa değiştirilmesi için salon başkanına başvurmanız.
Size verilen soru kitapçığının numarasını cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numarası" alanına yazınız ve kodlayınız. Cevap kâğıdınızdaki "Soru Kitapçık Numaramı doğru kodladım." kutucuğunu işaretleyiniz.
Soru kitapçığı üzerinde yer alan Soru Kitapçık Numarasını doğru kodladığınızı beyan eden alanı imzalayınız.
10. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve ÖSYM'de incelenecektir. Soru kitapçığının sayfalarını koparmayınız. Soru kitapçığının bir sayfası bile eksik çıkarsa sınavınız geçersiz sayılacaktır.
11. Cevap kâğıdına ve soru kitapçığına yazılması ve işaretlenmesi gereken bilgilerde bir eksiklik ve/veya yanlışlık olması hâlinde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir, bu husustaki özen yükümlülüğü ve sorumluluk size aittir.
12. Soru kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
13. Soruları ve/veya bu sorulara verdiğiniz cevapları ayrı bir kâğıda yazıp bu kâğıdı dışarı çıkarmanız kesinlikle yasaktır.
14. **Sınav salonundan ayrılmadan önce soru kitapçığınızı, cevap kâğıdınızı ve sınava giriş belgenizi salon görevlilerine eksiksiz olarak teslim etmeyi unutmayınız.**
15. Sınav süresi salon görevlilerinin "SINAV BAŞLAMIŞTIR" ibaresiyle başlar, "SINAV BİTMİŞTİR" ibaresiyle sona erer.

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve doğacak tüm mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ
TÜRKÇE ÖĞRETMENLİĞİ
12.07.2015

- | | |
|-------|-------|
| 1. D | 26. E |
| 2. B | 27. D |
| 3. B | 28. D |
| 4. B | 29. E |
| 5. D | 30. A |
| 6. A | 31. A |
| 7. A | 32. D |
| 8. E | 33. B |
| 9. D | 34. D |
| 10. C | 35. D |
| 11. D | 36. D |
| 12. D | 37. B |
| 13. B | 38. E |
| 14. C | 39. D |
| 15. A | 40. D |
| 16. B | 41. D |
| 17. A | 42. E |
| 18. C | 43. D |
| 19. E | 44. B |
| 20. E | 45. E |
| 21. A | 46. A |
| 22. E | 47. C |
| 23. D | 48. E |
| 24. D | 49. B |
| 25. C | 50. E |